

Josef Friedrich Doppelbauer

Deutsches Liedproprium

»Aus meines Herzens Grunde«

In schlichten Sätzen für
vierstimmigen gemischten Chor, Orgel

(Orgelvorspiele und Begleitungen
sind gesondert erschienen)

Aus meines Herzens

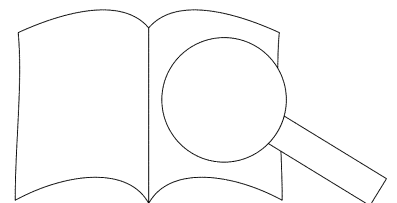
Nun

Wer heiratet

Verlag Alfred Coppentrath



Carus-V



Deutsches Liedproprium

»Aus meines Herzens Grunde«

Zum Eingang

Blasius Amon
1918–1989

S
A

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und Dank
in die - ser Mor - gen - stun - de und all mein Le - ben lang.
2. Du hast mich, Herr, aus Gna - den in der ver-gang - nen Nacht
vor G'fahr und al - lem Scha - den be - hü - tet und be - wacht.
- 3.(5.) Gott will ich las - sen ra - ten, der al - le Ding ver -
Er seg - ne mei - ne Ta - ten, mein Werk an die - sem

T

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir
in die - ser Mor - gen - stun - de und all me
2. Du hast mich, Herr, aus Gna - den in der
vor G'fahr und al - lem Scha - den be - hü
- 3.(5.) Gott will ich las - sen ra - ten, der
Er seg - ne mei - ne Ta - ten, mein a. Tag.

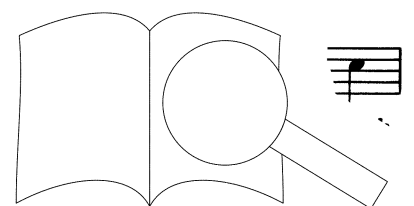
B

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und Dank
in die - ser Mor - gen - stun - de und all mein Le - ben lang.
2. Du hast mich, Herr, aus Gna - den in der ver-gang - nen Nacht
vor G'fahr und al - lem Scha - den be - hü - tet und be - wacht.
- 3.(5.) Gott will ich las - sen ra - ten, der al - le Ding ver - mag.
Er seg - ne mei - ne Ta - ten, mein Werk an die - sem Tag.

1. Dich, Gott, in will prei - sen ich und eh - ren durch
2. Ich bitt dich wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, wo -
3. Ihm hab ich den Leib, die Seel, das Le - ben und

1. im Thron, will prei - sen ich und eh - ren durch
tig - lich, wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, wo -
ge - stellt, den Leib, die Seel, das Le - ben und

- Gott, in dei - nem Thron, will prei - sen ich
bitt de - mü - tig - lich, wollst mir mein Sün
am hab ich heim - ge - stellt, den Leib, die See



1. Chri - stum un - sern Her - - ren, dein ein - ge - bor - nen Sohn.
 2. mit in die - sem Le - ben ich hab er - zür - net dich.
 3. was er sonst ge - ge - ben; er mach's, wie's ihm ge - fällt.

1. Chri - stum un - sern Her - ren, dein ein - ge - bor - nen Sohn.
 2. mit in die - sem Le - ben ich hab er - zür - net dich.
 3. was er sonst ge - ge - ben; er mach's, wie's ihm ge - fällt.

1. Chri - stum un - sern Her - ren, dein ein - ge - bor - nen Sohn.
 2. mit in die - sem Le - ben ich hab er - zür - net dich.
 3. was er sonst ge - ge - ben; er mach's, wie's ihm ge - fällt.

