

# Deutsche Singmesse.

„Gott und Vater, wir erscheinen.“

## 1. Zum Eingang.

Joh. Mandl, Op. 31.  
Melodie frei nach J. F. Kloß.

Mäßig bewegt.

Orgel  
oder  
Harmonium.

1. Gott und Va-ter, wir er-schei-nen de-muts-voll vor  
2. Mit des Dankes heil'-gem Trie-be na-hen wir

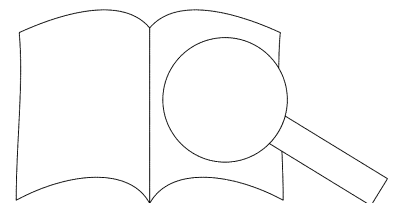
*cresc.*

1. uns-re Feh-ler zu be-wei-ner und dem Sohn; sein Ge-  
2. der du dich, o rein-ste Lie-' p-ferst hier. Dugibst

1. dächt-nis n ü-ber-gro-ßer Huld uns vom To-de  
2. dich ur wir mit ge-stärk-tem Mut wan-deln auf der

*m*

be-frei-en, wegnahm uns-re Sün-denschuld, wegnahm  
„-ger-rei-se, bis wir schau'ndich, höchstes Gut, bis wir s



## 2. Zum Gloria.

Feierlich.

*mf*

Schwin-ge, See - le, von der Er - de zu dem Höch-sten dich er

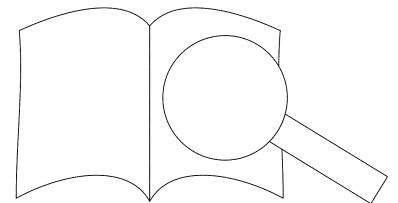
daß dein Lob ge - fäl - lig wer - de, e . en-gel Chor:

*mf*

„Eh - re sei Got rie-de auf dem Er-den-kreis!“ Al - les, was wir

*mf*

sche-he, Herr, zu dei-nem Lob und Preis, Herr, zu dei



### 3. Zum Evangelium.

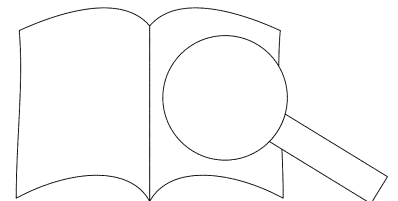
Nicht zu langsam.

Je - su Wort ist Licht und Wahr-heit: leh - ret, bes-sert, trö - stet, f'

zeigt den Weg des Heils mit Klar-heit , oes merkt.

Mö - ge, Je - he - re tö - nen durch die gan-ze Welt,

völ - ker Zahl sich meh - re, die sie gläu



## 4. Zum Credo.

Mäßig bewegt.

Musical notation for the first system of the Credo, featuring piano (p) dynamics.

Gott und Schöpfer, wir be - ken - nen treu, wie uns der Glau - be

Musical notation for the second system of the Credo, featuring a crescendo (cresc.) dynamic.

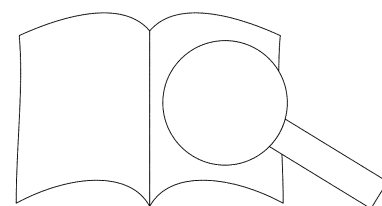
dich, den wir den Va - ter nen - nen, der die Welt erschaffen hat; und den

Musical notation for the third system of the Credo.

Sohn, der zu uns gekommen ist, der sich selbst an dem Kreuzes - stamm; auch den Geist, von

Musical notation for the fourth system of the Credo.

dem Vater entsandt, als Tröster kam, der ge-



## 5. Zum Offertorium.

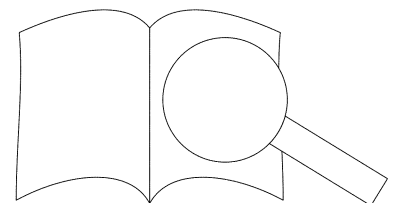
Feierlich.

