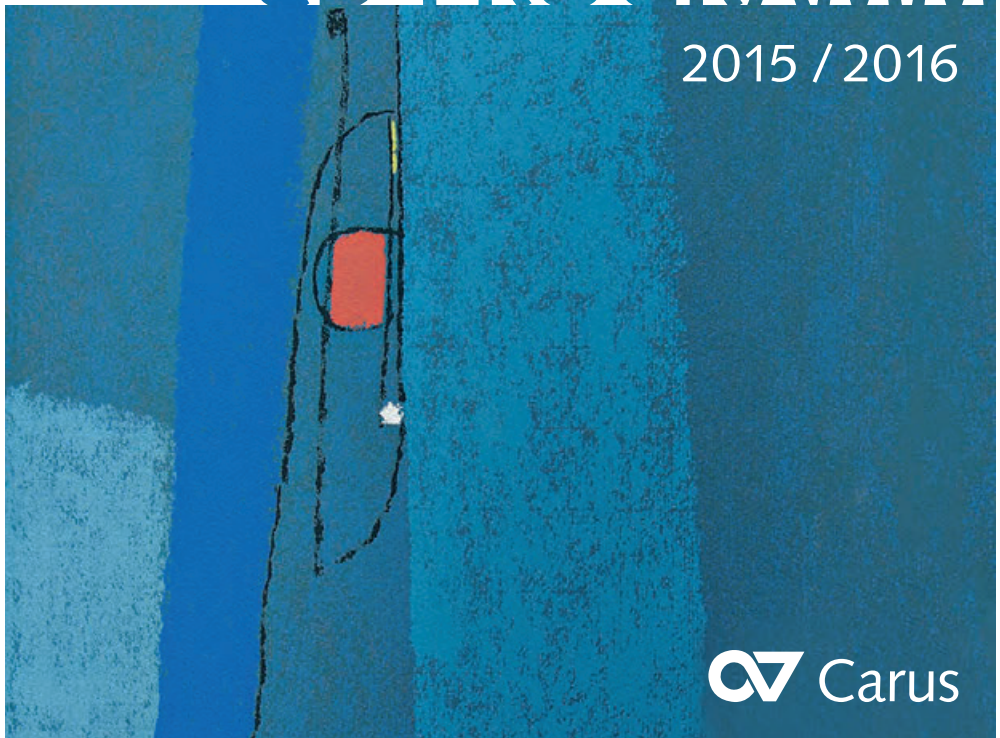


CD PROGRAMM

2015 / 2016





Liebe Leser,

auch in Zeiten diffuser Zukunftsprognosen für den Musikmarkt wollen wir bei Carus mit qualitativen Verlagsprodukten zur Erhaltung und Entwicklung eines auch in Zukunft reichen Kulturlebens beitragen. Das Motto „Carus – Excellence in Choral Music“ umschreibt unseren Anspruch dabei und ist uns Antrieb

in allen Bereichen. Seit Gründung des Verlages ist es ein besonderes Anliegen, das Notenprogramm auch lebendig und hörbar werden zu lassen und erstklassige Einspielungen auf dem eigenen Label zu veröffentlichen. Bis heute entstehen neue Repertoireideen im Label oft im Zusammenhang mit Editionsprojekten im Verlag.

So gibt es zu den meisten der im vorliegenden Katalog präsentierten CD-Veröffentlichungen auch die entsprechenden Notenausgaben bei Carus. Unser neuestes Verlagsprodukt, carus music, die Chor-App, vereint erstmals das Beste aus Verlag und Label und bringt die Noten und Einspielungen in einem Produkt zusammen.

Das Label hat sich in den über 40 Jahren seines Bestehens darüber hinaus als feste Größe auf dem internationalen Musikmarkt etabliert und steht weltweit für höchsten Anspruch und Qualität. Die Zusammenarbeit mit erstklassigen Interpreten garantiert eine hohe Klangkultur und wird immer wieder mit der Verleihung von internationalen Auszeichnungen honoriert.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Stöbern und Entdecken.

Emanuel Scobel
Label Manager

www.carus-verlag.com

Dear readers,

Even in times of hazy future predictions for the music market, we at Carus want to make a lasting contribution to the preservation and development of our varied cultural life with quality publications and CDs. The motto “Carus – Excellence in Choral Music” defines our aspirations and spurs us on in all areas. Since our publishing house was founded it has been a particular interest of ours to make the music publishing program alive and audible, and to release first-class recordings on our own label. To the present, new repertoire ideas for the CD label are often developed in combination with editorial projects in the publishing house. So for most of the CDs presented in this catalog, there are also corresponding music editions available from Carus. Our latest product, carus music, the choir app, combines the best from publisher and CD

label for the first time, and brings together music and recordings in one product.

In its over 40 year history, the label has firmly established itself on the international music market, and stands worldwide for the highest standards and quality. Working with top-class performers guarantees a highly polished sound, something which is frequently recognized by international awards received.

I wish you much pleasure in looking through our catalog and making discoveries.

Emanuel Scobel
Label Manager

Das Carus-Liederprojekt: Wiegenlieder • Volkslieder • Kinderlieder • Weihnachtslieder

LIEDER•PROJEKT

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern

Das LIEDERPROJEKT bietet Texte, Noten und Liedeinspielungen zum Singen an, qualitätsbewusst und kindgerecht aufgearbeitet. Ziel ist es, das Singen wieder mehr in den Familien zu verankern, mit stilistisch vielfältigen Angeboten auf CDs, in Liederbüchern, im Radio und im Internet, die Kindern und (Groß-)Eltern gleichermaßen Spaß machen. Mittlerweile haben sich über 100 herausragende Sängerinnen und Sänger, Vokalensembles, Chöre, Instrumentalisten und über 300 Kinder im LIEDERPROJEKT engagiert. Mehr Informationen zu den Veröffentlichungen des LIEDERPROJEKT sowie ein umfangreiches, kostenloses Liedarchiv finden Sie im Internet unter www.liederprojekt.org

As a charitable project the Lieder project wants to further singing with children. At www.lieder-project.org all Lieder can be heard and the scores and texts can be downloaded.



Wiegenlieder Vol.1 • German Lullabies Vol. 1

Kaufmann / Kirchschrager / Landshamer / Haller / Prégardien, C. / Kobow / Rubens / Nagy / Schneiderman Weller / Mertens / SWR Vokalensemble Stuttgart Carus 83.001

Exklusiv für das Wiegenlieder-Projekt haben über 50 der bekanntesten deutschsprachigen Sängerinnen und Sänger ihr Lieblings-Schlaf- und Wiegenlied gesungen.

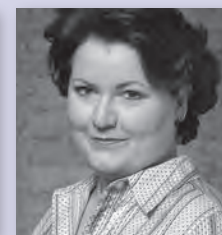
Over fifty of the best-known German singers have recorded their favourite lullabies exclusively for the lullaby song project.



Cornelius Hauptmann



Ingeborg Danz



Christiane Iven



Konstantin Wecker



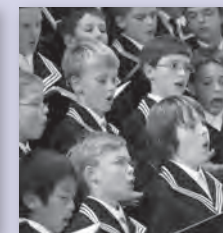
Jonas Kaufmann



Angelika Kirchschrager



Christoph Prégardien



Thomanerchor



” *Unsentimental und berührend.* arte über „Wiegenlieder“

” *... ein wunderbarer Einblick in fremdes Kulturgut.* “
nmz über „Wiegenlieder aus aller Welt“

” *In ihrer Mischung aus Appell und historischer Transparenz bleibt die Volksliedereedition von Carus unschlagbar.* FAZ über „Volkslieder“ “

” *Aufs Spannendste zusammengestellt und mit viel Umsicht und Musikalität arrangiert.* Stuttgarter Zeitung über „Kinderlieder“ “

” *... ein echter Kompetenz-Brocken, der auch noch trendig daherkommt.* “
eselsohr über „Kinderlieder aus Deutschland und Europa“

” *Ein Schatz der in keiner Familie fehlen darf.* “
Brigitte über „Weihnachtslieder“

” *Die hervorragenden CDs, das kindgerecht illustrierte Buch sowie der Klavier- und Musizierband bereichern die weihnachtliche Hausmusik.* Nmz über „Weihnachtslieder für Kinder“ “



Wiegenlieder Vol. 2 • German Lullabies Vol. 2

Ziesak / Mammel / Volle Hauptmann / Ruf / Rubens
Danz / Huber / Kleiter Gerhaher / Doufexis / Rémy
Winger / Morsch / Miels / Carus 83.002



**Volkslieder Vol. 1
German Folk Songs Vol. 1**

Selig / Huber / Miels / Rémy
Prégardien, C. / Ruf / Busch
Volle / Teuscher / SWR Vokal-
ensemble Stuttgart / Creed
Mammel • Carus 83.003



**Volkslieder Vol. 2
German Folk Songs Vol. 2**

Kaufmann, J. / Schulze
Mauch / Sandilands / Pfeifer
Niederberger / Kaleschke
Armbruster / Busch / Ruf
Die Singphoniker / Wecker, K.
Wader, H. / Banse
Carus 83.004



**Volkslieder Vol. 3
German Folk Songs Vol. 3**

Oelze / Schneider / Ensemble
cantissimo / Utz / Kirchsclager
Ruf / Wir Kinder vom Kleist-
park / Sima / Hölscher / Müller
Payer / Kaleschke / Armbruster
Carus 83.005



**Kinderlieder Vol. 1
Children's Songs Vol. 1**

Tübinger Neckarschwalben
SingsalaSing, Kinderchor der
Landesakademie Ochsenhau-
sen / Wir Kinder vom Kleist-
park / Ulmer Spatzen Chor
Mädchenkantorei Domkirche
St. Eberhard • Carus 83.006



**Kinderlieder Vol. 2
Children's Songs Vol. 2**

Wir Kinder vom Kleistpark
Ulmer Spatzen Chor / Evang.
Kinderkantorei Stuttgart
SingsalaSing / MDR Kinder-
chor • Carus 83.007



**Kinderlieder Vol. 3
Children's Songs Vol. 3**

Stuttgarter Hymnus-Chor-
knaben / Ulmer Spatzen Chor
Tübinger Neckarschwalben
Nachwuchs des Cross-Over-
Jugendchors Beckum / Thoma-
ner-Anwärter Kl. 1 und 2 / MDR
Kinderchor • Carus 83.008



**Weihnachtslieder aus aller Welt Vol. 1
Christmas Carols of the world Vol. 1**

Calmus Ensemble Leipzig • Carus 83.018



**Weihnachtslieder Vol. 1
Christmas Carols Vol. 1**

Prégardien, J. / Payer / Rubens
Danz / Linck / Zhang / Miels
Hamburger Ratsmusik / Selig
Huber / Vitzthum / Kammer-
chor Stuttgart / Bernius
Carus 83.009



**Weihnachtslieder Vol. 2
Christmas Carols Vol. 2**

Mauch / Sandilands / Pfeifer
Lords of the Chords / Danz
Linck / Zhang / Busch / Johann-
sen / Müller / Payer / Pas-Van
Riet / Friederich • Carus 83.010



**Weihnachtslieder aus aller
Welt Vol. 2 • Christmas
Carols of the world Vol. 2**

Athesinus Consort Berlin
Bresgott • Carus 83.019



**Weihnachtslieder für Kinder
gesungen von Kindern
Christmas Carols for children**

SingsalaSing, Kinderchor der
Landesakademie Ochsenhau-
sen / Weigele / The Academy
Collective 21 • Carus 83.014



**Wiegenlieder aus aller Welt
Lullabies of the world**

Tröndle („Wir Kinder vom
Kleistpark“) / Koslik / Weera-
tunga • Carus 83.011
(Carus 82.012: English version)



**Alle Jahre wieder. Melodien
für die Weihnachtszeit
Melodies for Christmas time**

Christine Busch, Violine / Kay
Johannsen, Orgel, Cembalo,
Klavier • Carus 83.013



**Kinderlieder aus Deutschland
und Europa • Children's Songs
from Germany and Europe**

Vokalhelden der Berliner Phil-
harmoniker / Peter Schindler &
Band • Carus 83.017
Empfohlen vom Verband dt.
Musikschulen



**Aus meines Herzens Grunde.
Die schönsten alten Kirchen-
lieder • The most beautiful old
church songs**

Sandhoff / Wegener / Eckstein
Weller / Mertens / Dahlmann
Johannsen / Payer
Carus 83.015 (3 CDs)



Lautten Compagny Berlin • Wolfgang Katschner • amarcord



Monteverdi: Marienvesper (Vespro della Beata Vergine) • Vespers 1610

amarcord / Lautten Compagny Berlin / Katschner • Carus 83.394



Für die Carus-Einspielung von Monteverdis Marienvesper konnten mit der Lautten Compagny Berlin und amarcord zwei internationale Spitzenensembles gewonnen werden. Eine der besten Barock instrumentalen groups of our day joins forces with one of the top vocal forces with one of the top vocal groups. Each vocal line is solistisch besetzt.

