

17 Himmels Au, licht und blau

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
 nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 67, 3
 Text: Dresden, 1767

Andante tranquillo ♩ = 58

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

Him-mels Au, licht und blau, wie-viel zählst du Stern - lein? Got-tes Welt, wohl be - stellt, wie-viel
 licht und blau, wie-viel zählst du Stern - lein? wohl-be - stellt, Got-tes
 8 Him-mels Au, licht und blau, wie-viel zählst du Stern - lein? Got-tes Welt, wohl-be - stellt, Got-tes
 wie-viel zählst du Stern - lein?

Orgel
 Man. 8'
 Ped. 16 8'

7
 zählst du Stäub - lein? Som-mer - feld, un-... Gräs - lein? Dunk-ler Wald, grün ge -
 Welt...
 8 Welt...
 Welt...
 wie-viel zählst du Gräs - lein? grün ge -
 meld, wie-viel zählst du Gräs - lein? Dunk-ler Wald, grün ge -
 wie-viel zählst du Gräs - lein?

14

stalt', wie-viel zählst du Zweig - lein?

stalt', dunk-ler Wald.

8 stalt', dunk-ler Wald. Oh - ne Zahl, so-viel mal soll mein Gott ge - lo - bet

dunk-ler Wald. Oh - ne Zahl, so-viel mal soll mein Gott ge lo - bet

rit. *p* *rit.* *mp* *cresc.*

20

soll mein Gott ge-lo-bet sein, -

soll mein Gott ge-lo-bet sein, -

8 sein, oh-ne Zahl ge - lo-bet sein, soll mein

sein, mein Gott ge - lo-bet sein, soll mein

cresc. *mf* *mf* *mf*

27

mp so-viel - mal. Tie-fes Meer, weit um - her, wie-viel zählst du Tröpf -

mp so-viel - mal. weit um - her, wie-viel zählst du Tröpf -

8 *mp rit.* Gott ge-lo-bet sein, oh-ne Zahl. Tie-fes Meer, weit um - her, wie-viel zählst du Tröpf -

Gott ge-lo-bet sein, oh-ne Zahl. wie-viel zählst du

mp rit.

mp

34

lein? Son-nen - schein, klar und rein, w

E - wig - keit,

lein? klar ur

E - wig - keit,

8 lein? Son-nen -

lan - ge

lein?

Son-nen - schein.

lan - ge

p

p

40

Oh-ne Zahl, oh-ne
Oh-ne Zahl, oh-ne

mp Zeit, wie-viel zählst du Stünd-lein, wie-viel zählst du Stünd-lein?
wie-viel zählst du Stünd-lein, zählst du Stünd-lein?

poco rit.

mp Zeit, wie - viel Stünd - lein, Stünd - lein?

poco rit.

47

Zahl, oh - ne Zahl, so - vie. , so - viel - mal, oh - ne Zahl,
Zahl, oh - ne Z ma viel - mal, so - viel - mal, oh - ne Zahl,

mp

53

soll mein Gott ge - lo - bet sein,

soll mein Gott ge - lo - bet sein,

8 so - viel - mal

so - viel - mal

59

ge - lo - bet sein.

ge - lo - bet sein.

8 soll mein Gott ge - lo - bet sein.

18 Geh aus, mein Herz, und suche Freud

Bernd Stegmann, Lieder mit Worten
nach: Felix Mendelssohn Bartholdy, opus 102, 2
Text: Paul Gerhardt, 1653

Andante $\text{♩} = 62$

Sopran *mf* Geh aus, mein

Alt *mf* Geh aus, mein

Tenor *mf* Geh aus, mein

Bass *mf* Geh aus, mein

Orgel

II. Man. 8' *p*

I. Man. 8'

3

Herz, und su - che Freud in die - mer - zeit an dei - nes Got - tes

Herz, und su - che Fre - Som - mer - zeit an dei - nes Got - tes

8 Herz, und su ie - ben Som - mer - zeit an dei - nes Got - tes

aus Herz, und su - che

II. Man.

6

Ga - ben;

Ga - ben;

8 Ga - ben; Schau an der schö - nen Gär - ten Zier und sie - he, wie sie mir und

Freud; Schau an der schö - nen Gär - ten Zier, der schö -

I. Man.

9

mir, mir und

wie_ sie mir, mir_ und

8 dir sich aus - ge - s_ jen, wie sie mir, mir und

Zier, wie_ sie mir, mir_ und

II. Man.

12

dir, wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben;

dir, mir_ und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben;

8 dir, wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben;

dir, mir_ und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben;

Ma.

15

schö - nen Gär - ten Zier und sie - he,

an der schö - nen Gär - ten Zier und sie - he,

8 Schau an der schö - nen Gär - ten Zier und sie - he,

Schau an der

18

wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, wie sie

wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, wie sie

8 wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, wie sie

schö - nen Gär - ten Zier, wie sie

II. Man.

21

mir, mir und dir, und dir sich aus - ge - schmü - cket

mir, mir und dir, und dir sich aus - ge - schmü - cket

8 mir, mir u. wie sie dir sich aus - ge - schmü - cket

mir, mir und dir, wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket

mir, mir und dir sich aus - ge - schmü - cket

24

ha - ben. Geh aus, mein

ha - ben. Geh aus, mein

8 ha - ben. Geh aus, mein

ha - ben.

p

p

p

I. Man.

II. Man.

I. Man.

27

Herz und su - che Freud in ... mer - zeit an dei - nes Got - tes

Herz und su - che Freu ... öen, lie - ben Som - mer

8 Herz die - ser lie - ben Som - mer

II. Man.

30

Ga - ben; sie - he, wie sie mir, mir und dir, wie sie
zeit; wie sie mir, mir und dir, wie sie
8 zeit; sie - he, wie sie mir, mir und dir, mir und
wie sie
wie sie mir, mir und dir, m:

Ped. 16' 8"

33

mir und dir sich aus - ge - schmü - cke
mir und dir sich aus - ge - schmü - ben.
mir und dir sich aus - ge - schmü - ben.
8 dir - a - cket ha - ben.
dir - sich aus - ge - schmü - cket ha - ben.

The musical score for page 36 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, with some notes in the final measure. The piano accompaniment features a complex melodic line in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The score is in the key of D major and 4/4 time. A large watermark 'PROBE-PARTITUR' is overlaid diagonally across the page.

Carus-Verlag AS

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced •