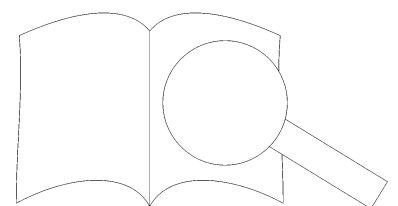


Neil Cowley


Vier Stücke für Blockflöte und Klavier

Eine Menge himmlischer Heerscharen

Partitur



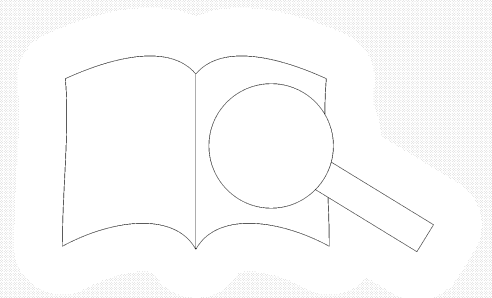
Carus  97.101

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Inhalt

- I. Es sungen drei Engel
(Sopraninoblockflöte / Sopranino recorder)
Three Angels sang
- II. Engel tanzen auf einem Stecknadelkopf
(Altblockflöte / Alto recorder)
Angels dancing on the Head of a Pin
- III. Die Todesengel 1
(Altblockflöte / Alto recorder)
The Angels of Death
- IV. Musik für einen vergessenen Engel 1
(Sopranblockflöte / Soprano recorder)
Music for a Forgotten Angel

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



I. Es sangen drei Engel

Three Angels sang

Neil Cowley
2003

♩. = 74

Sopranino

Piano

9

8va

15

Aufführungsdauer / Duration: ca. 6 min.

© 2006 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 97.101

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

21

8va

25

♩ = 108

♩ = 108
(8va)-----1

3

3

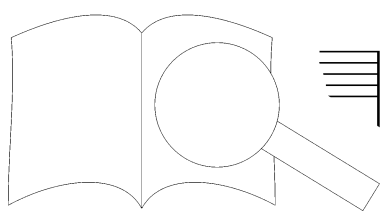
8va

29

34

7

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



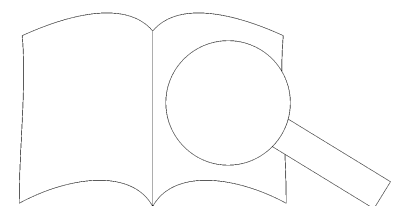
37

41

46

Mainz 1605 / Passionslied

Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang,
 Der in dem hohen Himmel (er)klang.

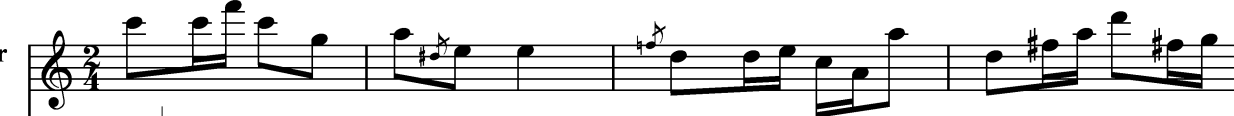


II. Engel tanzen auf einem Stecknadelkopf

Angels dancing on the Head of a Pin

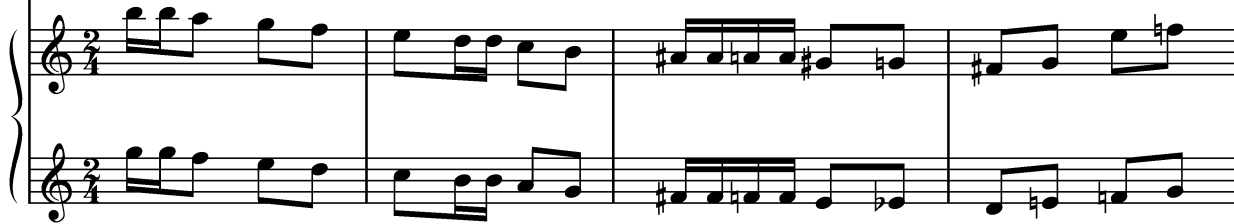
Lively ♩ = ca. 112

Recorder
(Alto)