Zwischengesang

1. Nun lo - bet Gott im höch - sten Thron, ihr Völ - - on; hoch
 2. Denn sein Er - bar - men, sei - ne Gnad sich is tet hat. Es
 3. Lob sei dem Va - ter und dem Sohn, der - - i - chem Thron, im

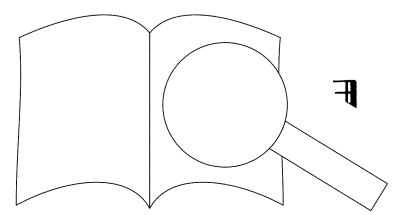
1. Nun lo - bet Gott im höch - sten Thro. - - er Na - ti - on; hoch
 2. Denn sein Er - bar - men, sei - ne - ge - brei - tet hat. Es
 3. Lob sei dem Va - ter und de - - ist auf glei - chem Thron, im

1. Nun lo - bet Gott im höch - ste - - l - ker al - ler Na - ti - on; hoch
 2. Denn sein Er - bar - mer - - ü - ber uns ge - brei - tet hat. Es
 3. Lob sei dem Va - - so, m heil - gen Geist auf glei - chem Thron, im

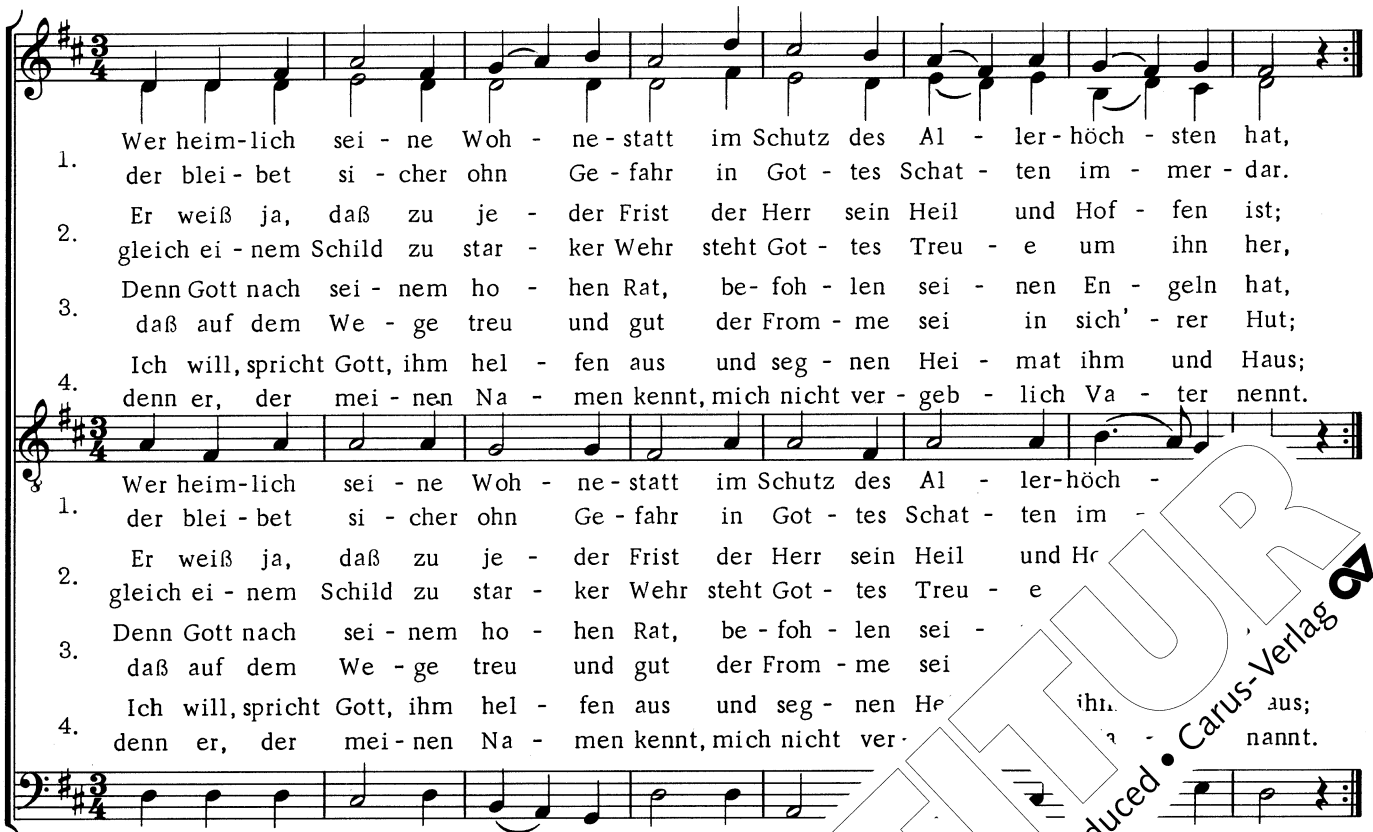
1. prei - set - - nal - le ihr Völ - ker auf der Er - den al - le.
 2. wird die Her - ren in E - wig - keit ohn En - de wä - ren.
 3. We - sen - - and Her - ren den wir in drei Per - so - nen eh - ren.