For the Carus recording of Monteverdi's Vespers we've been able to engage two of the leading German ensembles: the Lautten Compagny Berlin and amarcord. One of the best Baroque instrumental groups of our day joins forces with one of the top vocal forces. Each vocal line is sung by a single voice.



Johannes Eccard: Preussische Festlieder

Vocal Concert Dresden
Capella de la Torre / Kopp
Carus 83.265

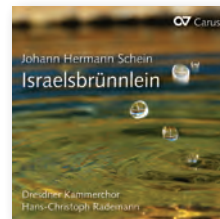
“Das Vocal Concert Dresden verfügt über eine beglückend-differenzierte Ausdrucksweise. So könnten die Preussischen Festlieder damals geklungen haben. Musik & Kirche “

“A worthy representation of this style through very fine performances. Choral Journal “



Josquin des Prés: Missa Pange Lingua

Kammerchor Josquin des Prés
Böhme • Carus 83.345



Johann Hermann Schein: Israelsbrunnlein. Complete recording

Dresdner Kammerchor
Rademann
Carus 83.350 (2 CDs)



Andreas Hammerschmidt: Machet die Tore weit

Gli Scarlattisti / Arnold
Carus 83.375



Andreas Hammerschmidt: Also hat Gott die Welt geliebt

Gli Scarlattisti / Arnold
Carus 83.377



Hans-Christoph Rademann



Dresdner Kammerchor



Die Schütz-Gesamteinspielung: „historisch informiert – heute interpretiert“

Unter der musikalischen Gesamtleitung von Hans-Christoph Rademann verwirklicht der Dresdner Kammerchor gemeinsam mit dem Carus-Verlag Stuttgart die erste Heinrich-Schütz-Gesamteinspielung. Mit insgesamt 22 CDs und unzähligen Konzerten wird dem ersten deutschen Komponisten von europäischem Rang ein klingendes Denkmal gesetzt. Hans-Christoph Rademann, künstlerischer Leiter des 1985 von ihm gegründeten Dresdner Kammerchores und Leiter der Internationale Bachakademie, zählt zu den gefragtesten Chordirigenten und anerkanntesten Chorklangspezialisten weltweit. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Alte Musik, insbesondere die Erschließung bislang unbekannter Schätze der Dresdner Musikgeschichte.

„...ein betörendes Unternehmen, das Farbigkeit, Agilität, Wärme über strukturelle Strenge stellt.“

Süddeutsche Zeitung

„Rademanns Schütz ist von reiner Geistlichkeit und allerhöchster Stilgüte – aber das ist weder eine Überraschung noch eine Neuigkeit.“

Mannheimer Morgen

„Insgesamt wird die Schütz-Einspielung des Dresdner Kammerchores gewiss einen neuen interpretatorischen Maßstab setzen.“

rbb

The Heinrich Schütz Complete Recording

Under the overall musical direction of Hans-Christoph Rademann, the Dresdner Kammerchor together with Carus-Verlag Stuttgart will realize the first complete recording. With a total of 22 CDs and numerous concerts the first German composer of European stature will be given a fitting monument in sound. Hans-Christoph Rademann, Artistic Director of the Dresdner Kammerchor which he founded in 1985, and Director of the Internationale Bachakademie Stuttgart, is one of the most sought-after choral directors today and is recognized internationally as a leading choral specialist. One of his specialisms is early music, in particular exploring the long-forgotten riches of Dresden's musical heritage.

„...an impressive series.“

Gramophone

„The performances are impressive: the choir does all the right things.“

Early Music Review



Heinrich Schütz: Psalmen Davids. Complete recording Vol. 8 • Psalms of David

Miels / Werneburg / Eler Kunath / Poplutz / Mähger MacLeod / Schwandtke
Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester
Rademann • Carus 83.255
(2 SACDs)

In der Schütz-Gesamteinspielung sind die Psalmen Davids einer der Höhepunkte sowohl im Schaffen des Komponisten als auch innerhalb der Edition: Klangprächtige, oft mehrchörige Musik, eingefangen in atemberaubendem Surround-Sound und eine luxuriöse Besetzung sind nur einige wenige Punkte, die die Aufnahme zu einem wahren Schütz-Fest werden lassen.

In the Schütz Complete Recording the Psalms of David are one of the high points both in the composer's output and within the edition: magnificent music, often polychoral, captured in breathtaking surround-sound and sumptuously scored are just a few of the aspects which make these recordings a true feast of Schütz.



Heinrich Schütz: Geistliche Chor-Music 1648. Complete recording Vol. 1

Dresdner Kammerchor
Cappella Sagittariana Dresden
/ Rademann
Carus 83.232 (2 CDs)



Heinrich Schütz: Italienische Madrigale. Complete recording Vol. 2 • Italian Madrigals

Dresdner Kammerchor
Rademann • Carus 83.237



Heinrich Schütz: Zwölf geistliche Gesänge. Complete recording Vol. 4

Dresdner Kammerchor
Rademann • Carus 83.239



Heinrich Schütz: Musikalische Exequien und andere Trauergesänge. Complete recording Vol. 3

Mields / Zügner / Schneider
Kobow / Mähnger / van der
Kamp / Lutze / Dresdner Kam-
merchor / Rademann
Carus 83.238 (SACD)



Heinrich Schütz: Cantiones Sacrae. Complete recording Vol. 5

Dresdner Kammerchor / Hess
Rémy / Rademann
Carus 83.252 (2 CDs)



**Heinrich Schütz: Lukaspassion & Die Sieben Worte. Complete recording Vol. 6
St. Luke Passion & The Seven Last Words**

Hofbauer / Kunath / Kobow
Mähnger / Rumpf / Schwandtke
/ Dresdner Kammerchor
The Sirius Viols
Rademann
Carus 83.253



Heinrich Schütz: Kleine geistliche Konzerte, Teil 1. Complete recording Vol. 7

Mields / Hofbauer / Erler
Poplutz / Wolf / Maass
Müller / Rémy • Carus 83.254



Heinrich Schütz: Weihnachtshistorie. Complete recording Vol. 10 • Christmas History

Sämman / Jantschek / Werne-
burg / Stosiek / Kunath / Pop-
lutz / Mähnger / Schwandtke
Dresdner Kammerchor
Rademann • Carus 83.257



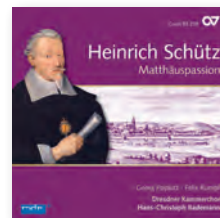
Heinrich Schütz: Symphoniae Sacrae III. Complete recording Vol. 12

Mields / Hofbauer / Erler / Pop-
lutz / Schwandtke / Dresdner
Kammerchor / Dresdner Barockor-
chester / Rademann
Carus 83.258 (2 SACD)
[Erscheint 2015]



Heinrich Schütz: Auferstehungshistorie. Complete recording Vol. 9 • The Resurrection

Sämman / Kunath / Poplutz
Rumpf / Dresdner Kammerchor
The Sirius Viols / Instrumenta
Musica / Rademann
Carus 83.256



Heinrich Schütz: Matthäuspassion. Complete recording Vol. 11 • St. Matthew Passion

Poplutz / Rumpf / Dresdner
Kammerchor / Rademann
Carus 83.259



Heinrich Schütz: Johannespassion. Complete recording Vol. 13 • St. John Passion

Kobow / van der Kamp / Dres-
dner Kammerchor / Rademann
Carus 83.270 [Erscheint 2016]



J. S. Bach: Messe in h-Moll. BWV 232 • Mass in B minor

Sampson / Vondung / Johannsen / Berndt Gächinger Kantorei / Freiburger Barockorchester / Rademann • Carus 83.315 (2 CD+DVD with variant movements, film trailer of recording) / 83.314 (2 CD) [Erscheint 2015]



J.S. Bach: Osteroratorium BWV 249 + Himmelfahrtsoratorium BWV 11 • Easter Oratorio BWV 249 + Oratorio for Ascension Day BWV 11

Lunn / Jansson / Kobow Schwarz / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / Bernius • Carus 83.290



J.S. Bach: Messe in h-Moll. BWV 232 • Mass in B minor

Bach / Taylor / Ullmann Nolte / Kammerchor Stuttgart Barockorchester Stuttgart Bernius • Carus 83.211 (2 CDs)



J.S. Bach: Osteroratorium + C.P.E. Bach: Danket dem Herrn Easter Oratorio + Thank Anthem

Lunn / Jansson / Kobow Schwarz / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / Bernius • Carus 83.212



J.S. Bach: Matthäuspasion BWV 244

Morrison / Harmsen / Lichdi Immler / Harvey / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / Bernius • Carus 83.286 (2 SACDs) [Erscheint 2015]



Die Bach-Söhne The Sons of J.S. Bach

Schreiber / Kaiser / Brüggemann / von der Goltz, K. Schornsheim / Behringer Freiburger Barockorchester Consort / von der Goltz, G. Carus 83.023 (4 CDs in Box)



C.P.E. Bach: Magnificat + Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Mauch / Rexroth / Mammel Schwarz / Basler Madrigalisten / L'arpa festante / Näf Carus 83.412 (SACD)



J.S. Bach: Motetten • Motets BWV 225 – 230

Kammerchor Stuttgart Bernius • Carus 83.298 (SACD)



C.P.E. Bach: Die Israeliten in der Wüste. Oratorium The Israelites in the Wilderness. Oratorio

Gauthier / Lunn / Boden Berndt / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / Bernius • Carus 83.292



J.C. Bach: Mailänder Vespersalmen

Lunn / Biscuola / Poplutz Bauer / Süddeutscher Kammerchor / Concerto Köln / Jene-mann • Carus 83.347 (2 CDs)



**W.F. Bach: Concerti.
Bach-Söhne 1
The Sons of J.S. Bach 1**

Kaiser / Behringer / Hill
Freiburger Barockorchester
von der Goltz
Carus 83.304



**C.P.E. Bach: Concerti.
Bach-Söhne 2
The Sons of J.S. Bach 2**

Behringer / von der Goltz, K.
Brüggemann / Schornsheim
Freiburger Barockorchester
Consort / von der Goltz, G.
Carus 83.305



**J.C.F. Bach: Concerti.
Bach-Söhne 3
The Sons of J.S. Bach 3**

Schornsheim / Freiburger
Barockorchester / von der
Goltz • Carus 83.306



**J.C. Bach: Concerti.
Bach-Söhne 4
The Sons of J.S. Bach 4**

Kaiser / Schreiber / Freiburger
Barockorchester / von der Goltz
Carus 83.307



**W.F. Bach: Kantaten I
Cantatas I**

Miels / Romberger / Pop-
lutz / Mertens / Bachchor
Mainz / L'arpa festante
Otto • Carus 83.362



**J.L. Bach: Mach dich
auf, werde licht. Kantaten
Cantatas**

Jugendkantorei Dormagen
Das kleine Konzert / Max
Carus 83.186



**W.F. Bach: Claviermusik I
Works for Harpsichord I**

Léon Berben, Cembalo
Carus 83.346



**W.F. Bach: Kantaten II
Cantatas II**

Rastatter Hofkapelle / Ochs
Carus 83.429



W.F. Bach: Concerti & Trios

Schreiber / Graulich / Peter-
silge / Saller / Wienand
Coppieters • Carus 83.357



**W.F. Bach: Claviermusik II
Works for Harpsichord II**

Léon Berben, Cembalo
Carus 83.388



Georg Friedrich Händel bei Carus

Seit dem Händel-Jahr 2009 erscheint bei Carus eine CD-Reihe mit den wichtigsten großen Oratorien sowie ausgesuchten Vokalwerken, Opern und Instrumentalwerken.