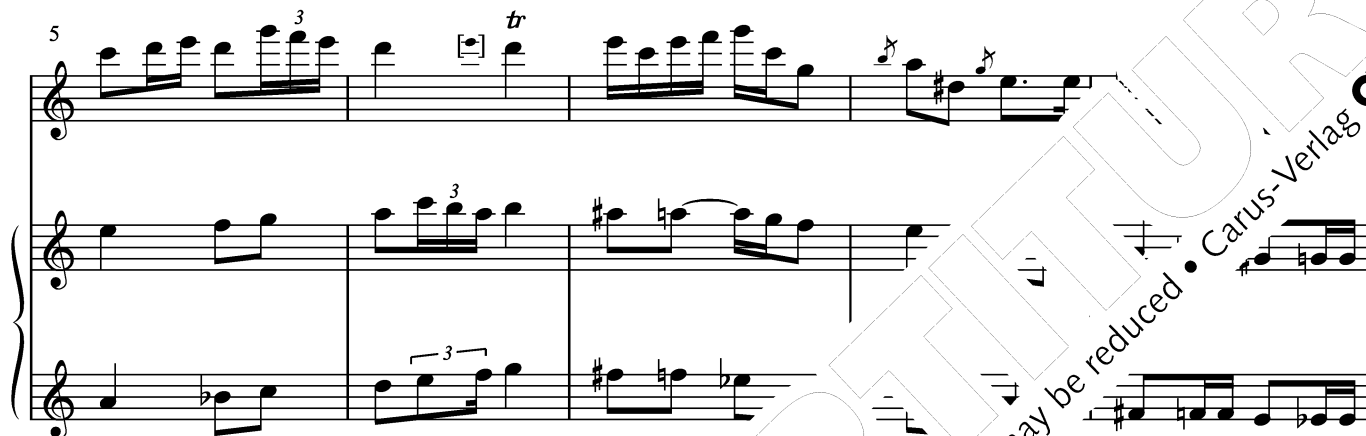


Lively ♩ = ca. 112

Piano



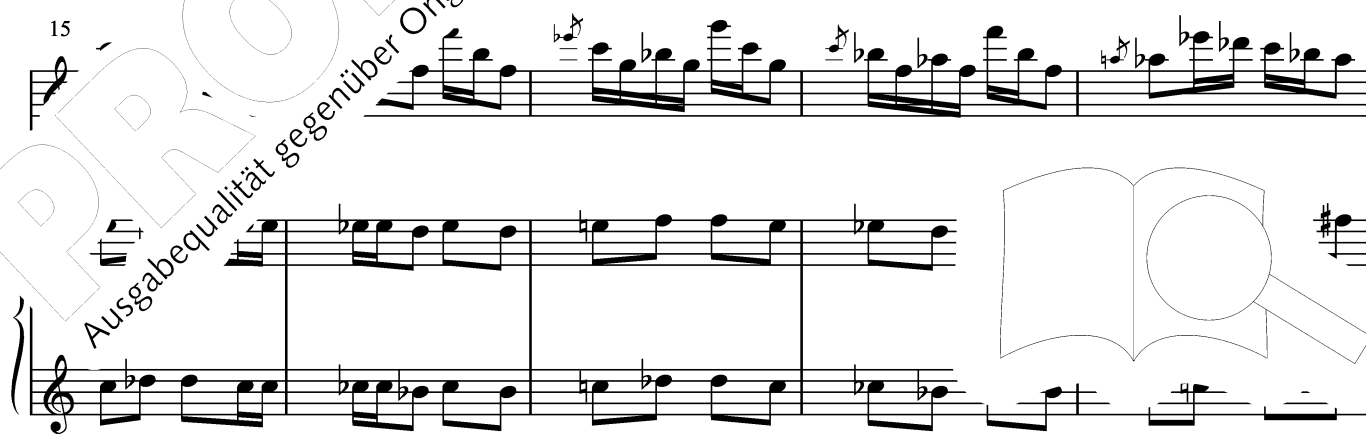
5



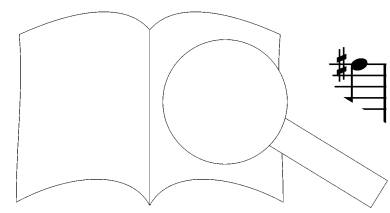
10



15



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



20

25 *accel.*

accel.