1. - - it Freu - den - schal - le ihr Völ - ker auf der - - le.
 2. - - heit uns - res Her - ren in E - wig - ke
 3. - - nem Gott und Her - ren den wir in dr

1. ihn mit Freu - den - schal - le ihr Völ - ker
 2. die Wahr - heit uns - res Her - ren in E - wig - k
 3. We - sen ei - nem Gott und Her - ren den wir in di



Opferung

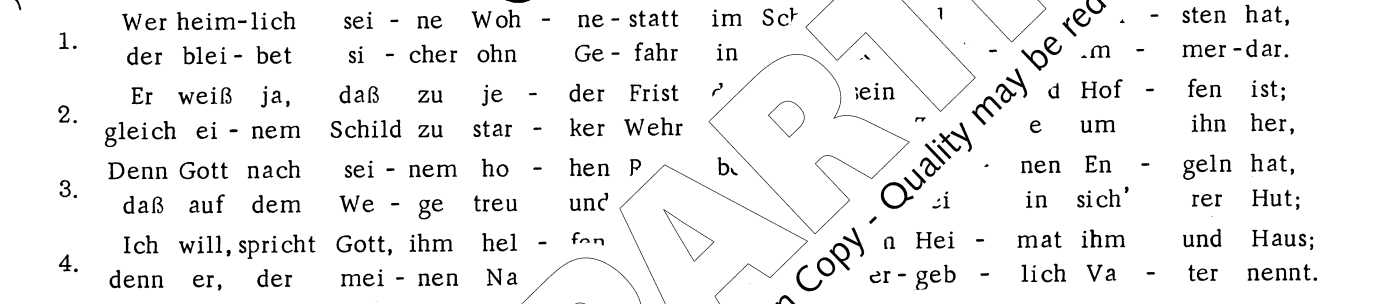


1. Wer heim-lich sei - ne Woh - ne - statt im Schutz des Al - ler - höch - sten hat,
der blei - bet si - cher ohn Ge - fahr in Got - tes Schat - ten im - mer - dar.

2. Er weiß ja, daß zu je - der Frist der Herr sein Heil und Hof - fen ist;
gleich ei - nem Schild zu star - ker Wehr steht Got - tes Treu - e um ihn her,

3. Denn Gott nach sei - nem ho - hen Rat, be - foh - len sei - nen En - geln hat,
daß auf dem We - ge treu und gut der From - me sei in sich' - rer Hut;

4. Ich will, spricht Gott, ihm hel - fen aus und seg - nen Hei - mat ihm und Haus;
denn er, der mei - nen Na - men kennt, mich nicht ver - geb - lich Va - ter nennt.