Beginning in the Handel anniversary year 2009, Carus launched a new CD series of his most important major oratorios, as well as selected vocal works, operas and instrumental works.

George Frideric Handel



G.F. Händel: Messiah

Sampson / Taylor / Hulett / Harvey / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / Bernius • Carus 83.219 (2 SACDs)

Die CD-Einspielung des Messiah unter Frieder Bernius bestätigt die besondere Klang- und Musizierkultur seiner Ensembles, die sich für ihre historisch informierte Aufführungspraxis längst einen herausragenden Ruf erworben haben.

The CD recording of the Messiah with Frieder Bernius is distinguished both by the special sound and refinement of his ensembles, which has long enjoyed a outstanding reputation for historically informed performance practice.



G.F. Händel: Teseo. HWV 9. Oper in fünf Akten Opera in five acts

Fagioli / Böhnert / Polyakova Schneiderman / Rexroth / Wessel / Staatsorchester Stuttgart / Junghänel • Carus 83.437 (3 CDs)



G.F. Händel: Saul. HWV 53. Oratorium in drei Akten Oratorio in three acts

Prohaska / Andersen / Mead Schmitt / Stokloßa / Heidrich Speer / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester Rademann • Carus 83.243 (3 SACDs)



G.F. Händel: Alexander's Feast. HWV 75 & Ode for St. Cecilia's Day HWV 76

Kermes / Hartinger / Wolff Kölner Kammerchor / Collegium Cartusianum / Neumann Carus 83.424 (2 SACDs)



G.F. Händel: Israel in Egypt. HWV 54. Oratorium in drei Teilen • Oratorio in three parts

Bourvé / Winter / Wey / Hofmeister / Kobow / Wolff Flaig / Vocalensemble Rastatt Les Favorites / Speck Carus 83.423 (2 SACDs)



G.F. Händel: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato. HWV 55. Oratorium in drei Teilen • Oratorio in three parts

Doyle / Keohane / Hulett / Wolf Kölner Kammerchor / Collegium Cartusianum / Neumann Carus 83.395 (2 CDs)

“Konrad Junghänel ist ein Sensualist, der dem Stuttgarter Staatsorchester einen bemerkenswerten feinen und federnden Ton abgewinnt. DIE ZEIT”



G.F. Händel: Brookes-Passion.
„Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesu“. HWV 48

Gramß / Winkel / Brutscher
Oxley / Flaig / Kölner Kam-
merchor / Collegium Cartu-
sianum / Neumann
Carus 83.428 (2 CDs)



G.F. Händel: Solomon.
HWV 67. Oratorium in drei Akten • Oratorio in three acts

Mead / Labelle / McFadden
Slattery / Williams / Win-
chester Cathedral Choir / Fest-
spielOrchester Göttingen
McGegan • Carus 83.242
(3 SACDs)



G.F. Händel: Jephtha.
HWV 70. Oratorium in drei Teilen • Oratorio in three parts

Meyer / Kulawik / Schwarz,
B. / van Goethem / Schäfer
Schwarz, G. / Kammerchor
der Frauenkirche / Dresdner
Barockorchester / Grünert
Carus 83.422 (3 SACDs)



G.F. Händel: Samson.
HWV 57. Oratorium in drei Akten • Oratorio in three acts

Daneman / Gottwald / Cooley
Slattery / Friedrich / NDR Chor
FestspielOrchester Göttingen
McGegan • Carus 83.425
(3 SACDs)



G.F. Händel / Mendelssohn:
Acis und Galatea.
Oratorium • Oratorio

Kleiter / Prégardien, C. / Sla-
tery / Friedrich / NDR Chor
FestspielOrchester Göttingen
McGegan • Carus 83.420
(SACD)



G.F. Händel / Mendelssohn:
Dettlinger Te Deum

Labelle / Ainsworth / Cooley
Berger / NDR Chor / Festspiel-
Orchester Göttingen / McGe-
gan • Carus 83.358



Musik in Dresden – Gotteslob und Herrscherverehrung

Die Dresdner Hofkapelle konnte im 18. Jahrhun-
dert so exzellente Komponisten aufweisen wie
J.G. Pisendel, J.S. Zelenka, J.D. Heinichen sowie
J.A. Hasse. Der Bach-Schüler G.A. Homilius gilt
als der bedeutendste Kirchenkomponist seiner Zeit.

Music in Dresden – Glory to God and Veneration of the Sovereign

In the 18th century the famous Court Orchestra
was able to boast of outstanding composers such
as Pisendel, Zelenka, Heinichen, and Hasse. One
of Bach's students, Homilius, is considered the most
significant composer of church music of that time.



Frauenkirche Dresden. Orgelmusik von Bach & Duruflé
Organ music by Bach & Duruflé

Samuel Kummer, Orgel • Carus 83.188 (SACD)

Ein stilistisch kontrastreiches Programm mit Orgel-
musik von Bach und Duruflé mit Frauenkirchenorga-
nist Samuel Kummer, der die erstaunliche klangliche
Vielseitigkeit dieser Orgel hörbar macht.

A CD program rich in contrasts of style, featuring the
music by Bach and Duruflé. Samuel Kummer, the orga-
nist of the Frauenkirche, demonstrates the astounding
sonorous versatility of this organ.



G.A. Homilius:
Sehet, welch eine Liebe.
Motetten I • Motets I

Kammerchor Stuttgart
Bernius • Carus 83.210



G.A. Homilius:
Habe deine Lust an dem Herrn.
Motetten II • Motets II

sirventes berlin / Schuck
Carus 83.266



J.D. Heinichen: Messen: Missa Nr. 11 in D & Missa Nr. 12 in D
Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester / Rademann
Carus 83.272

Musik, die den brillanten Dresdner Stil mit höchster kontrapunktischer und harmonischer Finesse anreichert und festliche Klangpracht entfaltet.

The music bears witness to Heinichen's mastery in enriching the brilliant Dresden style with the highest finesse.



G.A. Homilius:
Warum tobten die Heiden.
Kantaten • Cantatas

Roy / Gödde / Schoch
Köhler / Handel's Company
Choir / Handel's Company
Homburg • Carus 83.267



G.A. Homilius: Markuspassion • St. Mark Passion

Mauch / Sandhoff / Mammel / Laske / Basler Madrigalisten / L'arpa festante
Näf • Carus 83.260 (2 CDs)



G.A. Homilius: Weihnachtsoratorium: Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu Christmas oratorio

Kohl / Markert / Ullmann
Berndt / Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae
Güttler • Carus 83.235



J.S. Bach: Markus-Passion

Horwitz, D. / amarcord
Kölner Akademie / Willens
Carus 83.244



G.A. Homilius: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld. Passions-Cantate • Passion Cantata

Mauch / Bartos / Brutscher
Begemann / Basler Madrigalisten / Neue Düsseldorfer Hofmusik / Näf • Carus 83.262 (2 SACDs)



G.A. Homilius: Johannespassion • St. John Passion

Fischer / Reiner / Vitzthum
Kobow / Berndt / Heidrich
Dresdner Kreuzchor / Dresdner Barockorchester / Kreile
Carus 83.261 (2 CDs)



Motetten der Hiller-Sammlung • Motets from the Hiller Collection

Motetten von Homilius, Rolle, Hiller, Graun und Harrer
Sächsisches Vocalensemble
Jung • Carus 83.269



Ich hebe meine Augen auf. Telemann, Heinichen & Graupner in Leipzig

Winter / Potter / Mammel
Flaig / L'arpa festante / Voskuilen • Carus 83.337



Frieder Bernius



Kammerchor Stuttgart

Frieder Bernius & Kammerchor Stuttgart exklusiv bei Carus

Seit 40 Jahren prägen Frieder Bernius und der Kammerchor Stuttgart maßgeblich die historische Aufführungspraxis von Chorwerken. Viele internationale Auszeichnungen zeugen von der hohen Qualität und der weltweiten Anerkennung dieses Ausnahmeensembles. Zwei spezifische Merkmale prägen die künstlerischen Tätigkeiten des Dirigenten Frieder Bernius: ausgeprägte eigene Klangvorstellungen und die Suche nach historischer Angemessenheit jeden Stils der europäischen Musikgeschichte seit 1600.

Frieder Bernius & the Kammerchor Stuttgart exclusively on Carus

For forty years Frieder Bernius and the Kammerchor Stuttgart have made a considerable contribution to the historic performance practice of choral works. Many international awards reflect the high quality and worldwide recognition achieved by this outstanding ensemble. Two particular features characterize conductor Frieder Bernius's artistic approach: his distinctive individual idea of vocal sound and his quest for historical fidelity to every style in European music history since 1600.



**Ludwig van Beethoven:
Missa in C op. 86 • Mass in C Major**

Keohane / Oitzinger / Hobbs / Noack / Kammerchor Stuttgart / Hofkapelle Stuttgart / Bernius • Carus 83.295

Ergänzt durch die Weltersteinspielung von Luigi Cherubini's „Sciant gentes“.

Supplemented by the world premiere recording of Luigi Cherubini's "sciant gentes".



