

Cantemus in viis Domini

Chorpartitur

Text: nach Psalm 138
Kehrvors (Melodie): Martin Berger
Psalmverse und Satz: Thomas Gabriel

♩ = 101

Stimme

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni!_ Can - te - mus, can - te - mus

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni!_ Can - te - mus, can - te - mus

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni!_ Can - te - mus

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni!_ Can

7

in vi - is Do - mi - ni!_ Can - te - mus, in vi - is Do - mi - ni!_

in vi - is Do - mi - ni!_ Can - te - mus in vi - is Do - mi - ni!_

in vi - is Do - mi - ni!_ Can - te - mus in vi - is Do - mi - ni!_

in vi - is Do - mi - ni!_ Can - te - mus in vi - is Do - mi - ni!_

13

Ich will dir dan - ken

te - mus in vi - is Do - mi - ni.

can - te - mus in vi - is Do - mi - ni.

e - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni.

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni.

Herr, aus gan-zem Her-zen, vor den En-geln will ich dir sin-gen und spie-len. Ich will mich nie-der-wer-fen

Ich will mich nie - der - wer-fen

Ich will mich nie - der - wer-fen

Ich will mich nie - der - fen

Ich will mich

zu dei - nem heil-gen Tem-pel hin, will dei-nen Na-men fei-ern um - be wil - len

zu dei-nem heil-gen Tem - pel, Ich dei - nen fei - ern um

zu dei-nem heil-gen Tem - pel, Na - men fei - ern um

zu dei-nem heil-gen Tem - pel, dei-nen Na - men fei - ern um

zu dei-nem heil-gen Tem - pel, will dei-nen Na - men fei - ern um

und dei-

Can - te-mus, can - te-mus in vi - is Do-mi-ni! Can - te-mus, can - te-mus

- e. Can - te-mus, can - te-mus in vi - is Do-mi-ni! Can - te-mus, can - te-mus

Treu - e. Can - te-mus, can - te-mus in vi - is Do-mi-ni! Can - te-mus, can - te-mus

dei - ner Treu - e. Can - te-mus, can - te-mus in vi - is Do-mi-ni! Can - te-mus, can - te-mus

37

Dm Em/D A/C# Dm/C

Denn dei-ne Ver-hei - ßung hast du groß ge - macht

in vi - is Do - mi - ni. uh

in vi - is Do - mi - ni. uh

in vi - is Do - mi - ni. uh

in vi - is Do - mi - ni. uh

43

auf-grund dei - nes herr - li - chen, dei - nes herr li - chen Na - me

uh dei - nes

uh dei - nes uh

uh

uh Na - mens, uh

uh Na - mens, uh

48

du hast mir in der See - le Kraft ge - weckt.

Du, du hast mir Kraft ge - schenkt.

Du, du hast mir Kraft ge - schenkt.

Du, du hast mir Kraft ge - schenkt.

Du, du hast mir Kraft ge - schenkt.

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni! _ Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni. _

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni! _ Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni. _

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni! _ Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni. _

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni! _ Can - te - mus, can - te - mus in vi

Dan - ken sol - len dir, Herr, al - le Herr scher al - le, Wor - te dei - nes Mun - des _ ver -

Dan - ken sol - len dir, Herr, al - le Herr scher wenn sie die Wor - te dei - nes Mun - des _ ver -

Dan - ken sol - len dir, Herr, al - le Herr scher wenn sie die Wor - te dei - nes Mun - des _ ver -

Sie sol - len sin - gen auf den We - gen des Herrn, die

Sie sol - len sin - gen auf den We - gen des Herrn, die

Sie sol - len sin - gen auf den We - gen des Herrn, die

neh - men. Sie sol - len sin - gen auf den We - gen des Herrn, die

Herr-lich-keit des Herrn ist ge - wal - tig... Can - te - mus, can - te - mus in vi - is

Herr-lich-keit des Herrn ist ge - wal - tig... Can - te - mus, can - te - mus in vi - is

Herr-lich-keit des Herrn ist ge - wal - tig... Can - te - mus, can - te - mus in vi - is

Herr-lich-keit des Herrn ist ge - wal - tig... Can - te - mus, can - te - mus

Do-mi-ni! Can - te - mus, can - te - mus in vi - is

Do-mi-ni! Can - te - mus, can - te - mus in

Do-mi-ni! Can - te - mus, can - te - mus ah

Do-mi-ni! Can - te - mus, car te - mus Do-mi-ni. ah

doch er den Stol-zen er-kennt er von fer - ne.

93

Muss ich auch gehn in-mit-ten der Drangsal, du er-hältst mich am Le-ben trotz der Wut mei-ner Fein-de.