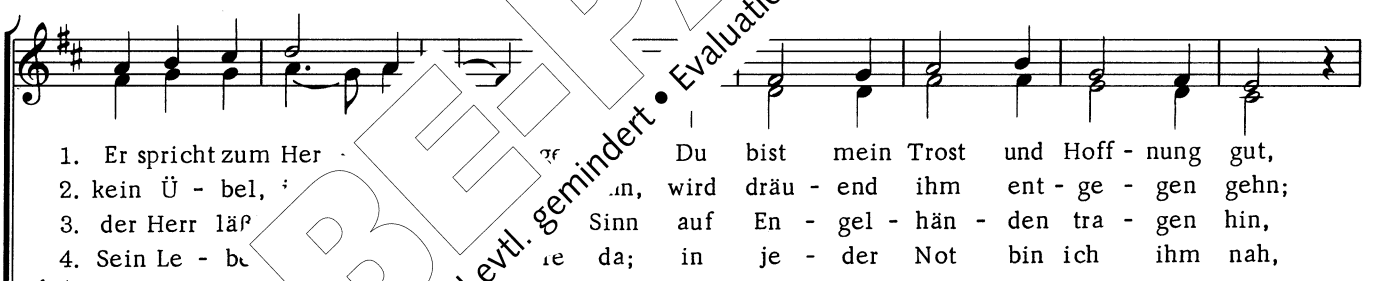


1. Wer heim-lich sei - ne Woh - ne - statt im Sch... - sten hat,
der blei - bet si - cher ohn Ge - fahr in ... m - mer - dar.

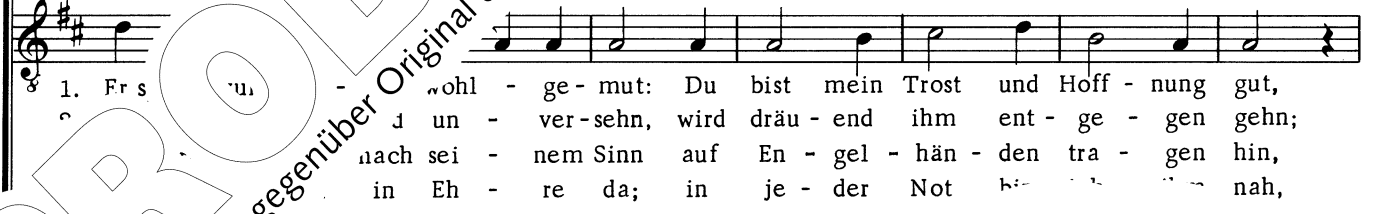
2. Er weiß ja, daß zu je - der Frist ... ein ... d Hof - fen ist;
gleich ei - nem Schild zu star - ker Wehr ... e um ihn her,

3. Denn Gott nach sei - nem ho - hen P... b... nen En - geln hat,
daß auf dem We - ge treu und ... ei in sich' - rer Hut;


4. Ich will, spricht Gott, ihm hel - fen ... n Hei - mat ihm und Haus;
denn er, der mei - nen Na ... er - geb - lich Va - ter nennt.



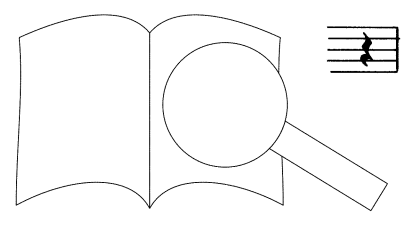
1. Er spricht zum Her ... Du bist mein Trost und Hoff - nung gut,
2. kein Ü - bel, ... in, wird dräu - end ihm ent - ge - gen gehn;
3. der Herr läßt ... Sinn auf En - gel - hän - den tra - gen hin,
4. Sein Le - be ... re da; in je - der Not bin ich ihm nah,



1. Fr s ... u, ... wohl - ge - mut: Du bist mein Trost und Hoff - nung gut,
... d un - ver - sehn, wird dräu - end ihm ent - ge - gen gehn;
... nach sei - nem Sinn auf En - gel - hän - den tra - gen hin,
... in Eh - re da; in je - der Not ... nah,