Luigi Cherubini: Requiem in c

Kammerchor Stuttgart
Hofkapelle Stuttgart / Bernius
Carus 83.227 (SACD)



**Johannes Brahms:
Ein deutsches Requiem**

Borchert / Volle / Kammerchor Stuttgart / Klassische Philharmonie Stuttgart / Bernius
Carus 83.200



**Johannes Brahms:
Warum ist das Licht gegeben.
Musica sacra**

Kammerchor Stuttgart / Bläser der Deutschen Kammerphilharmonie / Bernius • Carus 83.201



**Jan Dismas Zelenka:
Missa votiva**

Lunn / Taylor / Kaleschke Bauer / Kammerchor Stuttgart Barockorchester Stuttgart
Bernius • Carus 83.223





**Louis Spohr: Die letzten Dinge
The Last Judgment**

Winkel / Hürsmen / Weller / Wolff
Kammerchor Stuttgart / Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen / Bernius
Carus 83.294

„Besser kann man diese
Musik nicht aufführen.“
SWR 2



**Felix Mendelssohn:
Lieder im Freien zu singen
Secular choral music**

Kammerchor Stuttgart
Bernius • Carus 83.287
[Erscheint 2016]



**Louis Spohr:
Messe op. 54 & Psalmen
Mass op. 54 & Psalms**

Kammerchor Stuttgart
Bernius • Carus 83.291
[Erscheint 2016]



**Franz Schubert: Lazarus oder
Die Feier der Auferstehung**

Wegener / Winkel / Hürsmen
Weller / Lichdi / Berndt /
Kammerchor Stuttgart / Hof-
kapelle Stuttgart / Bernius
Carus 83.293



**Felix Mendelssohn:
Geistliches Chorwerk. Motetten,
Psalmen, Choralkantaten, Lob-
gesang • Sacred Choral Works**

Kammerchor Stuttgart / Die
Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen / Stuttgarter Kammer-
orchester / Ensemble '76 Stutt-
gart / Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Bamberger Symphoniker / Ber-
nius • Carus 83.020 (10 CDs in
Box)



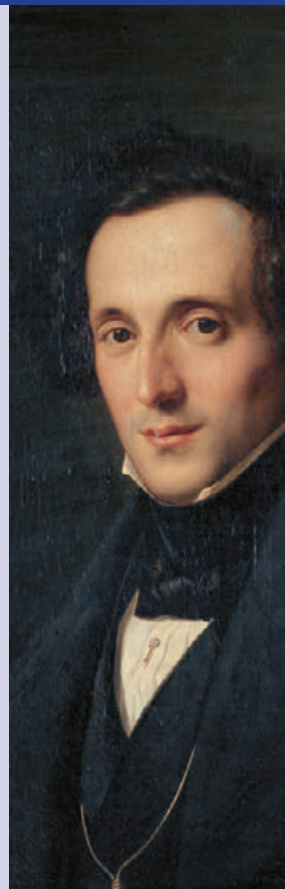
**Mendelssohns geistliches Vokal-
werk**

Die geistliche Chormusik ist ein Grund-
pfeiler im Schaffen Mendelssohns und
spiegelt seine musikalische Entwicklung
und Vielseitigkeit wider. Carus publizierte
das geistliche Chorwerk des Komponis-
ten vollständig als Ergebnis eines mehr
als zwei Jahrzehnte umfassenden Edi-
tionsprojekts.

Mendelssohn's sacred choral works

Mendelssohn's sacred choral works form
a cornerstone of his output, and reflect
his musical development and versatility.
Carus-Verlag has published the composer's
complete sacred works, the result of a
project stretching over more than two
decades.

„... nur so muss Mendelssohns
Chormusik präsentiert werden!“
NDR Kultur





**Felix Mendelssohn Bartholdy:
Oratorien • Oratorios**

Kammerchor Stuttgart / Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen / Klassi-
sche Philharmonie Stuttgart / Bamberger
Symphoniker / Bernius
Carus 83.021 (4 CDs in Box)



**Felix Mendelssohn:
Hör mein Bitten. Kirchenwerke I
Church music I**

Hamari / Kammerchor Stutt-
gart / Ensemble '76 Stuttgart
Bernius • Carus 83.101



**Felix Mendelssohn:
Vom Himmel hoch. Kirchenwerke II
Church music II**

Kammerchor Stuttgart
Württembergisches Kammer-
orchester Heilbronn / Bernius
Carus 83.104



**Felix Mendelssohn:
Christus. Kirchenwerke III
Church music III**

Assenheimer / Seitz / Prégar-
dien, C. / Hauptmann / Kam-
merchor Stuttgart / Bam-
berger Symphoniker / Bernius
Carus 83.105



**Felix Mendelssohn:
Wie der Hirsch schreit. Kirchenwerke
IV • Church music IV**

Ziesak / Schneiderman / Pré-
gardien, C / Kobow / Schwarz
Kammerchor Stuttgart / Die
Deutsche Kammerphilhar-
monie Bremen / Bernius
Carus 83.202



**Felix Mendelssohn:
Verleih uns Frieden. Kirchen-
werke VI • Church music VI**

Kammerchor Stuttgart / Stutt-
garter Kammerorchester / Die
Deutsche Kammerphilhar-
monie Bremen / Bernius
Carus 83.204



**Felix Mendelssohn:
Magnificat. Kirchenwerke VIII
Church music VIII**

Kammerchor Stuttgart / Die
Deutsche Kammerphilhar-
monie Bremen / Bernius
Carus 83.216 (SACD)



**Felix Mendelssohn:
Denn er hat seinen Engeln
befohlen. Kirchenwerke V
Church music V**

Kammerchor Stuttgart
Bernius • Carus 83.203



**Felix Mendelssohn:
Hebe deine Augen auf. Kirchen-
werke VII • Church music VII**

Kammerchor Stuttgart
Bernius • Carus 83.206



**Felix Mendelssohn:
Herr Gott, dich loben wir. Kirchenwerke
IX • Church music IX**

Kammerchor Stuttgart / Die
Deutsche Kammerphilhar-
monie Bremen / Bernius
Carus 83.217 (SACD)



Felix Mendelssohn: Schauspielmusiken • Incidental Music
 A Midsummer Night's Dream, Antigone, Oedipus at Colonus
 Kammerchor Stuttgart / Hofkapelle Stuttgart / Klassische Philharmonie Stuttgart
 Philharmonie Stuttgart / Bernius • Carus 83.022 (3 CDs in Box)



Felix Mendelssohn: Lobgesang. Symphonie-Kantate op. 52. Kirchenwerke X Church music X
 Kammerchor Stuttgart / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / Bernius
 Carus 83.213 (SACD)



Felix Mendelssohn: Paulus op. 36. Kirchenwerke XI • Church music XI
 Kiehr / Gura / Volle / Kammerchor Stuttgart / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
 Bernius • Carus 83.214 (2 SACDs)



Felix Mendelssohn: Elias op. 70. Kirchenwerke XII Church music XII
 Scherrer / Wegener / Morloc Gura / Volle / Kammerchor Stuttgart / Klassische Philharmonie Stuttgart / Bernius
 Carus 83.215 (2 SACDs)



Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum A Midsummer Night's Dream
 Rubens / Schubert / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / Bernius
 Carus 83.205



Otto Nicolai: Herr, auf dich traue ich. Psalmen • Psalms

Kammerchor Stuttgart
 Bernius • Carus 83.299



„Phänomenal... Kein Superlativ ist verschwendet, um diesen Chor zu rühmen!“ DIE ZEIT



Otto Nicolai: Messe D-Dur und A-cappella-Werke • Mass in D major and Mass in A minor
 Kammerchor CONSONO
 Folkwang Kammerorchester
 Essen / Jers • Carus 83.341



Gioacchino Rossini: Petite Messe solennelle
 Kirchheimer Vokal-Consort
 Bucher, Klavier / Gräse, Orgel
 Kaljuste • Carus 83.406



Sergei Rachmaninow: Chrysostomos-Liturgie op. 31
 Rundfunkchor Berlin / Fink
 Carus 83.407



Heinrich von Herzogenberg: Jauchzet dem Herrn, alle Lande

Geistliche Chormusik für gemischten Chor a cappella • Sacred choral music for mixed choir a capella • ensemble cantissimo / Utz Carus 83.408



Heinrich von Herzogenberg: Wie schön, hier zu verträumen

Lieder und Romanzen für Frauenchor und Solistenquartett
Secular choral music for female choir and soloists • Bittner, A. Deckert / Wegener / Eitinger Weller / Bittner, M. / Payer, Klavier / ensemble cantissimo Utz • Carus 83.451



Heinrich von Herzogenberg: Frühling lässt sein blaues Band

Lieder und Gesänge für gemischten Chor a-cappella • Secular choral music for mixed choir a capella • ensemble cantissimo Utz • Carus 83.452



Franz Liszt: Geistliche Chormusik • Sacred Choral Music

Kammerchor I Vocalisti / Lustig
Carus 83.465 [Erscheint 2015]



Romantic moments for male choir

Taipeh Male Choir / Bernius
Carus 83.288 [Erscheint 2015]



Komponist von europäischem Rang

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) war eine Größe von europäischem Rang. Besonders seine über 200 kirchenmusikalischen Kompositionen stellen einen bedeutsamen Beitrag zur Kirchenmusik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts dar.

A composer of European rank

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901) was one of the greats of European stature. His over 200 sacred compositions represent a significant contribution to church music of the 19th century.



J. G. Rheinberger: Musica sacra • Sacred Vocal Music

Diverse Interpreten • Various artists • Carus 83.336 (10 CDs in Box)

Wichtige geistliche Vokalwerke von Josef Gabriel Rheinberger wurden in der Musica Sacra-Reihe bei Carus vorgestellt und hier in einer Box mit 10 CDs zusammengefasst. Namhafte Solisten und Ensemble garantieren herausragende Interpretationen.

With his compositions, Josef Gabriel Rheinberger made a significant contribution to church music in the second half of the 19th century. The "Musica sacra" series presents many exemplary works, available for the first time in a box set of 10 CDs. Renowned soloists and ensembles attest to these outstanding interpretations.



**J. G. Rheinberger:
Cantus Missae**

Kammerchor Stuttgart
Ensemble Stuttgart
Bernius • Carus 83.113



“*Frieder Bernius ist es hier vorzüglich gelungen,
ein differenziertes Portrait des Chorkomponisten
Rheinberger zu entwerfen.* Fono Forum”

“*Frieder Bernius has succeeded superbly here
in drawing a distinctive portrait of Rheinberger,
the choral composer.* Fono Forum”



**J. G. Rheinberger:
Dennoch singt die Nachtigall**

Weltliche Chormusik • Secular
Choral works • Le Bozec / Vo-
calensemble Rastatt / Speck
Carus 83.157



**J. G. Rheinberger:
Vom Goldenen Horn**

Weltliche Chormusik • Secular
Choral works • Freiburger
Vokalensemble / Chou, Klavier
Schäfer • Carus 83.177



**J. G. Rheinberger:
Kammermusik mit Orgel
Chamber music with organ**

Melina Mandozzi, Violine
Orfeo Mandozzi, Cello
Hannfried Lucke, Orgel
Carus 83.411 (SACD)



J. G. Rheinberger: Ave Maria

Werke für solistisch besetzten
Frauenchor • Works for female
choir with soloists • Teuscher
Müller / Markert / Payer, Kla-
vier / Johannsen, Orgel
Carus 83.431



**J. G. Rheinberger: Sämtliche
Klavierwerke • Complete Piano
Works**

Jürg Hanselmann & Sandra Hansel-
mann-Kästli, Klavier • Carus 83.365
(10 CDs in Box)



**J. G. Rheinberger: Missa et
Motetti • Mass and Motets**

KammerChor Saarbrücken
Oster, Orgel / Grün
Carus 83.410



**J. G. Rheinberger:
Du sonnige wonnige Welt**

Gesänge für Männerstimmen
Works for male voices • Die
Singphoniker • Carus 83.409



**J. G. Rheinberger:
Die Wasserfee**

Weltliche Lieder und Quar-
tette • Secular Songs and
Quartets • Teuscher / Müller
Weller / Häger / Payer, Klavier
Carus 83.376



**Hugo Distler:
Weihnachtsgeschichte**

Volle / Athesinus Consort
Berlin / Bresgott • Carus
83.472 [Erscheint 2015]



**Hugo Distler:
Totentanz & Fürwahr,
das ist je gewisslich wahr**

Kammerchor Josquin des
Préz / Böhme • Carus 83.474
[Erscheint 2016]



**Clytus Gottwald: Alma und
Gustav Mahler. Transkriptionen
für Chor a cappella**

SWR Vokalensemble Stutt-
gart / Creed • Carus 83.370



**Frank Schwemmer:
Perlmutterfalter • Contem-
porary Choral Music**

Athesinus Consort Berlin
Bresgott • Carus 83.464



**Clytus Gottwald: Hymnus an
das Leben. Transkriptionen für
gemischten Chor a cappella**

KammerChor Saarbrücken
Grün • Carus 83.458



Hohes Lied

Werke von Ravel, Debussy,
Schumann, Daniel-Lesur
und Fasch • Kammerchor
Stuttgart / Bernius
Carus 83.222



**Franz Schubert: Sakontala D701.
Oper in zwei Akten
Opera in two acts**

Nold / Havár / Snell / Jarrot / Loges
Kammerchor Stuttgart / Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen / Bernius
Carus 83.218 (2 CDs)

Ein Muss für Schubert-Freunde und Lieb-
haber der Oper des 19. Jahrhunderts.

