

# Kurze und leichte Messe

zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria.

## Kyrie.

P. Th. Marxer.  
Op. 1.

*Andante sostenuto.*

CANTUS.  
ALTUS.

TENOR.  
BASSUS.

*p* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

*p* Ky - ri - e *mf*

*f* Ky - ri - e e - lei - son. *rit.* *a tempo* Chri - ste e -

*f* *p<sub>v</sub>* *mf* ste e -

*p* lei - son, *rit.* Chri - ste e -

*p* lei - son, *mf* - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*p* Ky - ri - e *mf*

*p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son

*p* Ky - ri - e e - lei - son,

*p* Ky - ri - e e - lei - son, e -

# Gloria.

Allegro moderato.

*mf*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-næ vo-lun-ta-

*mf*

*f*

tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-

*f* *riten.* *a tempo m.cresc.*

*f*

ri-fi-ca-te. Gra-ti-as

*f* *p*

glo-ri-fi-te. Gra-ti-as

*f*

a-gi-m pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-glo-ri-am

*cresc.* *f*

*mf*

- am, Do-mi-ne De-us rex cc

*mf* *f*

*un poco riten.* *mf* *u tempo*

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

ge - ni - te Je - su Chri - - ste, Do - - mi Do

*f* *riten.*

De - us, A - gnus De - i, li Pa - tris.

*Adagio.* *p* *p*

Qui tol - lis - di, Qui tol - mun - di, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re

*f* *poco più mosso* *p*

- bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun

*poco a poco accel.  
cresc.*

pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

*riten.*

dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no

*Allegro.*

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Al-

tis-si-mu-ste. Cum san-cto

ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.  
glo-ri-a De-i Pa-tris.

# Credo.

Moderato.

*mf*

Pa-trem o - mni-po - ten - tem fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ

*mf*

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -  
vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um

*mf*

Et in u - num Do - mi - num Chri - Fi - li - um

*mf*

*un poco riten.*

De - i u - te ex Pa - tre na - tum an - te

sæ - cu - la. De - um de De - o

Lu - men d

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non

De - um ve - - rum

fa - ctum con - substanti - a - lem Pa - tri per - que

per

meno mosso qui pro - pter nos

fa - cta sunt, qui pro - pter nos in propter nostram sa -

lu -

dit de cœ - lis. Et in car -

cœ - lis. Et in car -

lis. Et in car -

tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - r-

t



ho - mo, ho - mo fa - ctus est. un poco più mosso  
 et ho - mo Cru - ci - fi - xus

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

Adagio. Et re - sur - re - xit  
 et se - pul - tus est. ter - ti - a  
 sur - re - xit

di - e ter - ti - a d'ur crip - tu - ras, et a - scen - dit in  
 ter

ium se - det ad dex - te - ram Pa -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

*un poco rit.* *a tempo*  
*f marc.*

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re

*riten.* *L'istesso te*  
*mf*

e - rit fi - nis. um san - ctum

Do - mi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li -

ue pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi



*un poco riten.*  
*mf marc.* *a tempo*  
*f*

ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

**Meno mosso.**  
*f marc.*

tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po -

cam ec - cle - si - am, con fi - ptis - ma

*mf*

in re - mis - si rum. Et ex - spec - to re - sur - re - cti -

**Animato.**  
*rit.*

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - t

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, A - men, A - men, A - men. *dim. rit. molto*

A - men, A - men, A - men, A - men.

## Sanctus.

*Larghetto.* *p* San - ctus, *mf cresc.* Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus, *cresc.* San - ctus

*mf* San - ctus

*Allegro moderat* *mf*

Sa - ba - oth. Ple - ni - tude et ter - ra

glo - ri - a. O - san - na in ex - cel - sis. O -

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *rit.*

# Benedictus.

Andante.

*dolce*

Be - ne di-ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

*p* Be - ne - di-ctus,

Do - - mi - ni,

Do - mi - ni, Be - ne - di-ctus, qui ve -

Do - - mi - ni, Be - ne - di - - ctus, *mf*

Allegro moderato

*rit.* no - mi - ne Do - - mi - ni. *p* *f* *f* - - - sis, o -

san - na in ex - cel - - sis.

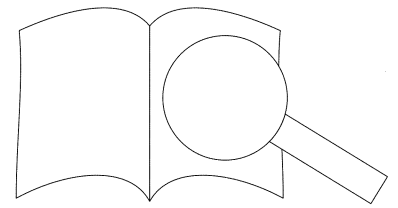
in ex - cel - - sis.

*p*

# Agnus Dei.

*ato.*

- - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta



mi - se-re - re *rit.* *a tempo dolce* A - gnus De - i, qui  
 - se - re - re no - bis. A - gnus De - - - i,  
 A - gnus De - i,

tol - lis pec - ca - - ta mun - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 p

mi - se-re - re no - bis. *mf* *rit.* *pp* *a tempo*  
 re-re no - - - bis. A - e . . . ol-lis pec-ca - ta  
 no - - - bis. *mf*

*Con* mun - di, *p* . . . o - bis pa - cem, do - na do - na  
 do - na pa  
 do - na pa

*Adagio.* *pp*  
 bis pa - - - cem, do - na pa  
 do - na pa  
 do - na pa

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