... zum Her - ren wohl - ge - mut: Du bist mein Tr
... Ü - bel, jäh und un - ver - sehn, wird dräu - end ih
... Herr läßt ihn nach sei - nem Sinn auf En - gel - h
Sein Le - ben steh in Eh - re da; in je - der N



1. mein Hort, mein lieber Herr und Gott, dem will ich trauen in der Not.
 2. kein Unheil, das im Finstern schleicht, kein nächtlich Grauen ihn erreicht.
 3. daß nicht sein Fuß auf einen Stein anstoße und verletzt mög sein.
 4. mein Auge bleibt ihm zugewandt und Heil geb ich in seine Hand.

1. mein Hort, mein lieber Herr und Gott, dem will ich trauen in der
 2. kein Unheil, das im Finstern schleicht, kein nächtlich Grauen ihn
 3. daß nicht sein Fuß auf einen Stein anstoße und verletzt
 4. mein Auge bleibt ihm zugewandt und Heil geb ich in sei

1. mein Hort, mein lieber Herr und Gott, dem will ich trau -
 2. kein Unheil, das im Finstern schleicht, kein nächtlich Grau
 3. daß nicht sein Fuß auf einen Stein anstoße und
 4. mein Auge bleibt ihm zugewandt und Heil geb i Hand.

Zur Kommu

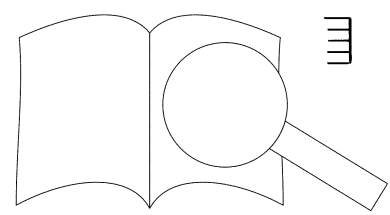
1. Schönster Herr Jesus, Herrscher aller Herren, Gottes
 2. Alle die Schönheit, Himmls und der Erden ist ge
 3. Schön ist das Mondlicht, schöner die Sonne, schön der
 4. Schön sind die Blumen, schöner sind die Menschen in der
 5. Liebster Herr Jesus, du bist gegenwärtig im hoch


1. Schön -
 2. Al - d
 3. S
 4. e
 5. e - sus

Herr - scher al - ler Her - ren. Got - tes
 Him - mels und der Er - den ist ge -
 schö - ner die Son - ne, schön der
 schö - ner sind die Men - schen in der
 du bist ge - gen - wär - tig im hoch -

1. Schön -
 2. Al - d
 3. S
 4. e
 5. e - sus

Herr - scher al - ler Her - ren. Got - tes
 Him - mels und der Er - den ist ge -
 schö - ner die Son - ne, schön der
 schö - ner sind die Men - schen in der
 du bist ge - gen - wär - tig im hoch -