A "must" for all Schubert lovers and
lovers of 19th century opera.



**Franz Danzi:
Der Bergegeist. Romantische
Oper in zwei Akten • Roman-
tic opera in two acts**

Wegener / Harmsen / Balzer
Ochoa / Kammerchor Stutt-
gart / Bernius / Hofkapelle
Stuttgart • Carus 83.296



**J.R. Zumsteeg: Die Geister-
insel. Oper in drei Akten
Opera in three acts**

Brown / Harmsen / Karg
Hönisch / Hulett / Feichtmair
Immler / Pobeschin / Kam-
merchor Stuttgart / Hofkapelle
Stuttgart / Bernius
Carus 83.229 (3 CDs)



**J.H. Knecht: Die Aeolsharfe.
Romantische Oper in vier
Akten • Romantic opera in
four acts**

Brown / Landshamer / Adler
Brutscher / Kaleschke / Pob-
eschin / Macco / Bauer / Seidel
Kammerchor Stuttgart / Hof-
kapelle Stuttgart / Bernius
Carus 83.220 (3 CDs)

Dorothee Mields

Ideale Gesangsstimme für Alte Musik

Dorothee Mields zählt zu den führenden Interpretinnen für die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Ihre makellose Technik und die schwerelose Klarheit ihrer Stimme prädestinieren sie geradezu für Alte Musik.

An ideal voice for early music

Dorothee Mields is one of the leading interpreters of 17th and 18th century music. Her flawless technique and the ethereal clarity of her voice also make her ideally suited to early music.

“No present-day singer understands German sacred music of the seventeenth century better than the soprano Dorothee Mields and, unsurprisingly therefore, no one sings it better.” *Early Music Review*

“Im Detail und im Ganzen eine umwerfende Aufnahme.” *DIE ZEIT*

“Dorothee Mields' einzigartig flexibler und geschmeidiger Sopran mischt sich hervorragend mit den unterschiedlichsten instrumentalen Timbres.” *Rondo Magazin*

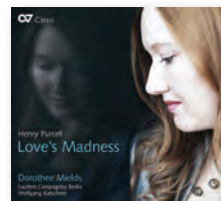


Henry Purcell: Love Songs

Mields, Sopran / Lautten Compagny / Katschner • Carus 83.435

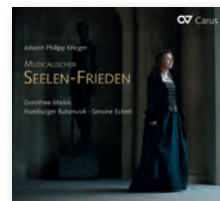
Dorothee Mields and the Lautten Compagny haben einige Lieder und Gesänge zum Thema Liebe mit ihren verschieden Facetten zusammengestellt: die Bandbreite reicht vom freudig-wilden Überschaumen der Gefühle bis hin zu melancholischen Liebesklagen.

Dorothee Mields and the Lautten Compagny have assembled a number of songs on the theme of love in its various facets: the spectrum ranges from feelings of wild, joyful, ebullience, to the plaintive, melancholy lament of love.



Henry Purcell: Love's Madness - Songs

Mields, Sopran / Lautten Compagny Berlin Katschner • Carus 83.371



J. Krieger: Musikalische Seelen-Frieden. Geistliche Konzerte

Mields, Sopran / Hamburger Ratsmusik / Eckert Carus 83.372



J.S. Bach: Kantaten für Solo-Sopran

Mields, Sopran / L'Orfeo Barockorchester / Gaigg Carus 83.309 [Ersteinstellung 2015]



Telemann: Perpetuum mobile. Kantanten & Kammermusik Cantatas & Chamber music

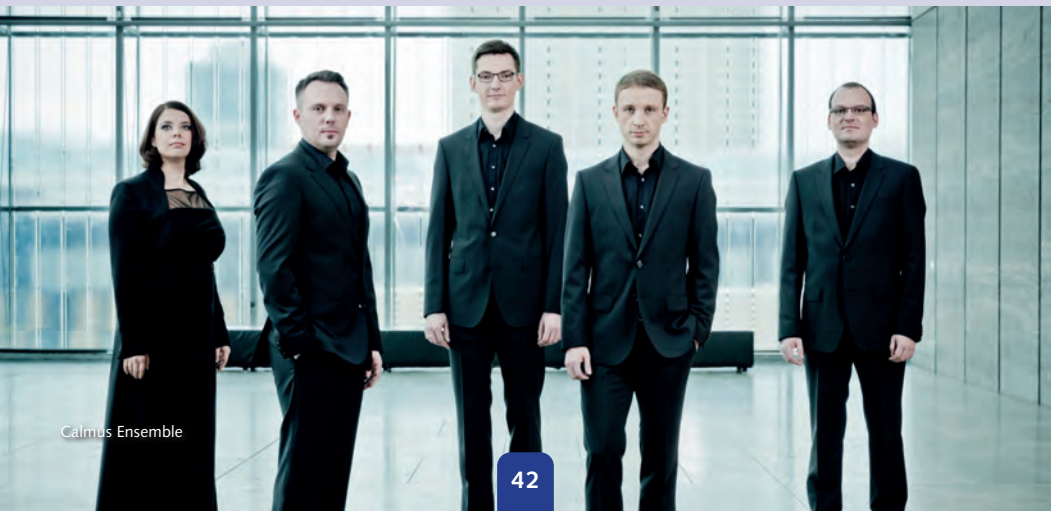
Mields, Sopran / Haller, Tenor Balthasar-Neumann-Ensemble Carus 83.165

Eine der erfolgreichsten Vokalgruppen unserer Zeit

Die Musizierfreude, die lupenreine Intonation und die klangliche Homogenität machen Konzerte und Aufnahmen des Calmus Ensembles unvergesslich. Neben J.S. Bach und deutscher Renaissance- und Barockmusik umfasst das Repertoire romantische und zeitgenössische Musik, aber natürlich auch Pop, Folk und Jazz sowie Chansons und Evergreens der 20er Jahre.

One of the most successful vocal group of our time

The joy of making music, flawless intonation, and tonal homogeneity make concerts and recordings with the Calmus Ensemble an unforgettable experience. Besides J.S. Bach and German Renaissance and Baroque music, the group's repertoire encompasses Romantic and contemporary music, but of course pop, folk and jazz as well as chansons and evergreens from the 1920s.



BACHArkaden • BachArcades

Werke von Bach, Pärt, Dufay, u.a. • Calmus Ensemble / Lautten Compagnie / Katschner • Carus 83.381

J.S. Bachs Choräle bilden die Pfeiler, auf denen die Musiker mit Experimentierfreude ein faszinierendes Klanggewölbe errichten. Mit viel Witz und Charme fügt sich dabei Ungewohntes und Überraschendes in so manchen vertrauten Choral und lässt aufhorchen.

J.S. Bach's chorales form the pillars on which the musicians with a joy in experimentation can build a fascinating web of sound. With much humor and charm, unusual and surprising elements flow into many a familiar chorale, causing us to listen anew.



touched

Songs von Sting, Purcell, Monteverdi, Elton John & Michael Jackson
Calmus Ensemble • Carus 83.379

Für ihr Album „touched“ haben die Sänger aus Leipzig Lieder und Songs aus mehreren Jahrhunderten zusammen getragen. Da steht Sting neben Henry Purcell, Michael Jackson neben Adriano Banchieri und Elton John neben Monty Python. Ein Muss für alle A-cappella-Liebhaber!

For their album “touched”, the singers from Leipzig have chosen songs and lieder from several centuries. Sting stands alongside Henry Purcell, Michael Jackson next to Adriano Banchieri, and Elton John beside Monty Python. A must for lovers of a cappella singing!



Madrigals of Madness

Madrigale von Gibbons, Flecha, Monteverdi, Gesualdo und Desprez • Calmus Ensemble Carus 83.387

Die CD ist der Beginn eines größeren Aufnahmeprojekts: In den kommenden Jahren wird das Calmus Ensemble verschiedene Madrigalprogramme zu unterschiedlichen Emotionen aufnehmen. Den Beginn macht „Madrigals of Madness“ mit einem Programm zum Thema Wahnsinn, wie er uns etwa in der Liebe, im Krieg oder der Einsamkeit begegnen kann.

This CD marks the beginning of a larger series of recordings: in the coming years the the Calmus Ensemble will record various madrigal programs focusing on the different emotions. “Madrigals of Madness” marks the start of this project, and takes as its theme the subject of madness, as it's encountered in love, war or loneliness.



Calmus Christmas Carols

Arrangements bekannter Weihnachtslieder
Arrangements of famous Christmas Carols
Calmus Ensemble • Carus 83.432

Vertraute Melodien in frischem Gewand
und lebendiger Interpretation.

Familiar melodies in a fresh look and lively
performance.



Nachtgedanken A cappella music and poems

Arrangements nach Texten
von Baudelaire, Morgenstern
und G. Kreisler / Gelesene Texte
von E. Heidenreich, E. Kästner,
L.Tieck, M. Proust u.a. • Calmus
Ensemble / Elke Heidenreich,
Rezitation
Carus 83.389



Mythos 116. Psalm 116 – Compositions from the 17th and 21st century

Werke von Heinrich Schütz,
Johann Hermann Schein,
Bernd Franke, Steffen Schleier-
macher u.a. • Calmus Ensemble
Carus 83.366



Hausmusik. Zu Gast bei Clara und Robert Schumann

Choral music by Clara and
Robert Schumann, Johannes
Brahms and Johann Sebastian
Bach • Bräunlich, Klavier / Cal-
mus Ensemble • Carus 83.447



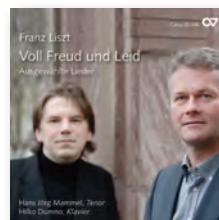
Franco Fagioli. Canzone e Cantate

Werke von Monteverdi, Vival-
di, Händel, Frescobaldi, Ferrari
& Paisello • Franco Fagioli,
Counter-Tenor / Pianca, Laute
Frezzato, Cello / Halubek, Cem-
balo • Carus 83.361



Makh tsu di Eygelekh. Jiddische Lieder Yiddish Songs

Helene Schneiderman, Mezzo-
Sopran / Judith & Paul Schnei-
derman, Gesang / Götz Payer,
Klavier • Carus 83.380



Franz Liszt: Voll Freud und Leid. Ausge- wählte Lieder • Selected Songs

Hans Jörg Mammel, Tenor
Hilko Dummo, Klavier
Carus 83.446



Carolyn Sampson: Les Sirènes. Thomas-Louis Bourgeois – Cantates • Chamber Cantatas

Carolyn Sampson, Sopran
Le Concert Lorrain / Bucher
Carus 83.374



Telemannisches Gesangbuch. Bekannte Choräle • Famous Chorals

Klaus Mertens, Bariton
Fritzsch, Cello / Maass, Laute
Schönheit, Cembalo & Orgel
Carus 83.340



J.C. Schieferdecker: Geistliche Konzerte Sacred Music

Klaus Mertens, Bariton / Jan
Kobow, Tenor / Hamburger
Ratsmusik / Eckert
Carus 83.398

Advent und Weihnachten mit Carus genießen

Der Carus-Katalog bietet dem Musikfreund ein umfangreiches Angebot an adventlicher und weihnachtlicher Musik, die von traditionellen Liedern und Gesängen bis hin zu aufregenden Raritäten verschiedener Epochen reicht.

Enjoy Advent and Christmas with Carus

The Carus catalogue offers an extensive range of Advent and Christmas music which stretches from traditional songs to exciting rarities from the most diverse epochs.



