

Missa in honorem S. Benedicti

Kyrie

Maestoso

Canto

Organo ad lib.


I Ky - ri - e e -

5 II Ky - ri - e e - le - i - son. I Ky - ri - e e - ste e - le - i - son.

11 I Chri - ste e - le - i - son. I Ky - ri - e e - le - i - son. I Ky - ri - e e - le - i - son.

17 - i - son. I Ky - ri - e e - le - i - son, I II e - le - i - son.

Gloria



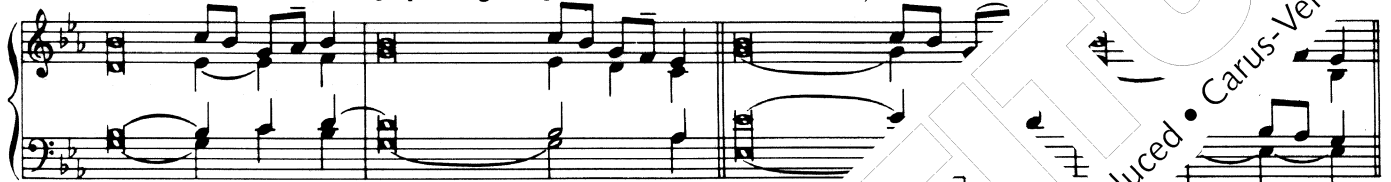
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Animato

I Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis. II Laudamus te. Bene-di-ci-mus te. Adoramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.



I Gratias a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-am. II Domine Deus, Rex cae-le - sti



I Domine Fili u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. II Do - minus . Fi - li - us Pa - tris.



I supplicando

Qui tol-lis peccata
Qui tol-lis peccata
Qui se-des ad de-

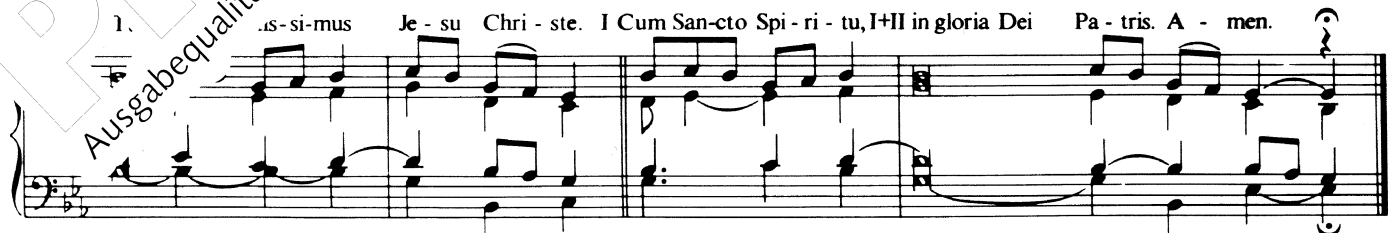
re-re no-bis.
ati - o-nem no-stram.
- re-re no-bis.

I Animato

Quoniam tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.



1. -s-si-mus Je - su Chri - ste. I Cum San-cto Spi - ri - tu, II in gloria Dei Pa - tris. A - men.



Credo

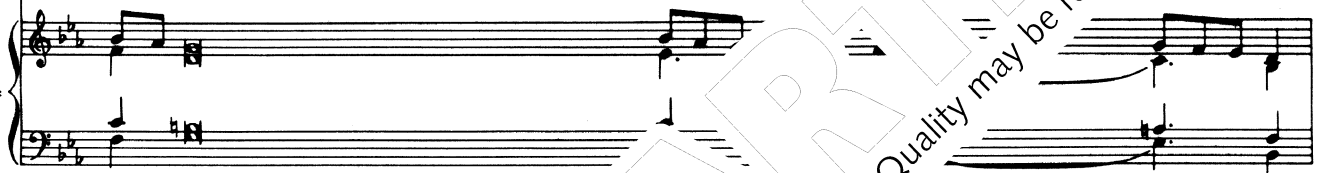


Cre-do in u-num De - um.

con fiducia



1. Pa-trem omnipotentem, factorem cae - li et ter-rae, vi - si - bilium omni-
2. Et ex Pa - tre na - tum an - te omni -
3. Ge - ni - tum non factum, consubstanti - a - lem Pa-tri: per quem omni
4. Et in - carnatus est de Spi - ri - to San-cto ex Ma-ri-ae ho - est.
5. Et re - surrexit ter - ti - a di - e se - cur - ras.
6. Et i - terum venturus est cum gloria; iudicare vivos et mor-tu - os: cu - no - it fi - nis.
7. Qui cum Patre et Filio simul adoratur, et con-glo - ri - fi - ca-tur: qui - pro-phe-tas.
8. Con-fi - teor u - num ba-ptis-na - pec-ca-to-rum.



1. Et in unum - sum Christum Fi - li - um Dei u - ni - ge - ni - tum
2. De-um de lu - mi - ne, De-um verum de De-o ve-ro.
3. Qui pro - p- ho - mi - nes, et pro - pter nostram salutem descen - dit de cae-lis.
4. Cru-ci - fi - pro no - bis, sub Pon-tio Pilato passus et se - pul - tus est.
5. Et in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa-tris.
6. - tum, et vi - fi - can - tem qui ex Patre et Filio - que pro - ce - dit.
7. - tho - li - cam et a postolicam Ec - cle - si - am.
8. - em mor - tu - o - rum. + I Et vi - tam venturi sae - cu - li. A - men.



*ossia

Sanctus

Elevato

I I+II

San - - - - ctus, San - - -

8

ctus, San - - -

15

Do-mi-nus De-us Sa-ba - e - li et ter - ra glo-ri-a

24

I I+II

Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis.

attacca Benedictus

Benedictus

35 Intimo

I

Be - ne - di - ctus qui

44

ve - - - nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

53

ctus qui in no-mi-ne

61

I+II

o - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Con devozione

I

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

11

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

21

II

A - - gnus De - - i, qui tol mi - se - re - re

31

no - bis, mi - se - re - re no - bis, A - - gnus De - - i, qui

42

n - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kreuzchor 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G. F.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
H. Speck, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Rom
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymn 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV
ntio. 83.140
– V
re, 83.146
– VI
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– VII
Frauenschöre
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– VIII
us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– IX
enoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– X
Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrünnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209