

Josef Friedrich Doppelbauer

Deutsches Liedproprium

für das Christkönigsfest und Jesusfeste

für vierstimmigen gemischten Chor,
Orgel und Volksgesang ad libitum

Singpartitur

Gelobt seist du, Herr Jesu Christ

Deutsches Liedproprium für das Christkönigsfest und Jesusfeste

Zum Eingang

Liedsatz A

Jos. Fr. 7

S
1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Christ, ein Kö-nig al-ler Eh - ren; dein P
3. Das All durch-tönt ein mäch-tger Ruf: "Christ A und O der Wel - ten!" Da

A
1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Christ, ein Kö-nig al-ler Eh - ren; dein P
3. Das All durch-tönt ein mäch - tger Ruf: "Christ A und O der Wel - ten!" Da

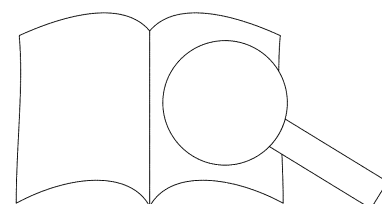
T
1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Christ, ein Kö-nig al-ler Eh - ren; dein P
3. Das All durchtönt ein mäch-tger Ruf: "Christ A und O der Wel - ten!" Da

B
1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Christ, ein Kö-nig al-ler Eh - ren; dein P
3. Das All durch-tönt ein mäch - tger Ruf: "Chr. A und O der Wel - ten!" Da

1. Gren-zen ist, ohn' En - de
3. An - fang schuf, wird bis ans
1. Gren-zen ist, ohn' En - de
3. An - fang schuf, wird bis ans
1. Gren-zen ist, ohn' En - de
3. An - fang schuf, wird bis ans
1. Gren-zen ist, ohn' En - de
3. An - fang schuf, wird bis ans

Christ-könig al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ren. Christ-könig al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ten. Christ-könig al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
de muß es wä - ren. Christ-könig al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ans En - de gel - ten.

Volksgesang
Christ-könig al - le - lu



Liedsatz B

S
1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Christ, ein Kö - nig al - ler
2. Auf dei - nem Haupt voll Ma - je - stät trägst du der Gott - heit

A
1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Christ, ein Kö - nig al - ler
2. Auf dei - nem Haupt voll Ma - je - stät trägst du der Gott - heit

B
1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Christ, ein Kö - nig
2. Auf dei - nem Haupt voll Ma - je - stät trägst du der

1. Eh - ren dein Reich ohn al - le ze. En - -
2. Kro - ne, hell Licht aus dei - ne Glanz

1. Eh - ren, dein Reich ohn al - le Gl. ohn En - -
2. Kro - ne, hell Licht aus dei - n. und Glanz

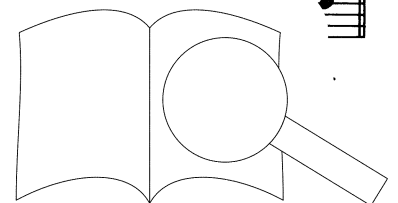
1. Eh - ren, dein Reich ohn ist ohn En - de
2. Kro - ne, hell Licht au geht und Glanz von

1. de muß
2. von

Christ - kö - nig al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

1. ren.
2. ne. Christ - kö - nig al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

wäh - ren.
Thro - ne. Christ - kö - nig al - le - lu -



Liedsatz

Zwischengesang

S
1. Lieb - ster Je - su, wir sind hier, dich und dein Wort an - zu - hö - ren;
2. Un - ser Wis - sen und Ver - stand ist mit Fin - ster - nis um - hül - let,
3. O du Glanz der Herr - lich - keit, Licht vom Licht aus Gott ge - bo - ren,

A
1. Lieb - ster Je - su, wir sind hier, dich und dein Wort an - zu - hö - ren;
2. Un - ser Wis - sen und Ver - stand ist mit Fin - ster - nis um - hül - let,
3. O du Glanz der Herr - lich - keit, Licht vom Licht aus Gott ge - bo - ren,