Bläsermusik zur Weihnachtszeit Brass music for Christmas time

Musik aus der Frauenkirche Dresden
Blechbläserensemble Ludwig Güttler
Güttler • Carus 83.241

Ludwig Güttler und sein Blechbläserensemble musizieren in der wiederaufgebauten Dresdner Frauenkirche weihnachtliche Bläsermusik vielfarbig und virtuos.

Ludwig Güttler and his Brass Ensemble have recorded Christmas music in the reconstructed Frauenkirche in Dresden in a colorful and virtuoso performance.



Weihnachtslieder CD Vol. 1 Christmas Carols Vol.1

Liederprojekt • Miels / Rubens / Danz
Prégardien, J. / Kaufmann, J. / Selig / Huber
Vitzthum / Kammerchor Stuttgart u.a.
Carus 83.009

Exklusiv für das Liederprojekt haben viele der bekanntesten deutschsprachigen Sängerinnen und Sänger – darunter Jonas Kaufmann, Angelika Kirchschrager und Christoph Prégardien – sowie einige Ensembles ihr Lieblings-Weihnachtslied eingesungen.

Many of the top German singers – including Jonas Kaufmann, Angelika Kirchschrager and Christoph Prégardien – and ensembles have recorded their favorite Christmas carol exclusively for the song project.



Romantische Chormusik zu Advent und Weihnachten • Romantic choral music for Advent and Christmas

Werke von Brahms, Bruch, Fuchs, Loewe, Reger u.a. • Dresdner Kammerchor / Rademann • Carus 83.392 [Erscheint 2015]

Die Komponisten dieser CD weisen mit ihren Tonsprachen in die Moderne. Die Aufnahme versteht sich als Einladung, den Advent als Gleichzeitigkeit von Vergangenenem und Zukünftigem zu erkennen.

The composers on this CD are looking towards the future with their musical language. The recording can be understood as an invitation to regard Advent as encapsulating both something of the past and the future.



Hugo Distler: Weihnachtsgeschichte op. 10

Volle / Athesinus Consort Berlin / Breggott
Carus 83.472 [Erscheint 2015]

Die „Weihnachtsgeschichte op. 10“ galt schon zu Lebzeiten als eines der beliebtesten geistlichen Werke des jungen Hugo Distler. Durch das Geschehen führt ein Erzähler (Tenor), den Distler in klassischer Form nach dem frühbarocken Vorbild der a-cappella-Passionen besetzt.

The “Christmas Story op. 10” was one of the most popular religious works by the young Hugo Distler during his lifetime. A narrator (tenor) leads us through the events, which Distler scores in classical form after the early Baroque model of the a cappella passions.



G.A. Homilius: Weihnachtsoratorium Christmas oratorio

Musik aus der Frauenkirche Dresden
Kohl / Markert / Ullmann / Berndt
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi
Saxoniae / Güttler • Carus 83.235

In seinem Weihnachtsoratorium entwirft Homilius ein einzigartiges Stimmungsbild der Weihnachtsgeschichte aus Sicht der Hirten.

In his Christmas oratorio Homilius created a unique sound picture of the events of Christmas from the point of view of the shepherds.



Weihnachtslieder CD Vol. 2 • Christmas Carols Vol.2

Liederprojekt • Mauch / Danz / Linck / Sandilands / Pfeifer / Lords of the Chords / Zhang / Busch / Johannsen / Müller / Payer Pas-Van Riet / Friederich • Carus 83.010

Die Aufnahmen der Weihnachtslieder erscheinen in zwei hochwertigen CD-Sammlungen mit umfangreichem Booklet.

The recordings of the German Christmas Carols are presented in two lavishly equipped CD boxes with extensive liner notes.



Alle Jahre wieder. Melodien für die Weihnachtszeit • Instrumental Christmas Carols

Liederprojekt • Christine Busch, Violine / Kay Johannsen, Cembalo, Klavier, Orgel Carus 83.013



Noël Nouvelet. Weihnachten mit dem Ulmer Spatzen Chor • Christmas Carols

Ulmer Spatzen Chor / Barbara Comes, Klavier & Orgel / Ilse Reynder-Speck, Harfe / Hans de Gilde • Carus 2.135/99



Ottorino Respighi: Lauda per la Natività del Signore

Rundfunkchor Berlin / Polyphonia Ensemble Berlin / Fink / Sirmais • Carus 83.473 [Erscheint 2015]



Freue dich, du Tochter Zion

Frühbarocke Advents- und Weihnachtsmusiken von Eccard, Praetorius, Schein & Hammer-schmidt / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Speck Carus 83.393



Weihnachtslieder aus aller Welt Vol. 1 • Christmas Carols of the world Vol. 1

Liederprojekt • Calmus Ensemble Carus 83.018 [Erscheint 2015]



Weihnachtslieder aus aller Welt Vol. 2 • Christmas Carols of the world Vol. 2

Liederprojekt • Arthesinus Consort Berlin / Breggott Carus 83.019 [Erscheint 2015]



Weihnachtslieder für Kinder gesungen von Kindern Christmas Carols for children

Liederprojekt • SingsalaSing The academy collective 21 Weigle • Carus 83.014



Chormusik zu Advent und Weihnachten • Choral Music for Advent and Christmas

Liederprojekt • Orpheus Vokalensemble / Alber • Carus 83.385



Weihnachtslieder mit dem Thomanerchor Leipzig Christmas Carols

Thomanerchor Leipzig / Böhme, Orgel / Biller • Carus 83.440



Vom Himmel hoch.
Weihnachtliche Musik von
J. S. Bach • Christmas Music
by J. S. Bach

Musik aus der Frauenkirche
Dresden • Kammerchor der
Frauenkirche / ensemble frau-
enkirche / Grünert
Carus 83.233



Weihnachten an der
Dresdner Frauenkirche.
Kantaten • Christmas at the
Dresden Frauenkirche.
Homilius: Cantatas

Fischer / Schneider / Petzold
Kupfer / Körnerscher Sing-
verein Dresden / Dresdner
Instrumental-Concert / Kopp
Carus 83.170



Camille Saint-Saëns
Oratorio de Noël • Christmas Oratorio

Bourvé / Schneider / Czinczel
Ullmann / Hamann / Vocal-
ensemble Rastatt / Les Favorites
Speck • Carus 83.352 (SACD)



The Herald Angels Sing.
Choral music for Christmas

Junges Vokalensemble Han-
nover / Ertzold • Carus 83.441

Melodien aus ganz Europa in
festlichem Gewand.

Melodies from all over Europe
in festive garb.



Uns ist ein Kind geboren.
Konzerte und Arien zur
Weihnacht • Concerts and
Arias for Christmas

Werke von Telemann, Schmel-
zer, Schein, Zelenka / Hans
Jörg Mammel, Tenor / L'arpa
festante • Carus 83.373



Vigil im Advent • Ceremony
of nine lessons and carols

figuralchor köln / Mailänder
Carus 83.382

Lesungen und adventliche
Chormusik.

Readings and choral music for
advent.



Peter Schindler
**ZIRKUS
FURIOSO**
Ein spannendes Zirkusmusical für alle Kinder unter 100
Rundfunk-Kinderchor Berlin • Bigband Deutsche Oper Berlin



Rundfunk-Kinderchor
Berlin / Bigband
Deutsche Oper Berlin
Schindler
Carus 12.826/99

Peter Schindler
Komponist, Pianist,
Autor und Produzent



Peter Schindler:
Max und die Käsebande.
Ein spannendes Musik-Criminal

Luzerner Kantorei / Schindler
Jenne / Schulz / Corbo / Rex
Carus 12.811/99



Kinderleicht. Lieder und mehr
für viele bunte Tage

SingsalaSing / Weigele
Carus 12.077/99



Die Kinder des Monsieur Mathieu.
Lieder aus dem Film
„Les choristes“ • Songs from the
motion picture “The Chorus”

Grunert / Wiedmann / Stenzl,
V. & H.P. / Kinderchor des Staats-
theaters Stuttgart / Lotus String
Quartet / Knecht • Carus 83.456



**Wolfgang Amadeus Mozart:
Vesperae & Litanias • Vespers
and Litanies**

Urb / Estonian Philharmonic
Chamber Choir / Tallinn
Chamber Orchestra / Kaljuste
Carus 83.316

Die neue Serie mit Höhepunkten der Chormusik

Anlässlich seines 40jährigen Bestehens wurde 2012 die Serie Carus Classics ins Leben gerufen. Die Serie wurde von den bekannten Grafikern Friedrich Forssman und Cornelia Feyll exklusiv gestaltet.

The new series featuring highlights of choral music

The Carus Classics series, which was initiated to observe Carus's 40th anniversary in 2012, was designed exclusively by the well-known graphic artists Friedrich Forssman and Cornelia Feyll.



**Franz Schubert:
Messe in G • Mass in G Major**

Nowak / Wiener Kammerchor
Orpheus Orchester Wien
Prinz • Carus 83.317



**Max Reger:
Es waren zwei Königskinder.
Volkslieder
und Volksliedsätze • Folk
songs for mixed choir**

Dresdner Kammerchor
Rademann • Carus 83.318



**Johannes Brahms:
Liebeslieder-Walzer. Chorlieder
Choral songs**

Kölner Kammerchor
Neumann • Carus 83.319



**Domenico Scarlatti: Geistliche
Chorwerke • Sacred
Choral works**

Western Washington Univer-
sity Concert Choir Bellingham
Sandrett • Carus 83.320



**Joseph Martin Kraus: Der
Tod Jesu. Oratorium in zwei
Teilen • Oratorio in two parts**

Gunnars / Schneiderman
Iturralde / Philharmonia Chor
Stuttgart / Stuttgarter Kam-
merorchester / Wolf
Carus 83.321



**Mitten wir im Leben sind.
Romantische Musik für Män-
nerchor • Romantic music for
male choir**

collegium vocale Limburg
Metternich • Carus 83.323



**Antonio Vivaldi: Missae &
Vesperae • Mass & Vespers**

Urb / Hepner / Zander / Turi
Estonian Philharmonic Cham-
ber Choir / Tallinn Chamber
Orchestra / Kaljuste
Carus 83.325



**Friedrich Silcher: Heimliche
Liebe. Romantische Musik für
Chor und Orchester • Romantic
music for choir and orchestra**

Südfunk-Chor / Radio-Sinfo-
nieorchester Stuttgart / Huber
Lajovic • Carus 83.322



**Gioacchino Rossini: Il Carnevale.
Chor- und Ensemblemusik
Choral and ensemble music**

Südfunk-Chor / Huber
Ericson • Carus 83.324



**Max Reger: Acht geistliche
Gesänge op. 138
Eight sacred songs op. 138**

NDR Chor Hamburg
Rademann • Carus 83.326



Robert Schumann:
An die Sterne. Chorlieder
Choral songs

Orpheus Vokalensemble
Graden • Carus 83.327



Rudolf Mauersberger:
Dresdner Requiem

Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie / Jung
Carus 83.328



**Telemann: Machet die Tore
weit. Advents- und Weih-
nachtskantaten • Cantatas
for Advent and Christmas**

Abel / Ullrich / Keller
Motettenchor Stuttgart
Ensemble '76 Stuttgart
Graulich • Carus 83.333



Franz Schubert: Ständchen.
Werke für Männerstimmen
Works for male voices

Schubert hoch vier (Männer-
quartett) / Karlsruher Horn-
quartett • Carus 83.334



Josef Gabriel Rheinberger:
**Missa et Hymni • Mass and
Hymns**

Elektra Women's Choir Van-
couver / Edmundson / Loomer
Carus 83.329



The Lamentations of Jeremiah.
**Chormusik aus Renaissance
und Frühbarock • Choral music
from Renaissance and Early
Baroque**

