

László Halmos

Missa in honorem S. Ladislai

für zweistimmigen Kirchenchor
Frauen- oder Männerchor
und Orgel

herausgegeben von
Kálmán

Chorpartitur / Choral score

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kyrie

László Halmos
1909-1997

Andante

p Ky - ri - e e - le - i - son. *più f* Ky - ri - e e -
p le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - *f* e -
mf le - i - son. Chri - ste e - *mp* Chri - ste e -
mp le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. *p* ri - e e - le - i - son, e - le - i -
p son ri - e e - le - i - son. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son. *ff*

Gloria

Moderato, divoto

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-
Et in ter-ra pax no-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

7
da-mus te. Ad-o-ra-mus te.
tis. Be-ne-di-ci-mus te. Glo- Gra-

13
ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter
ti-am tu-am.

20
Do-mi-ne tis, De-us Pa-ter om-ni-po-

26
ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

33

mp *mf*

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

39

più f *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
mi - se - re -

44

p *mf*

re - re no - bis. re - re no - bis. Qui ta mun - di, su -

49

sci - pe - re ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

54

p *un poco cresc.*

ra - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

60

f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

65

so - lus Al - tis - si - mus, Je -

nus, Al - tis - si - mus, Je -

70

Chri - ste. ... in De - i Pa -

Chri - ste. Cum San - cto Spi ri - a De - i Pa -

75

tris, in Pa - tris.

80

rit.

men.

Sanctus

Largo

San - ctus, San - ctus, Do-mi - nus De - us
San - ctus, San - ctus, Do-mi - nus De - us

6

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

II

- a. Ho - san - na in sis.
attacca Benedictus

Adagio
S S

ctus
di - ctus qui ve - nit in no - mi -

5

(ossia) Tutti
mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - mi - se -
De - i, m. re no - bis, mi - se -

re - re no - bis. - gnus De - i, qui tol -

- ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.
ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
– Weihnachten an der
Körnerscher Sing- 83.170
Dresdner Instrur 83.210
– Motetten / Kan 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisc' 83.235
– Magnificat 83.417
- Keiser, R**
Ra 83.417
- Kne...**
sche Oper in 4 Akten
Stuttgart, F. Bernius 83.220
the Ospedali / Vocal Concert
ntal-Concert, P. Kopp 83.264
– ...nachtstraum
pielr / 61 / Frauenstimmen des
Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
– ...Gesanges. Lieder
h. ...mel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende ... Kirchenwerke mit F. Bernius** (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreiv
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethl
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Rom
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll' 83.125
– IV
ntio. 83.140
– V
re, ...ige op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer
- ...onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134 83.146
– ...ingers, J. Fankhauser
– ...Frauenschöre
"ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155 83.145
couver, M. Edmundsen, D. Loomer
– ...us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176 83.158
alensemble Rastatt, H. Speck
– ...enoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrünnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209