30 *a tempo*

a tempo

35 *poco rit.*

40 *a tempo*

a tempo

45

PROBENPARTITUR

50

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

55

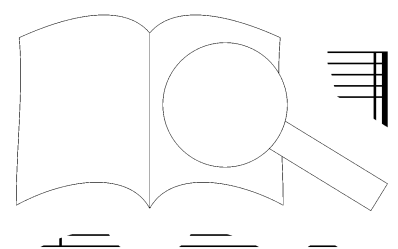
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

65

70

75 *senza r*



III. Die Todesengel

The Angels of Death

$\text{♩} = 88$

(*) In pa-ra-di-sum de-du-cant te an-ge - li: in tu-o ad-ven - tu

Recorder (Alto)

Piano *pp* [com-in' af-ter me (***)

sus - ci - pi - ant te mar - ty

a band of an -

af - ter me

et pe - ta - tem Sanc - tam Je - ru - sa - lem. (**)

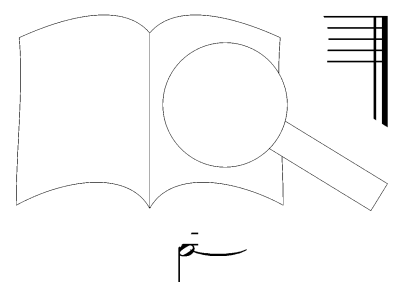
a of an - gels com-in' af-ter me.]

(*) Hum melody into recorder
 (***) play normally

(**), may be sung softly ...
 normal range

Freely ♩ = ca. 72

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



IV. Musik für einen vergessenen Engel

Music for a Forgotten Angel

♩ = ca. 146

Recorder
(Soprano)

Musical score for Recorder (Soprano) and Piano, measures 1-4. The Recorder part is a single line of music with a treble clef and a key signature of three flats. The Piano part consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of three flats. The tempo is marked as ca. 146. The Recorder part is mostly rests, while the Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

5

Musical score for Recorder (Soprano) and Piano, measures 5-8. The Recorder part begins with a melodic line. The Piano part continues with its accompaniment. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is visible across the page.

9

Musical score for Recorder (Soprano) and Piano, measures 9-12. The Recorder part continues with its melodic line. The Piano part continues with its accompaniment. The tempo marking *poco rit.* appears above the Recorder staff in measure 11. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is visible across the page.

13

a

Musical score for Recorder (Soprano) and Piano, measures 13-16. The Recorder part continues with its melodic line. The Piano part continues with its accompaniment. The tempo marking *poco rit.* appears above the Recorder staff in measure 14. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is visible across the page. At the bottom right, there is a logo for Carus-Verlag, featuring an open book and a magnifying glass.

17

21

25

29

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

37

41

45

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

49

a tempo

53

56

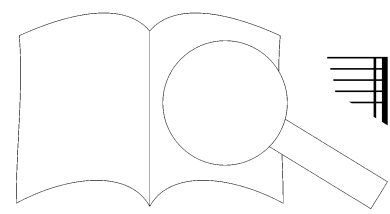
60

rit.

rit.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schulwerke/Methods for Recorder

Braun: Schule für Altblockflöte f ¹ , Teil 1/Alto rec. f ¹ , pt. 1	11.301
- Schule für Altblockflöte f ¹ , Teil 2/Alto rec. f ¹ , pt. 2	11.102
- Schule für Sopranblockflöte c ² /Soprano rec. c ²	11.303

Blockflötenkonzerte/Concertos for Recorder

Graupner: Concerto in F / Bfl/rec f ¹ , 2 VI, Va, Bc	40.510
Händel: Concerto in B / Bfl/rec f ² , 2 VI, Bc	11.230
Rathgeber: Concerto in C / Bfl/rec, (Tr, VI), Str	◇ 40.506
Tartini: Concertino in F / Bfl/rec f ¹ , 2 VI, Bc	11.213