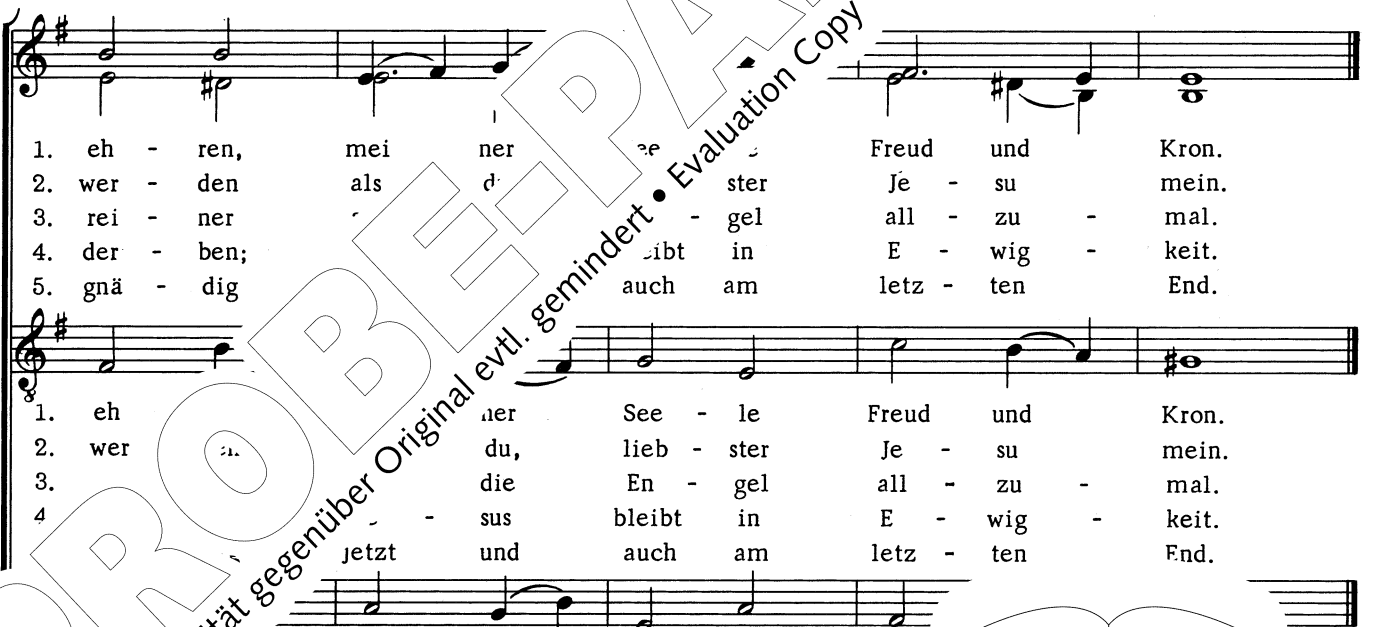




1. und Ma - ri - ä Sohn, dich will ich lie - ben, dich will ich
 2. faßt in dir al - lein; kei - ner soll im - mer lie - ber mir
 3. Ster - ne gro - ße Zahl; Je - sus ist fei - ner, Je - sus ist
 4. fri - schen Ju - gend - zeit; sie müs - sen ster - ben, müs - sen ver -
 5. heil - gen Sa - kra - ment. Je - sus, dich bitt ich, sei du mir

1. und Ma - ri - ä Sohn, dich will ich lie - ben, dich will ich
 2. faßt in dir al - lein; kei - ner soll im - mer lie - ber mir
 3. Ster - ne gro - ße Zahl; Je - sus ist fei - ner, Je - sus ist
 4. fri - schen Ju - gend - zeit; sie müs - sen ster - ben, müs - sen ver -
 5. heil - gen Sa - kra - ment. Je - sus, dich bitt ich, sei du mir

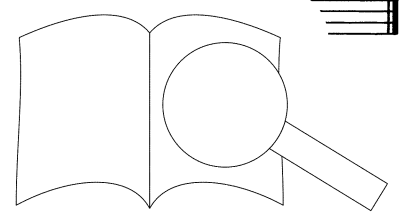
1. und Ma - ri - ä Sohn, dich will ich lie - ben, dich will ich
 2. faßt in dir al - lein; kei - ner soll im - mer lie - ber mir
 3. Ster - ne gro - ße Zahl; Je - sus ist fei - ner, Je - sus ist
 4. fri - schen Ju - gend - zeit; sie müs - sen ster - ben, müs - sen ver -
 5. heil - gen Sa - kra - ment. Je - sus, dich bitt ich, sei du mir



1. eh - ren, mei - ner See - le Freud und Kron.
 2. wer - den als du, lieb - ster Je - su mein.
 3. rei - ner die En - gel all - zu - mal.
 4. der - ben; Je - sus bleibt in E - wig - keit.
 5. gnä - dig jetzt und auch am letz - ten End.

1. eh - ren, mei - ner See - le Freud und Kron.
 2. wer - den als du, lieb - ster Je - su mein.
 3. rei - ner die En - gel all - zu - mal.
 4. der - ben; Je - sus bleibt in E - wig - keit.
 5. gnä - dig jetzt und auch am letz - ten End.

