

Pressemitteilung / Press release



Leinfelden-Echterdingen, 8. Januar 2019

Oxford University Press und Carus-Verlag Stuttgart starten Vertriebskooperation

Der englische Verlag Oxford University Press und der Carus-Verlag Stuttgart arbeiten in Zukunft beim Vertrieb einer Auswahl ihrer beliebtesten Chor-Editionen und Orgelsammlungen zusammen.

Chormusik aus Großbritannien erfreut sich in Deutschland zunehmend größerer Beliebtheit und Oxford University Press (OUP) ist der führende Anbieter für dieses Repertoire. Die Werke zeitgenössischer Komponisten wie Bob Chilcott und John Rutter ebenso wie historische Kompositionen von Thomas Tallis und Ralph Vaughan Williams begeistern das deutsche Publikum.

In britischen Chören hingegen ist ein zunehmendes Interesse an modernen Urtextausgaben der chorsinfonischen Werke z.B. von J. S. Bach, Händel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Mendelssohn und Brahms zu verzeichnen – eine Kernkompetenz des Carus-Verlags.

Beide Verlagshäuser setzen dadurch auf eine größere Bekanntheit und Verfügbarkeit ihres Programms für Chöre und Organisten auf den britischen Inseln resp. in Deutschland. Die Kooperation startet sofort.

Ben Selby, Direktor des Musikverlags bei OUP: „Oxford University Press und Carus, zwei Verlage mit gleichen Werten, sind bekannt für ihre hohe publizistische Qualität. Es ist eine Freude, im Rahmen dieser Initiative mit den Kollegen von Carus zusammenzuarbeiten.“

Dr. Johannes Graulich, Geschäftsführer bei Carus: „Ich bin immer wieder begeistert von der Qualität britischer Chorkompositionen über Jahrhunderte hinweg bis in unsere Tage, die in Deutschland von den Chören zunehmend gesungen werden. Und ich freue mich sehr auf die Zusammenarbeit mit den Kollegen von OUP, einem der weltweit führenden Musikverlage.“



Freuen sich auf die Kooperation: Dr. Johannes Graulich (Carus), Bob Chilcott (Komponist) und Alastair Henderson (OUP)

Pressekontakt / Contact

Carus-Verlag Stuttgart
Miriam Wolf
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit /
Public Relations
Sielminger Str. 51
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711 / 797-330-217
Fax 0711 / 797-330-29
mwolf@carus-verlag.com
www.carus-verlag.com

Umfangreiches Pressematerial finden Sie auf unserer Website zum kostenlosen Download.

Extensive press material can be downloaded free from our website.

www.carus-verlag.com/presse

→ Please find English version overleaf.

Oxford University Press and Carus-Verlag Stuttgart launch a sales partnership

Oxford University Press and Carus-Verlag Stuttgart have reached agreement to mutually distribute a selection of their most popular choral and organ publications.

English choral music is becoming increasingly popular in Germany, and Oxford University Press is the leading publisher of this repertoire. Contemporary composers including Bob Chilcott and John Rutter, alongside historic composers, including Thomas Tallis and Ralph Vaughan Williams will thrill the German audiences.

British choirs are also increasingly using modern Urtext editions of choral symphonic works published by Carus-Verlag, including those by J. S. Bach, Handel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Mendelssohn and Brahms.

Both publishing houses hope that the cooperation will increase the awareness and availability of their publications for choirs and organists in the UK and Germany. This cooperation starts immediately.

Ben Selby, Director of Music Publishing at OUP, says 'OUP and Carus are both publishers with similar values, renowned for their quality of publishing. It is a pleasure to work with colleagues at Carus on this initiative.'

Dr. Johannes Graulich, Managing Director of Carus-Verlag says 'I am personally amazed about the quality of british choral compositions over centuries to our days. And I am looking forward very much to the collaboration with the colleagues of OUP, one of the world's leading publishing houses.'

END