Blockflöte solo/Recorder Solo

Bassano: Vier Ricercare / Bfl/rec f ¹	11.217
Bornefeld: Arkadische Suite / Bfl/rec f ¹ , Glocke	29.157
- Drei Stücke / Bfl/rec f ¹	in 11.102
- Drei Suiten / Bfl/rec c ²	29.134
- Fünf Suiten / Bfl/rec f ¹	29.133
Braun: Acht kleine Stücke / Bfl/rec c ¹	11.125
- Monologe I / Bfl/rec f ¹	11.404
- Monologe II / Bfl/rec f ¹	11.406
- Monologe III / Bfl/rec c ¹	11.408
- Monologe IV / Bfl/rec, TamTam	11.409
Carnaud aIné: Drei Soli für Sopranblockflöte solo	11.229
Eyck: Choralvariationen / Bfl/rec c ²	13.034
Gelinek: Rondo / Sopranblockflöte (Csakan)	11.234
Hashagen: Gardinenpredigt / Bfl/rec c ² , f ¹ , c ¹ , f im Wechsel	11.402
Heberle: Sonate brillante / Bfl/rec c ²	11.212
Heilmann: In dich hab ich gehoffet, Herr / Bfl/rec c ²	11.128
Karkoschka: Mit/gegen sich selbst	
Bfl/rec f ¹ (im Wechsel mit c ² , c ¹ , f), Tonband	11.401
- Aus einer Figur / 3 Bfl/rec (1 Bfl/rec, Tonband)	11.410
Maute: It's Summertime / Altblockflöte	11.606
- Sechs Fantasien / Sopran- oder Tenorblockflöte solo	11.609
Neue Chormusik für Blockflöte solo	13.048
Rose: Bass Burner / Bfl/rec f, f ¹ , Tamtam (1 Spieler)	11.601
- Pendulum / Bfl/rec f, f solo	11.604
- Medieval Nights / Bfl/rec c ¹	11.605
- Nice Folks / Bfl/rec, Gitarre	11.607
- This and that / Bfl/rec (SAT, 1 Spieler/1 player)	11.608
Stahmer: Parisiada / Bfl/rec f ¹	11.407
Thorn: Songs for my father's wedding / Bfl/rec f	11.607

Blockflöte und Klavier / Cembalo

Bach, J. S.: Sonate BWV 1020 / Bfl/rec f ¹ , Cemb	
Bornefeld: Sonatine / Bfl/rec c ²	
Cowley: Vier Stücke für Blockflöte und Klavier	
Graupner: Concerto in F / Bfl/rec f ¹ , KAST	
Gümbel: Interludien / Bfl/rec f ¹ , Cemb	
Händel: Concerto in B / Bfl/rec f ² , KAST	
Heider: Musik im Diskant / Bfl/rec f ² , Cemb	
Jentsch: Fünf Stücke / Bfl/rec f ¹	
Klein: Sonatine in C / Bfl/rec c ²	
- Sonatine in D / Bfl/rec f ¹	
Lechner, K.: Metamorphosen / f	17
Linde: Musica notturna / Bfl	118
- Sonatine française / Bfl/	1114
Rathgeber: Concerto in C o, o	
Tr (Bfl/rec o VI), K	◇ 40.506/03
Spielbuch für Sopr	11.112
Staeps: Dialoge /	11.111
Tartini: Concertir	11.213/03

Blockf¹

Anor	11.204
Ba	11.205
rec f ¹ , Bc	◇ 11.225
fl/rec f ¹ , Bc	
	11.222
ona	11.223
Sor	◇ 11.224
aten (in F, B, f und C) / Bfl/rec f ¹ und Bc	41.938
Va	11.215
naten op. 5 / Bfl/rec f ¹ , Bc	

Blockflöte und Orgel/Recorder and Organ

Bach/Bornefeld: 8 Choralbearbeitungen / Melinstr, Org	29.188
Marks: Partita „In dir ist Freude“ / Bfl/rec f ¹	13.050
- Partita „Nun singet und seid froh“ / Bfl/rec f ¹	13.053

2 Blockflöten/2 Recorders

Albrecht: Elf Spielstücke / Bfl/rec c ² , f ¹ , Pfte	40.512
Duettspielbuch für Altblockflöten	11.116
Duettspielbuch für Sopranblockflöten	11.121
Quantz: Duette op. 2, Heft 1 / 2 Bfl/rec f ¹	11.202
- Duette op. 2, Heft 2 / 2 Bfl/rec f ¹	11.218
Rose: Pendulum / Bfl/rec f ¹ , f	11.604
Telemann: Sechs Duette / 2 Bfl/rec f ¹	11.219