1. eh - ren, mei - ner See - le Freud und Kron.
 2. wer - den als du, lieb - ster Je - su mein.
 3. rei - ner die En - gel all - zu - mal.
 4. der - ben; Je - sus bleibt in E - wig - keit.
 5. gnä - dig jetzt und auch am letz - ten End.



Zum Schluß

1. Nun dan-ket all und brin-get Ehr, ihr Men-schen in der
 2. Er - mun-tert euch und singt mit Schall Gott un - serm höch - sten
 3. Er ge - be uns ein fröh-lich Herz, er - fri - sche Geist und
 4. Er las - se sei - nen Frie-den ruhn auf un - serm Volk und

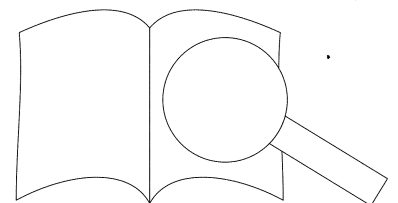
1. Nun dan-ket all und brin-get Ehr, ihr Men-schen in
 2. Er - mun-tert euch und singt mit Schall Gott un - serm höch -
 3. Er ge - be uns ein fröh-lich Herz, er - fri - sche Geist
 4. Er las - se sei - nen Frie-den ruhn auf un - serm V

1. Nun dan-ket all und brin-get Ehr, ihr Me-
 2. Er - mun-tert euch und singt mit Schall Gott
 3. Er ge - be uns ein fröh-lich Herz, er
 4. Er las - se sei - nen Frie-den ruhn auf un - serm V und

1. Welt, dem des - sen Lob im Him-mel stets ver - meldt.
 2. Gut, der sei - ne Wun - der ü - ber - all und gro - ße Din - ge tut.
 3. Sinn und werf all Angst Furcht, Sorg und Schmerz in Mee-res-tie - fen hin.
 4. Land; er ge - be Glück zu un - serm Tun und Heil zu al - lem Stand.

1. Welt, dem der En - gel Heer im Him-mel stets ver - meldt.
 2. Gut, der ü - ber - all und gro - ße Din - ge tut.
 3. Sinn und all, Sorg und Schmerz in Mee-res-tie - fen hin.
 4. Land; er zu un - serm Tun und Heil zu al - lem Stand.

1. Welt, dem der En - gel Heer im Him-mel stets ver - meldt.
 2. Gut, der ü - ber - all und gro - ße Din - ge tut.
 3. Sinn und all, Sorg und Schmerz in Mee-
 4. Land; er ge - be Glück zu un - serm Tun und Heil



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor	83.430	
<i>FestspielOrchester Göttingen</i>		
Heinrich, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues Band ensemble cantissimo, 1 CD	83.452	
- Jauchzet dem Herrn ensemble cantissimo, 1 CD	83.408	
- Wie schön, hi Solistenquartett, 1 CD	83.451	
<i>Solistenquartett, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried		
- Musik Dresdner Barockorchester, R. Kreile	83.183	
- ... ante, Fritz Näf	83.260	
- ... er Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- ... lein geht" (2 SACDs)	83.262	
- ... Ma ... Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- ... r Dresdner Frauenkirche	83.170	
- ... g-Verein Dresden,	83.170	
- ... umental-Concert, P. Kopp	83.170	
- ... eine Liebe. Motetten I	83.210	
- ... Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
<i>sirventes berlin, S. Schuck</i>		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	83.235	
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020	
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie	83.021	
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
- Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in D	83.113	
<i>Kammerchor Consono, H. Jersing</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>		
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Musik für die Orgel	83.146	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Musik für die Orgel	83.158	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.410	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.431	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.376	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.409	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Singphoniker	83.157	
<i>Jennoch singt die Nachtigall / Secular choral music</i>		
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording	83.232	
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik (2 CDs)	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Spiele	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspastorale	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davids	83.254	
- Vol. 9: Auferstehung	83.254	
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