T
1. Lieb - ster Je - su, wir sind hier, dich und dein Wort an - zu - hö - ren;
2. Un - ser Wis - sen und Ver - stand ist mit Fin - ster - nis um - hül - let,
3. O du Glanz der Herr - lich - keit, Licht vom Licht aus Gott ge - bo - ren,

B
1. Lieb - ster Je - su, wir sind hier, dich und dein Wort an - zu - hö - ren;
2. Un - ser Wis - sen und Ver - stand ist mit Fin - ster - nis um - hül - let,
3. O du Glanz der Herr - lich - keit, Licht vom Licht aus Gott ge - bo - ren,

1. len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü - ßen Him - mels - leh - ren;
2. wo nicht dei - nes Gei - stes Hand uns mit hel - lem Licht er - fül - len;
3. mach uns al - le - samt be - reit, öff - ne Her - zen, Mund und Oh - ren;

1. len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü - ßen Him - mels - leh - ren;
2. wo nicht dei - nes Gei - stes Hand uns mit hel - lem Licht er - fül - len;
3. mach uns al - le - samt be - reit, öff - ne Her - zen, Mund und Oh - ren;

1. len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü - ßen Him - mels - leh - ren;
2. wo nicht dei - nes Gei - stes Hand uns mit hel - lem Licht er - fül - len;
3. mach uns al - le - samt be - reit, öff - ne Her - zen, Mund und Oh - ren;

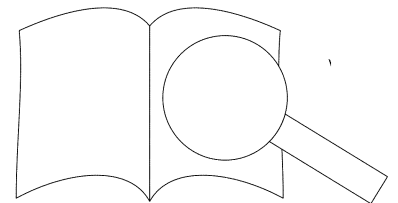
1. len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü - ßen Him - mels - leh - ren;
2. wo nicht dei - nes Gei - stes Hand uns mit hel - lem Licht er - fül - len;
3. mach uns al - le - samt be - reit, öff - ne Her - zen, Mund und Oh - ren;

1. ren, daß die Her - zen von der Er - den, ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.
2. let; gu - tes Den - ken, Tun und Dich - ten, mußst du selbst in uns ver - rich - ten.
3. ren; un - ser Bit - ten, Flehn und Sin - gen, laß, Herr Je - su, wohl ge - lin - gen.

1. ren, daß die Her - zen von der Er - den, ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.
2. let; gu - tes Den - ken, Tun und Dich - ten, mußst du selbst in uns ver - rich - ten.
3. ren; un - ser Bit - ten, Flehn und Sin - gen, laß, Herr Je - su, wohl ge - lin - gen.

1. ren, daß die Her - zen von der Er - den, ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.
2. let; gu - tes Den - ken, Tun und Dich - ten, mußst du selbst in uns ver - rich - ten.
3. ren; un - ser Bit - ten, Flehn und Sin - gen, laß, Herr Je - su, wohl ge - lin - gen.

1. ren, daß die Her - zen von der Er - den, ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.
2. let; gu - tes Den - ken, Tun und Dich - ten, mußst du selbst in uns ver - rich - ten.
3. ren; un - ser Bit - ten, Flehn und Sin - gen, laß, Herr Je - su, wohl ge - lin - gen.




Zur Opferung

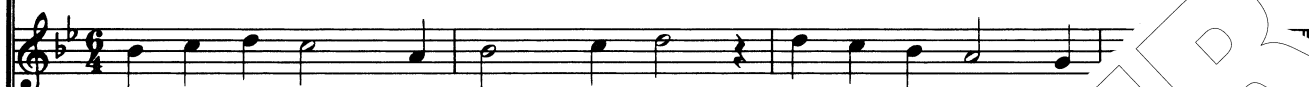
Liedsatz A (a capella)



1. { Ich glaub an Gott in al - ler Not, auf Gott mein Hoff - nung bau - e. }
 { Ich lie - be Gott bis in den Tod, auf die - se Lieb ver - trau - e. }
 3. { Ein bü - ßend Herz in Reu und Schmerz soll nim - mer - mehr ver - za - gen; }
 { Durch wah - re Reu von Sün - den frei, darf ich zu Je - sus sa - gen: }