Jugendchor Osnabrück / Rahe
Carus 83.330



**Der Mensch lebt und
bestehet. Chormusik von
Reger, Webern und Wolf**

KammerChor Saarbrücken
Grün • Carus 83.335



Anton Bruckner: Ave Maria.
**Musik für Chor und Bläser-
ensemble • Music for choir
and brass ensemble**

NDR Chor Hamburg
Rademann • Carus 83.466
[Ersteinst 2015]



Wolfgang Amadeus Mozart:
Litanie • Litanies

Urb / Moor / Roopalu-Malk
Kogermann / Turi / Joller
Estonian Philharmonic Cham-
ber Choir / Tallinn Chamber
Orchestra / Kaljuste
Carus 83.331



Johannes Brahms:
Geistliche Chormusik
Sacred Choral Music

Hardy / Fryer / Bowers-Broad-
bent / The Schütz Choir of
London / Norrington
Carus 83.332



Josef Gabriel Rheinberger:
Christus factus est

Vocalensemble Rastatt / Speck
Carus 83.467 [Ersteinst 2015]



**Fanny Hensel: Oratorium –
Lili Boulanger: Psalmen**

Philharmonie Chor und
Orchester Stuttgart / Wolf
Carus 83.468 [Ersteinst 2015]

Altnickol: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten, 83.168
Bach, C.P.E.: Concerti, 83.305
 Bach, C.P.E.: Concerti per il Cembalo, 83.184
 Bach, C.P.E.: Danket dem Herrn / Heilig, 83.212
 Bach, C.P.E.: Die Israeliten in der Wüste. Oratorium, 83.292
 Bach, C.P.E.: Magnificat & Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (SACD), 83.412
Bach, J.C.: Concerti, 83.307
 Bach, J.C.: Mailänder Vesperpsalmen (2 CDs), 83.347
Bach, J.C.F.: Sinfonias & Concerto, 83.306
Bach, J.L.: Das ist meine Freude, 83.187
 Bach, J.L.: Mache dich auf, werde licht. Kantaten, 83.186
Bach, J.S.: 6 Sonate per Violino e Cembalo BWV 1014-1019 (2 CDs), 83.164
 Bach, J.S.: Früheste Notenhandschriften, 83.197
 Bach, J.S.: Magnificat, 83.152
 Bach, J.S.: Markus-Passion, 83.244
 Bach, J.S.: Matthäuspassion (2 SACDs), 83.286
 Bach, J.S.: Messe in h-Moll Deluxe / Rademann (2 CDs + DVD), 83.315
 Bach, J.S.: Messe in h-Moll Deluxe / Rademann (2 CDs), 83.314
 Bach, J.S.: Messe in h-Moll / Bernius (2 CDs), 83.211
 Bach, J.S.: Motetten (SACD), 83.298
 Bach, J.S.: Osteratorium, 83.212
 Bach, J.S.: Osteratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11, 83.290
 Bach, J.S.: Solokantaten und Oboenkonzert, 83.302
Bach/Bornefeld: Das Musikalische Opfer, 83.460
Bach, W.F.: Clavierwerke I, 83.346
 Bach, W.F.: Claviermusik II, 83.388
 Bach, W.F.: Concerti, 83.304
 Bach, W.F.: Concerti & Trios, 83.357
 Bach, W.F.: Kantaten I, 83.362
 Bach, W.F.: Kantaten II, 83.429
Becker: Bleibe, Abend will es werden, 83.438
Beethoven: Messe in C-Dur, 83.295
Bertali: Tausend Gulden. Sonaten vom Habsburgischen Hof, 83.303
Biber: Vesperae longiores ac breviores, 83.348

Bourgeois: Cantates, 83.374
Brahms: Chorlieder, 83.107
 Brahms: Ein deutsches Requiem, 83.200
 Brahms: Geistliche Chormusik, 83.332
 Brahms: Liebeslieder-Walzer, 83.319
 Brahms: Wach auf, meins Herzens Schöne, 83.448
 Brahms: Warum ist das Licht gegeben. Musica sacra, 83.201
Bruckner: Messe in e, Rheinberger: Requiem in Es, 83.414
Burgmüller: Klavierkonzert op. 1, Ouvertüre op. 5 & Entr'actes op. 17, 83.297
 Burgmüller: Sinfonien Nr. 1 & 2, 83.226
Buxtehude: Alles, was ihr tut, 83.134
 Buxtehude: Dein edles Herz, der Liebe Thron, 83.193
 Buxtehude: In dulci jubilo, 83.156
 Buxtehude: Kantaten, 83.338
 Buxtehude: Membra Jesu nostri, 83.234
 Buxtehude: Solokantaten, 83.192
Calmus - BACHArkaden, 83.381
 Calmus - Hausmusik. Zu Gast bei Robert und Clara Schumann, 83.447
Campra: Messe de Requiem und De profundis, 83.391
Charpentier: Noël. Weihnachtskantaten, 83.196
Cherubini: Requiem in c (SACD), 83.227
Continuum - Symphony at Night, 83.364
Cornelius: Seele, vergiss sie nicht, 83.163
Danzi: Der Berggeist, 83.296
des Préz: Missa Pange Lingua, 83.345
Die Bach-Söhne (4 CDs), 83.023
Distler: Totentanz, 83.474
 Distler: Weihnachtsgeschichte, 83.472
Dvorak: Messe in D. Bläserfassung, 83.386
 Dvorak: Messe in D. Orgelfassung, 83.106
Eccard: Fröhlich will ich singen, 83.449
 Eccard: Preußische Festlieder, 83.265
Fagioli: Canzone e Cantate, 83.361
Fischer: Musica Sacra, 83.172
Förtsch: Ich freue mich im Herrn, 83.363
Fux: La Grandezza della Musica Imperiale, 83.308
Gabriel: Missa mundi, Cantemus, Lichtmesse, 19.053/99

Gottwald/Mahler: Alma und Gustav Mahler, 83.370
Gottwald: Hymnus an das Leben. Transkriptionen, 83.458
 Gottwald: Transkriptionen, 83.181
 Gottwald: Vokalbearbeitungen, 83.182
Gounod: Musica sacra, 83.161
 Gounod: Requiem, 83.386
Grandi: Vespri della Beata Vergine, 83.367
Grau: Aqua, 83.343
Graupner: Fagott- und Violinkonzerte, 83.443
 Graupner: Wo geht Jesus hin. Passionskantaten, 83.457
Hammerschmidt: Also hat Gott die Welt geliebt, 83.377
 Hammerschmidt: Machtet die Tore weit, 83.375
Händel: Alexander's Feast & Ode for St. Cecilia's Day (2 SACDs), 83.424
 Händel: Brockes-Passion (2 CDs), 83.428
 Händel: Dixit Dominus, Carus 83.149
 Händel: Israel in Egypt (2 SACDs), 83.423
 Händel: Jephtha (3 SACDs), 83.422
 Händel: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato (2 CDs), 83.395
 Händel: Messiah (2 SACDs), 83.219
 Händel: Neun deutsche Arien, 83.426
 Händel: O praise the Lord - Psalms and Anthems, 83.421
 Händel: Samson (3 SACDs), 83.425
 Händel: Saul (3 SACDs), 83.243
 Händel: Solomon (3 SACDs), 83.242
 Händel: Teseo (3 CDs), 83.437
Händel/Mendelssohn: Acis und Galatea (SACD), 83.420
 Händel/Mendelssohn: Dettinger Te Deum, 83.358
Hasse: Missa ultima in g, 83.240
 Hasse: Requiem & Miserere, 83.175
 Hasse: Requiem in C, 83.349
Hassler: In dulci jubilo, 83.396
Haydn, J.: Missa cellensis, 83.247
Haydn, M./Kössler: Messen für Frauenchor, 83.355
Haydn, M.: Der Kampf der Buße und Bekehrung. Oratorium, 83.351
 Haydn, M.: Deutsche Messe, 83.354
 Haydn, M.: Requiem in B (SACD), 83.353
Heinichen: Messen Nr. 11 & 12, 83.272

Heinichen: Missa Nr. 12, 83.152
 Heinichen: Missa Nr. 9, 83.148
 Heinichen: Missa Nr. 11, 83.149
Herzogenberg: Chorwerke Vol. 1-3 (3 CDs), 83.024
 Herzogenberg: Frühling lässt sein blaues Band, 83.452
 Herzogenberg: Jauchzet dem Herrn, alle Lande, 83.408
 Herzogenberg: Wie schön, hier zu verträumen, 83.451
Homilius: Weihnachtsoratorium, 83.235
 Homilius: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (2 SACDs), 83.262
 Homilius: Erwachtet, ihr Christen. Choralvorspiele, Kantaten und Sonate für Oboe, 83.236
 Homilius: Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II, 83.266
 Homilius: Johannespassion (2 CDs), 83.261
 Homilius: Markuspassion (2 CDs), 83.260
 Homilius: Musik an der Dresdner Frauenkirche - Kantaten I, 83.183
 Homilius: Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumssedition, 83.268
 Homilius: Sehet, welch eine Liebe. Motetten I, 83.210
 Homilius: Warum toben die Heiden. Kantaten, 83.267
 Homilius: Weihnachtsen an der Dresdner Frauenkirche. Kantaten, 83.170
Johannsen: CHRISTMAS. Improvisations for organ, 83.368
 Johannsen: Passion - Lieder zu Passion und Ostern, 83.174
Jolivet: Épithalame - Madrigal - Missa Uxor Tua, 83.445
Kalliwooda: Orchesterwerk, 83.289
Keiser: Dialogus von der Geburt Christi, 83.417
Knecht: Die Aeolsharfe (3 CDs), 83.220
 Knecht: Grande Symphonie. Orchesterwerke und Arien, 83.228
Kraus: Der Tod Jesu, 83.321
 Kraus: Streichquartette, 83.194
Krieger: Musicalischer Seelen-Frieden, 83.372
Lachner: Requiem (SACD), 83.178
Lechner: Mein süße Freud auf Erden, 83.384
Liszt: Die großen Orgelwerke, 83.171
 Liszt: Geistliche Chormusik, 83.465
 Liszt: Via crucis, Missa choralis, 83.144
 Liszt: Voll Freud und Leid. Lieder, 83.446

Mauersberger: Dresdner Requiem, 83.328
Mendelssohn/Stegmann: Lieder mit Worten, 97.050/99
Mendelssohn: Antigone op. 55, 83.224
 Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges. Lieder, 83.430
 Mendelssohn: Christus. Kirchenwerke III, 83.105
 Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen. Kirchenwerke V, 83.203
 Mendelssohn: Elias op. 70. Kirchenwerke XII (2 SACDs), 83.215
 Mendelssohn: Geistliches Chorwerk. Motetten, Psalmen, Choralkantaten, Lobgesang (10 CDs), 83.020
 Mendelssohn: Hebe deine Augen auf. Kirchenwerke VII, 83.206
 Mendelssohn: Herr Gott, dich loben wir. Kirchenwerke IX (SACD), 83.217
 Mendelssohn: Hör mein Bitten. Kirchenwerke I, 83.101
 Mendelssohn: Lieder im Freien zu singen, 83.287
 Mendelssohn: Lobgesang. Symphonie-Kantate op. 52. Kirchenwerke X (SACD), 83.213
 Mendelssohn: Magnificat. Kirchenwerke VIII (SACD), 83.216
 Mendelssohn: Oedipus in Kolonos op. 93, 83.225
 Mendelssohn: Oratorien (4 CDs), 83.021
 Mendelssohn: Orgelsonaten op. 65, 83.167
 Mendelssohn: Paulus. Kirchenwerke XI (2 SACDs), 83.214
 Mendelssohn: Schauspielmusiken (3 CDs), 83.022
 Mendelssohn: Verleih uns Frieden. Kirchenwerke VI, 83.204
 Mendelssohn: Vom Himmel hoch. Kirchenwerke II, 83.104
 Mendelssohn: Wie der Hirsch schreit. Kirchenwerke IV, 83.202
 Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, 83.205
Miskinis: Thoughts of psalms, 83.459
Mocnik: Verbum supernum prodiens, 83.159
Monteverdi: Marienvesper, 83.394
Mozart: 17 Kirchenkantaten für Orgel solo, 18.067/99
 Mozart: Litanie, 83.331
 Mozart: Requiem, 83.207
 Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774, 83.103
 Mozart: Vesperae & Litanie, 83.316
 Mozart: Vesperae solennes de Confessore, 83.249
Nicolai: Herr, auf dich traue ich. Psalmen, 83.299
 Nicolai: Messe D-Dur und A-cappella-Werke, 83.341
Paër: Missa piena d-Moll, 83.246