1. Va - ter, laß dir wohl - ge - fal - len un - ser Op - fer und Ge - h  
2. Rei - ne Her - zen sind die Ga - ben, de - ren sich dein Aug' er -

1. Gna - de und Ver - ge - bung al - len sei  
2. dir sei al - les, was wir ha - ben, an

1. Wir er - ken - nen  
2. Nimm ge - fäl - lig

1. Be - tilgt vor dir die schwe - re Schuld, tilgt vor dir  
2. Le - ben, nimm uns ganz zum Op - fer an, nimm uns ganz



## 6. Zum Sanctus.

Nicht zu langsam.

*mf*

Eh - re, Ruhm und Dank er - tö - net am ge - hei - lig - ten A'

*mf*

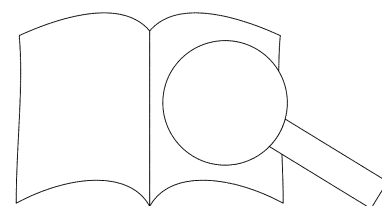
ihm, der lie - bend uns ver - söh - net se. - ler war.

*p*

Kni - et hin - hen, preist den Hei - land, uns so nah,

*p*

Kreuz auf sei - nen Hö - hen Gol - ga - tha



# 7. Nach der Wandlung.

Mäßig bewegt.



Laßt die Händ'uns be-tend fal-ten; un-ser Hei-land ist uns



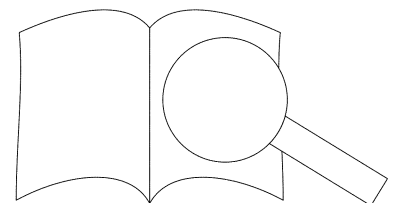
un-ter Brot und Weins-ge-stal-ten ist ens. ja. Er ist's



der her-ab-... ward in al-lem gleich; der die Schuld hin-



- nommen, und uns ru-fet in sein Reich, und uns



## 8. Zur Communion.

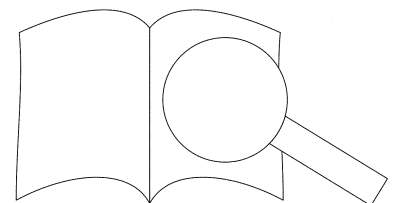
Feierlich.

1. Dies Ge-heim-nis hoch zu eh-ren, wie dein Mund es selbst h  
2. Gu - ter Hirt, du Trost der Dei - nen, gläu - big be - ten wir

1. und da-mit den Geist zu näh-ren, u  
2. laß uns rein vor dir er - schei-ner \* de. e - bes - mahl. Ti - sche nah'n.

1. Ach, daß rein wi - die - ses wah - re Himmels - brot wür - dig wä - ren,  
2. Der du ur zu des Le - bens Un - ter - pfand, schenk' uns ein - st das

e - nie - ßen und zu kün - den dei - nen Tod, und zu kü  
- ge Le - ben dort im sel' - gen Va - ter - land, dort im sel





## 9. Zum Schluß.

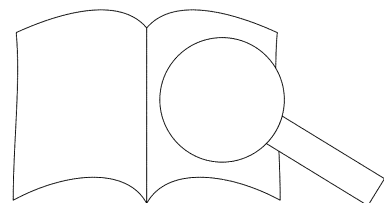
Mäßig bewegt.


1. Hilf, daß wir um je - nes Le - ben him - mel - rei - ner Se - lig -  
2. Da das Op - fer nun vol - len - det, dan - ken, gro - ßer Gott, wir

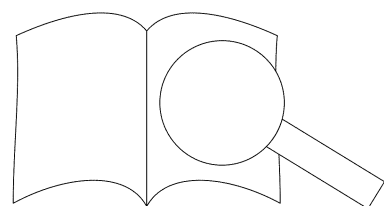
1. eif - rig stets uns hier be - stre - ben, treu b  
2. gü - tig hast du aus - ge - spen - det al -

1. tun, Gott, dei - 1  
2. nun durch de -

Se - gen: Va - ter, Sohn und heil - ger Geist, Va - ter, So  
er - mö - gen, ein - zig dei - ner Eh - re weih'n, ein - zig de



**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 