1. { Ich glaub an Gott in al - ler Not, auf Gott mein Hoff - nung bau - e. }
 { Ich lie - be Gott bis in den Tod, auf die - se Lieb ver - trau - e. }
 3. { Ein bü - ßend Herz in Reu und Schmerz soll nim - mer - mehr ver - za - gen; }
 { Durch wah - re Reu von Sün - den frei, darf ich zu Je - sus sa - gen: }




1. { Ich glaub an Gott in al - ler Not, auf Gott mein Hoff - nung bau - e. }
 { Ich lie - be Gott bis in den Tod, auf die - se Lieb ver - trau - e. }
 3. { Ein bü - ßend Herz in Reu und Schmerz soll nim - mer - mehr ver - za - gen; }
 { Durch wah - re Reu von Sün - den frei, darf ich zu Je - sus sa - gen: }




1. { Ich glaub an Gott in al - ler Not, auf Gott mein Hoff - nung bau - e. }
 { Ich lie - be Gott bis in den Tod, auf die - se Lieb ver - trau - e. }
 3. { Ein bü - ßend Herz in Reu und Schmerz soll nim - mer - mehr ver - za - gen; }
 { Durch wah - re Reu von Sün - den frei, darf ich zu Je - sus sa - gen: }



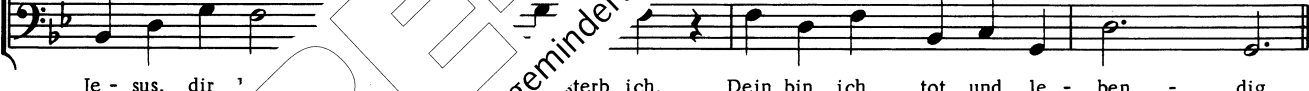
Je - sus, dir leb ich, Je - sus, dir sterb ich, Dein bin ich tot und le - ben - dig.



Je - sus, dir leb ich, Je - sus, bin ich tot und le - ben - dig.



Je - sus, dir leb ich, Dein bin ich tot und le - ben - dig.



Je - sus, dir sterb ich, Dein bin ich tot und le - ben - dig.

Liedsatz B



S in al - ler Not, auf Gott mein Hoff - nung bau - -
 kann si - cher sein in mei - nes Je - su Wun - -



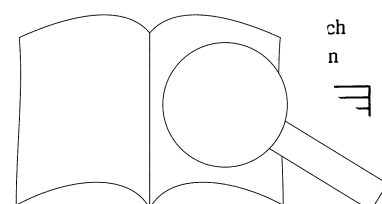
A Gott in al - ler Not, auf Gott mein Hoff - nung bau - -
 al - lein kann si - cher sein in mei - nes Je - su Wun - -



Ich glaub an Gott in al - ler Not, auf Gott mein Hoff - nung bau - -
 Das Heil al - lein kann si - cher sein in mei - nes Je - su Wun - -



Ich glaub an Gott in al - ler Not, auf Gott mein Hoff - nung bau - -
 Das Heil al - lein kann si - cher sein in mei - nes Je - su Wun - -



1. e. Ich lie - be Gott bis in den Tod auf die - se Lieb ver - trau - e. Je - sus, dir
 2. den; in dei - nem Tod o lieb - ster Gott das Le - ben wird ge - fun - den.

1. lie - be Gott bis in den Tod auf die - se Lieb ver - trau - e. Je - sus, dir
 2. dei - nem Tod o lieb - ster Gott das Le - ben wird ge - fun - den.

1. Ich lie - be Gott bis in den Tod auf die - se Lieb ver - trau - e. Je - sus, dir leb ich,
 2. in dei - nem Tod o lieb - ster Gott, das Le - ben wird ge - fun - den.