3-8 Blockflöten/3-8 Recorders

Anonymus: Dies est laetitia - Der Tag / 3-4 Melinstr	◇ 13.028
Bollius: Symphonia / Bfl/rec c ² , 2 Bfl/rec f ¹ , Org (Cemb)	◇ 11.221
Bornefeld: Weihnachtssonate für Bfl/rec-Quartett	29.073
Choralvorspiele für 2-4 Blockflöten	11.123
Dell: Calling the Bird / 2 Bfl/rec c ¹ , 2 Bfl/rec f	11.602
Die güldene Sonne. Choralsätze für Bfl/rec	11.113
Gabrieli: Canzon septimi et octavi toni / 3 Instr.chöre	16.017
Gelobet seist du, Jesu Christ (16. Jh) / 2-4 Melinstr [SIR	*3.036
Gümbel: Der Hirt v. Crumau	
Bfl/rec c ² , f ¹ , c ¹ (Va), f (4 Instr)	119
Hennig: Gelobet seist du / 4 Bfl/rec	
Heugel: Der Tag, der ist so freudenreich / 8	
Instrumentalstücke zur Weihnacht (Braun)	
Karkoschka: Aus einer Figur / 3 Bfl/rec	
Komma: Kleine Suite nach Bachs Nr	
Bfl/rec c ² , f ¹ , c ¹ , f	
Linde: Trio für Blockflöten / Bfl	119
- Vier Melodramen / Sprech	11.132
Luetkemann: Ich ruf zu dir	13.021
Marx: Musik für Bfl/rec	11.115
Schelle: Nun komm	◇ 13.012
Senfl: Zwölf vier	◇ 11.203
Staeps: Suite	11.110
Steff: Leich	11.411
Vivaldi: C	11.231
Volksl	11.106
Zip	13.065
-	13.064

Blockflöte mit anderen Instrumenten

Bfl/rec c ² , f ¹ , Pfte	40.512
ents / 2 Bfl/rec f ¹	11.206
2 Bfl/rec f ¹ , Bc	40.507
naten und eine Chaconne op. 8	11.214
Concerto à tre in C BWV 1032 (arr.)	
rec f ¹ , VI, Bc	11.227
Bornefeld: Alte Weisen / 2 und 3 Bfl/rec [Pfte]	29.218
- Die Tanzlaube. 6 Studien zu Volksliedern / Bfl/rec, Fl, Tast	29.219
- Ros und Lilie morgentaulich... Fantasie / Bfl/rec, Fl, Pfte	29.130
- Tibiludium / Bfl/rec c ² [f ²], Fl [Picc]	29.165
Braun: Monologe IV / Bfl/rec, TamTam	11.409
Corette: Noël Allemand in F (arr.) / Bfl/rec c ² , 3 Str, Cemb	11.208
Flauto e voce I: Vier Arien des Barock / S, 4-5 Bfl/rec, Bc	◇ 11.209
Flauto e voce II: 7 Arien des Barock / AB, 2-5 Bfl/rec, Bc	11.210
Flauto e voce III: Arien von Vivaldi, Telemann, Keiser, Torri /	
Sopran, Bfl, Bc	neu 11.211
Heider: Musik im Diskant / Bfl/rec f ² , Cemb, Perc	11.403
Karkoschka: In Quarto: Papafrebe / 4 Bfl/rec, Perc in Vorb.	11.412
Kukuck: Christ ist erstanden / Bfl/rec f ¹ , c ¹ , 2 VI, Va, Vc	11.104
Schultze: Drei Sätze (1. Hälfte 18. Jh) / Bfl/rec f ¹ , Fl, Bc	16.016
Schweizer: Partita „Die ganze Welt, Herr“	
Bfl/rec c ² /c ¹ , Perc	13.068
Spielbuch für Kinder / Ges	1.108
Tartini: Concertino in F / F	1.213
Telemann: Chaconne in f	1.800
- Sonate in a / Ob, Bfl/rec	.796

Bfl/rec = Blockflöte/recorder
 Melinstr = Melodieinstrument
 Str = Streicher/strings
 KAST = Klavierauszug mit Solo.
 ◇ = Erstausgabe [] = Ad-
 Zu allen Werken liegt käufliches Anführungszeichen vor.
 Parts for all works are available.