98

mei-ner Fein-de.

mu- mus in vi-is

an-te-mus in vi-is

Fein-de, mei-ner -mus, can-te-mus in vi-is

Fein-de, Can-te-mus, can-te-mus in vi-is

104

Du streckst dei-ne Hand aus, ja,

D. can-te-mus in vi-is Do-mi-ni.

te-mus, can-te-mus in vi-is Do-mi-ni.

Can-te-mus, can-te-mus in vi-is Do-mi-ni.

Do-mi-ni! Can-te-mus, can-te-mus in vi-is Do-mi-ni.

dei - ne Rech - te hilft mir.

Der Herr wird mei - ne Sa - che füh - ren... Herr, dei - ne

Der Herr wird mei - ne Sa - che füh - ren... Herr, dei - ne

Herr, dei - ne

Lie - be wäh - ret e - wig! Lass nicht ab vom Werk

Lie - be wäh - ret e - wig! Lass nicht ab de. de.

Lie - be wäh - ret e - wig! Lass nicht Hän - de.

Lie - be wäh - ret e - wig! La. dei - ner Hän - de.

5 Can - te - mus, vi - is Do - mi - ni!

5 Can - te in vi - is Do - mi - ni!

5 C[♯] te - mus in vi - is Do - mi - ni!

5 can - te - mus in vi - is Do - mi - ni!

Can - te - mus in vi - is Do - mi - ni.

mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni.

te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni.

Can - te - mus, can - te - mus in vi - is Do - mi - ni.

Bach, J. L.: Kantaten / Mache dich auf, werde licht; Ja, mir hast du Arbeit gemacht; Er machet uns lebendig; Die mit Tränen säen Solisten / Jugendkantorei Dormagen / Das Kleine Konzert Hermann Max	83.186	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Requiem (Beyer)	83.207
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs	
Brahms, Vokalmusik , bislang 5 CDs		Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243	
I: Geistliche Chormusik		Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljaste	83.401/2
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273	83.103
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljaste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	Reger: O Tod, wie bitter bist du , op. 138 und 110	
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	Es sunge drei Engel , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge	83.154/5
Buxtehude: Kantaten		NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	Rheinberger: Musica sacra , bislang 7 CDs	
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie		I: Der Stern von Bethlehem op. 164	
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a.		Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	111
Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	II: Cantus Missae op. 109;	
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied c Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / F	
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)	83.106	III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich		Collegium vocale Limburg / Eberhard Mettke	
Gottwald, Clytus: Vokalarbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf	83.182	IV: Missae et Cantiones	
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün		Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge	
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krar Frankfurter Kantorei / Wolfgang	
Hasse, J. A.: Missa ultima in g	83.240	V: Abendlied	
Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns		Fünf Motetten op. 40, Passio 46,	
Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler		Gesänge op. 69, Missa in 'mne u	
Requiem · Miserere	83.175	Vancouver Cantata S'	83.146
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann		VI: Missa et Hymni	
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe	83.354	Hymne „Wie lieh	
Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart		op. 96, Sechs 'im. 'ir	83.145
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.148	VII: Chris	
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148	9 Advr	83.158
Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149	Vor	
Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243	83.15	ie Na	83.157
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann		So,	
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I		ble / Chia Chou, Pianoforte	83.177
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile		liche und weltl. Werke für gem.	
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten ' Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag komr Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden		or Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		sa 1603 / Dialogus B. M. V.,	
Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		nae u. a.; Paolo Quagliati: Toccatam, Canzona II	83.191
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu		usicae / Fr. Di Lernia	
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammeror		lsbrunnlein	83.153
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti		rt: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier	
Kammerchor Stuttgart, Solisten / Fri		Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.138
Mauersberger, R.: Dresdner Requi	83.16	Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien	83.139
Mendelssohn: Ein Sommern		Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	
Vollständige Schauspielr		Ständchen: Werke für Männerstimmen	
sprochenen Texten / Baro-		Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.	
stimmen des Kamr	83.205	Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Mendelssohn Kircl		Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien	
I: Hör mein Bit	83.101	Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.131
Hora est u. a. /		Skandinavische Chormusik	
Kammerchor S		Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman	
II: Vor	83.104	Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
Wit		Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten	
K	83.105	Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.133
op. 78; Kyrie in d		Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music	
ernius		Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
in, Lauda Sion op. 73	83.202	Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music	
Kammerchor Stuttgart / F. Bernius		Dorothee Mielsds, Sopran · Benoît Haller, Tenor	
Engeln befohlen	83.203	Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;		Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403
sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;		Vivaldi II: Salmi a due cori	83.404
zum Kirchenjahr; Vespersgesang op.115		Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljaste	
stuttgart / Frieder Bernius	83.203	Weihnachten am Dresdner Hof	
VI: n uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten		Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein	
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester		Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204	Zelenka: Missa Dei Patris	
		Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209