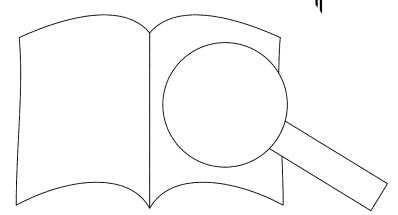
leb ich, Je - sus, dir sterb ich. Dein bin ich tot und le - ben
 leb ich, Je - sus, dir sterb ich. Dein bin ich tot und le - ben
 Je - sus, dir sterb ich. Dein bin ich tot und le - ben - d'

Org.
(Vol)

1. Ich glaub an Gott in al - ler Hoff - nung bau - e.
 Ich lie - be Gott bis in den se Lieb ver - trau - e.

4. Am letz - ten F und will ich mein Seel auf - ge - ben;
 O Je - su n. dein, gib mir das ew' - ge Le - ben.

Je - sus, dir sterb ich, dein bin ich tot und le - ben - dig.
 Je - sus, dir leb ich, Je - sus, dir sterb ich, dein bin ich tot und



Zur Kommunion

Satz A

S

1. O Je - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur Tod. Mei - ne Nah - rung bist
 3. O Je - su, treu - er Wei - ser bist du in der trü - ben Zeit! Be - ster Hel - fer bist

A

1. O Je - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur Tod. Mei - ne Nah - rung bist
 3. O Je - su, treu - er Wei - ser bist du in der trü - ben Zeit! Be - ster Hel - fer bist

T

1. O Je - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur Tod. Mei - ne Nah - rung bist
 3. O Je - su treu - er Wei - ser bist du in der trü - ben Zeit! Be - ster Hel - fer bist

B

1. O Je - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur Tod. Mei - ne
 3. O Je - su treu - er Wei - ser bist du in der trü - ben Zeit! Be -

1. du, oh - ne dich nur Not. Mei - ne Freu - de bist du, oh
 3. du in Ge - fahr und Streit. All - zeit Trö - ster bist du

1. du, oh - ne dich nur Not. Mei - ne Freu - de bi
 3. du in Ge - fahr und Streit. All - zeit Trö - ster

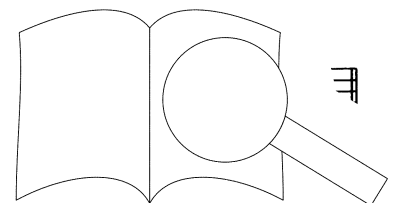
1. du oh - ne dich nur Not. Mei - ne
 3. du in Ge - fahr und Streit. All - zeig - keit. Mei - ne

1. du, oh - ne dich nur Leid. Mei - ne
 3. du in der Trau - rig - keit. Mei - ne

1. Ru - he bist du,
 3. Won - ne bist du

1. Ru - he bist du, oh - ne dich nur Streit,
 3. Won - ne bist du, in der E - wig - keit. o Je - su.

1. Ru - he bist du, oh - ne dich nur Streit,
 3. Won - ne bist du, in der E - wig - keit. o Je



Satz B

S

1. O Je - - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur Tod. Mei - ne
 2. O Je - - su, all mein Glau - be bist du, Ur - sprung al - len Lichts. Mei - ne

A

1. O Je - - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur Tod. Mei - ne
 2. O Je - - su, all mein Glau - be bist du, Ur - sprung al - len Lichts. Me'

B

1. O Je - - su, all mein Le - ben bist du, oh - ne dich nur
 2. O Je - - su, all mein Glau - be bist du, Ur - sprung al - len

1. Nah - rung bist du, oh - ne dich nur Not. Mei - ne Freu - du, nur
 2. Hoff - nung bist du, Hei - land des Ge - richts. Mei - ne Lie be - lig -

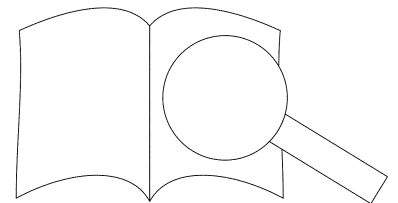
1. Nah - rung bist du, oh - ne dich nur Not. Mei - ne Freu - du, nur
 2. Hoff - nung bist du, Hei - land des Ge - richts. Mei - ne Lie be - lig -

1. Nah - rung bist du, oh - ne dich nur Not. Mei - ne Freu - du, nur
 2. Hoff - nung bist du, Hei - land des Ge - richts. Mei - ne Lie be - lig -

1. Leid. Mei - oh - ne dich nur Streit, o Je - - su.
 2. keit. Al - l - Gott der Herr - lich - keit, o Je - - su.

1. ne bist du, oh - ne dich nur Streit, o Je - - su.
 ben bist du, Gott der Herr - lich - keit, o Je - - su.

1. - ne Ru - he bist du, oh - ne dich nur Streit,
 all mein Le - ben bist du, Gott der Herr - lich - keit,



Zum Schluß

Satz A

S
1. O Herz des Kö-nigs al-ler Welt, des Herr-schers in dem Him-mels-zelt, dich
3. Laß dei-ne Flamm und star-ke Glut durch all mein Her-ze, Geist und Mut mit

A
1. O Herz des Kö-nigs al-ler Welt, des Herr-schers in dem Him-mels-zelt, dich
3. Laß dei-ne Flamm und star-ke Glut durch all mein Her-ze, Geist und Mut mit

T
1. O Herz des Kö-nigs al-ler Welt, des Herr-schers in dem Him-mels-zelt, dich
3. Laß dei-ne Flamm und star-ke Glut durch all mein Her-ze, Geist und Mut mit

B
1. O Herz des Kö-nigs al-ler Welt, des Herr-schers in dem Him-mels-zelt, dich
3. Laß dei-ne Flamm und star-ke Glut durch all mein Her-ze, Geist und Mut mit

1. grüßt mein Herz mit Freu-den! Du Trä-ger al-ler Bürd und Last, du al-ler Mü-den
2. al-len Kräf-ten drin-gen! Laß dei-ne Lieb und Freund-lich-keit zur Ge-gen-lieb, Herr,

1. grüßt mein Herz mit Freu-den! Du Trä-ger al-ler Bürd und Last, du al-ler Mü-den
3. al-len Kräf-ten drin-gen! Laß dei-ne Lieb und Freund-lich-keit zur Ge-gen-lieb, Herr,

1. grüßt mein Herz mit Freu-den! Du Trä-ger al-ler Bürd und Last, du al-ler Mü-den
3. al-len Kräf-ten drin-gen! Laß dei-ne Lieb und Freund-lich-keit zur Ge-gen-lieb, Herr,

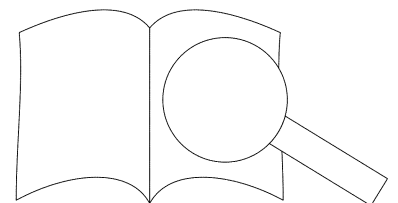
1. grüßt mein Herz mit Freu-den! Du Trä-ger al-ler Bürd und Last, du al-ler Mü-den
3. al-len Kräf-ten drin-gen! Laß dei-ne Lieb und Freund-lich-keit zur Ge-gen-lieb, Herr,

1. Ruh und Rast, du Trost in al-len Lei-den.
3. je-der-zeit mich ar-men Sün-der brin-gen.

1. Ruh und Rast, du Trost in al-len Lei-den.
3. je-der-zeit mich ar-men Sün-der brin-gen.

1. Ruh und Rast, du Trost in al-len Lei-den.
3. je-der-zeit mich ar-men Sün-der brin-gen.

1. Ruh und Rast, du Trost in al-len Lei-den.
3. je-der-zeit mich ar-men Sün-der brin-gen.



Satz B

S

1. O Herz des Kö-nigs al-ler Welt, des Herr-schers in dem Him-mels-zelt dich
 2. Ach, wie be-zwang und drang dich doch dein ed-le Lieb, ins bitt-re Joch der

A

1. O Herz des Kö-nigs al-ler Welt, des Herr-schers in dem Him-mels-zelt
 2. Ach, wie be-zwang und drang dich doch dein ed-le Lieb, ins bitt-re Joch

B

1. des Herr-schers in dem Him-mels-zelt dich
 2. dein ed-le Lieb, ins bitt-re Joch

1. grüßt mein Herz mit Freu-den. Du
 2. Schmer-zen dich zu ge-ben. Zu

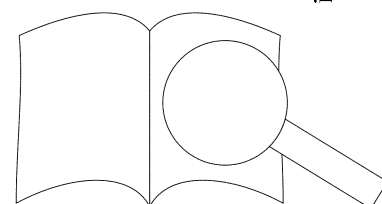
1. dich grüßt mein Herz mit Freu-den. al-ler Bürd und
 2. der Schmer-zen dich zu ge-ben, test in den

1. Herz, dich grüßt mein Herz mit Freu-de Bürd und Last du al-ler
 2. dich, der Schmer-zen dich zu ge-ben, st in den Tod zu ret-ten

1. al-ler Mü-den Ru' in al-len Lei-ben.
 2. ret-ten aus der mein ar-mes Le-ben.

1. Last und Rast du Trost in al-len Lei-ben.
 2. To-der To-des-not mich und mein ar-mes Le-ben.

und Rast, du Trost in al-len
 - des-not mich und mein ar-mes



Bach, Johann Sebastian		– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
– BACHArkaden	83.381	Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile	
– Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	
– Motetten (SACD)	83.298	– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
– Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	Mendelssohn Bartholdy, Felix	
– Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	
– Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd	
– Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	
– Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie	
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.	
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
Beethoven, Ludwig van		– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
– Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		Mozart, Wolfgang Amadeus	
Brahms, Johannes		– Requiem (Beyer)	83.207
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	
– The Schütz Choir of London, R. Norrington		– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalil	
– Kölner Kammerchor, P. Neumann		– Litaniae (Carus Classics)	83.321
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalil	
– Kölner Kammerchor, P. Neumann		Nicolai, Otto	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	
– Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	– Messe in D	
– Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		Kammerchor Consono, H. Jers	
Eccard, Johannes		Rheinberger, Josef Gabriel	
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	– Musica sacra I: Der Stern	83.111
– Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		– Chor des Bayerischen	
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	– Musica sacra II: Car	83.113
– Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		– Musica sacra II'	83.125
Händel, Georg Friedrich		– Collegium v	
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	– Musica sacra	83.140
– NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		– Musi	83.146
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 7683.424		– V-	83.158
– Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		– M-	83.414
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	– et Motetti	83.410
– Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		– re Maria	83.431
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche	83.422	– Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen	83.376
– Dresdner Barockorchester, M. Grünert		– Müller, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer	83.409
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.397	– unge wonnige Welt	83.409
– Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		– Singsphöniker	
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	– Innoh singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
– Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		– Vocalensemble Rastatt, H. Speck	
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		– Vom Goldenen Horn	83.177
– Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		– Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	
– O praise the Lord. Psalms and Anthems		Schubert, Franz	
– Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		– Lazarus. Oratorium	83.293
– Samson HWV 57 (3 SACDs)		– Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius	
– NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen		– Messe in As	83.436
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kreuzchor		– Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	
– Dresdner Barockorchester, H.-Chr. F		– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc.		– Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	
– FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		– Messe in G (Carus Classics)	83.317
Herzogenberg, Heinrich von		– Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz	
– Frühling lässt sein blaues	83.452	Schütz, Heinrich	
– ensemble cantissimo, M.		– Gesamteinspielung · Complete recording	
– Jauchzet dem Herrn	83.408	Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	
– ensemble cantissimo		– Vol. 1: Geistliche Chor-Music (16 CDs)	83.232
– Wie schön, hier	83.451	– Vol. 2: Italienische Madri	83.237
– Solistenquartete		– Vol. 3: Musikalische E	83.238
Homilius, Gregor		– Vol. 4: Zwölf geistlich	83.239
– Musik	83.183	– Vol. 5: Cantiones Sac	83.252
– Dre		– Vol. 6: Lukaspassion	253
– M		– Vol. 7: Kleine geistlich	83.254
– P.	83.260	– Vol. 8: Psalmen Davi	
– ite, Fritz Näf		– Vol. 9: Auferstehungs	
– ur Barockorchester, R. Kreile	83.261	Zelenka, Jan Dismas	
– mlein geht" (2 SACDs)		– Missa Dei Patris	
– rad, ueue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	– Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	
– acht		– Missa votiva	83.223
– Dresdner Frauenkirche		– Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	
– vereिन Dresden,			
– mental-Concert, P. Kopp	83.170		
– St.			
– Kam	83.210		
– Habe ueine Lust an dem Herrn. Motetten II			
– sirventes berlin, S. Schuck	83.266		
– Warum toben die Heiden. Kantaten			
– Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267		