Pisendel & Dresden, 83.162
 Pisendel: Concerti con variis instrumentis, 83.301
Pohle: Wie der Hirsch schreyet, 83.413
Purcell: Love Songs, 83.435
 Purcell: Love's Madness, 83.371
Rachmaninow: Chrysostomos Liturgie op. 31, 83.407
Reger: Acht geistliche Gesänge op. 138, 83.326
 Reger: Blick in die Lieder. Reger vocal IV, 83.195
 Reger: Es sunten drei Engel. Reger vocal II, 83.155
 Reger: Es waren zwei Königskinder, 83.318
Respighi: Lauda per la Natività, 83.473
Rheinberger: Abendlied. Musica sacra V, 83.146
 Rheinberger: Ave Maria. Musica Sacra X, 83.431
 Rheinberger: Cantus Missae. Musica sacra II, 83.113
 Rheinberger: Dennoch singt die Nachtigall. Weltliche Chormusik, 83.157
 Rheinberger: Der Stern von Bethlehem. Musica Sacra I, 83.111
 Rheinberger: Die Wasserfee, 83.376
 Rheinberger: Du sonnige wonnige Welt. Gesänge für Männerstimmen, 83.409
 Rheinberger: Kammermusik mit Orgel (SACD), 83.411
 Rheinberger: Missa et Hymni, 83.329
 Rheinberger: Missa et Motetti. Musica Sacra IX, 83.410
 Rheinberger: Missae et Cationes. Musica sacra IV, 83.140
 Rheinberger: Musica sacra (10 CDs), 83.336
 Rheinberger: Sämtliche Klavierwerke (10 CDs), 83.365
 Rheinberger: Vom Goldenen Horn. Weltliche Chormusik, 83.177
Rosengart: Te Deum laudamus, 83.427
Rossini: Il Carnevale. Chor- und Ensemblemusik, 83.324
 Rossini: Petite Messe solennelle, 83.406
Sacco: Missa 1607, 83.191
Saint-Saëns: Oratorio de Noël (SACD), 83.352
Sandström: Messiah (2 CDs), 83.453
Scarlatti: Geistliche Chorwerke, 83.320
Schanderl: Lux Aeterna, 83.416
Schein: Israelsbrunnlein (2 CDs), 83.350
Schieferdecker: Geistliche Konzerte, 83.398
Schindler: Rosenzeit. Chansons nach Gedichten von Eduard Mörike, 5.304/99

Schindler: Sonne, Mond und Sterne (2 CDs), 83.397
Schönberg: Verklärte Nacht / Strauss: Metamorphosen, 83.198
Schönherr: Hiskia, 28.104/99
 Schönherr: Magnificat für OX, 27.208/99
 Schönherr: Missa in tempore incerto, 27.076/99
Schreker: Der Holdestein. Chorwerke von Schreker, Fuchs und Braunfels, 83.399
Schubert: An die Sonne. Chormusik mit Klavier, 83.138
 Schubert: Dunkel oder Licht. Ausgewählte Lieder, 83.359
 Schubert: Lazarus, 83.292
 Schubert: Messe in As-Dur, 83.436
 Schubert: Messe in Es, 83.249
 Schubert: Messe in G, 83.317
 Schubert: Sakontala (2 CDs), 83.218
 Schubert: Ständchen. Werke für Männerstimmen, 83.334
Schumann: An die Sterne, 83.327
 Schumann: Der Rose Pilgerfahrt, 83.450
Schütz: Auferstehungshistorie. Complete recordings, Vol. 9, 83.256
 Schütz: Cationes Sacrae. Complete recordings, Vol. 5 (2 CDs), 83.252
 Schütz: Geistliche Chor-Music 1648. Complete recordings, Vol. 1 (2 CDs), 83.232
 Schütz: Italienische Madrigale. Complete recordings, Vol. 2, 83.237
 Schütz: Johannespassion, Complete recordings, Vol. 13, 83.270
 Schütz: Kleine geistliche Konzerte, Teil 1. Complete recordings, Vol. 7, 83.254
 Schütz: Lukaspassion & Die Sieben Worte. Complete recordings, Vol. 6, 83.253
 Schütz: Matthäuspassion. Complete recording, Vol. 11, 83.259
 Schütz: Musikalische Exequien. Complete recordings, Vol. 3 (SACD), 83.238
 Schütz: Psalmen Davids. Complete recordings, Vol. 8 (2 SACDs), 83.255
 Schütz: Symphoniae Sacrae III, Complete recordings, Vol. 12 (2 CDs), 83.258
 Schütz: Weihnachtshistorie. Complete recordings, Vol. 10, 83.257
 Schütz: Zwölf geistliche Gesänge. Complete recordings, Vol. 4, 83.239

Schwemmer: Perlmutterfalter. Contemporary Choral Music, 83.464
Silcher: Heimliche Liebe. Romantische Musik für Chor und Orchester, 83.322
 Silcher: Mit der Stimme Zauberklang. 36 Lieder, 83.143
Spohr: Die letzten Dinge, 83.294
 Spohr: Messe op. 54 und Psalmen, 83.291
Telemann: Die Tageszeiten & Nun danket alle Gott, 83.439
 Telemann: Ein feste Burg, 83.166
 Telemann: Göttliches Kind, 83.180
 Telemann: Machet die Tore weit, 83.333
 Telemann: Perpetuum mobile, 83.165
 Telemann: Quintetti d'archi e Partite per due liuti, 83.300
 Telemannisches Gesangbuch, 83.340
Tomris: Lauulu palju - Liederhaufen, 83.400
Vierne: Pièces de fantaisie op. 51 & 54 (SACD), 83.250
 Vierne: Pièces de fantaisie op. 53 & 55 (SACD), 83.251
 Vierne: Symphonies No. 3 & 5 (SACD), 83.405
Vivaldi: Missae & Vesperae, 83.325
 Vivaldi: Salmi a due cori, 83.404
von Suppé: Missa dalmatica, 83.455
 Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Johann Sebastian Bach, 83.233
Wilms: Piano à Quatre Mains. Klaviersonaten, 83.434
Zelenka: Missa Dei Patris, 83.209
 Zelenka: Missa votiva, 83.223
 Zelenka: Te Deum, 83.148
Zumsteeg: Die Geisterinsel. Oper in drei Akten (3 CDs), 83.229
 Zwischen Himmel und Erde. Mozarts geistliches Werk, 83.356

Musik für Kinder • Music for kids

- Die Kinder des Monsieur Mathieu, 83.456
Bredenbach: Max und Moritz, 12.316/99
Gohl: Singspiele, 12.559/99
 Kinderleicht. Lieder und mehr für viele bunte Tage, 12.077/99
 Kinder singen ihren Glauben, 12.074/99
List: Moby Dick und Kissenschlacht, 12.321/99
 Ludwigs wundersame Weltreise, 47.714/99
Munzer-Dorn: Zündfunken. Das automobile Musical, 12.342/99
Rheinberger: Das Zauberwort. Singspiel frei nach dem Märchen „Kalif Storch“, 50.153/99
 Rheinberger: Der arme Heinrich. Komisches Singspiel in Versen für Kinder, 50.037/99
Schindler: Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 3, 83.444
 Schindler: Kinderhits mit Witz, 12.800/99
 Schindler: Kinderhits mit Witz 3, 12.813/99
 Schindler: Kinderhits mit Witz 3-6, 12.819/00
 Schindler: Kinderhits mit Witz 4, 12.814/99
 Schindler: Kinderhits mit Witz 5, 12.815/99
 Schindler: Kinderhits mit Witz 6, 12.816/99
 Schindler: Max und die Käsebande. Ein Criminal in zwei Akten, 12.811/99
 Schindler: Zirkus Furioso. Ein spannendes Musical-Hörspiel für alle Kinder unter 100, 12.826/99
Schmittberger: Emelie voll abgehoben. Hörspiel-CD, 12.429/99
 Singt für Gott und die Welt. CD zum Freiburger Kinderchorbuch, 12.075/99

Kompilationen • Compilations

- a cappella, 83.221/00
 Aus meines Herzens Grunde. Die schönsten alten Kirchenlieder (Instrumental-CDs zum Mitsingen), 2.119/99
 Bachs Schüler. Motetten, 83.263
 Bläsermusik zur Weihnachtszeit, 83.241
 Calmus - Madrigals of Madness, 83.387
 Calmus - Mythos 116, 83.366
 Calmus - Nachtgedanken, 83.389
 Calmus - touched. Lieder von Sting, Purcell, Monteverdi, Elton John und Michael Jackson, 83.379
 Calmus Christmas Carols, 83.432
 carus novus - Musik vom Ende des 20. Jahrhunderts, 83.160
 Chormusik zu Advent und Weihnachten, 83.385
 Chormusik zum Gotteslob, 2.160/99
 Cicha Noc - Stille Nacht. Polnisches Weihnachtskonzert, 83.418
 Der Mensch lebt und besteht. Chormusik von Reger, Webern und Wolf, 83.335
 Du angenehme Nachtigall. Vogelarien und Liebeslieder des Barock, 83.344
 Extended Works. Fabulous Fridays, 83.461
 Flautando Köln - Werke für Blöckflötenensemble, 83.360
 Freue dich, du Tochter Zion. Barockmusik zur Weihnachtszeit, 83.393
 Freut euch und jubiliert. Chormusik zu Advent und Weihnachten, 83.129
 Frohlocke nun. Berliner Weihnachtsmusiken, 83.442
 Heiligste Nacht. Choral Music for Advent and Christmas, 83.369
 Hohes Lied, 83.222
 Ich hebe meine Augen auf. Telemann, Heinichen & Graupner in Leipzig, 83.337
 Jakobs Stern ist aufgegangen. Weihnachtliche Chormusik für Frauenchor, 83.126
 Lasst uns das Kindlein wiegen, 83.383
 Le Grazie Veneziane. Musica degli Ospedali – Music from the Ospedali, 83.264
 Lieder zu Advent und Weihnachten (Orgelimprovisationen), 83.179

- Lighten mine eyes – Contemporary Choral Music, 83.454
 Lore-Ley - Deutsche Volkslieder. Begleit-CD, 2.201/99
 Lore-Ley II. Deutsche Volkslieder für Frauenchor. Begleit-CD, 2.202/99
 Lux aeterna ... for 10-16 parts. Werke von Ligeti, Scarlatti, Boyd und Mahler, 83.208
 Makh tsu di Eygelekh. Jiddische Lieder/Yiddish Songs, 83.380
 Mehr als Worte sagt ein Lied, 2.055/99
 Mitten wir im Leben sind. Romantische Musik für Männerchor, 83.323
 Motetten der Hiller-Sammlung, 83.269
 Motetten zum Gotteslob, 2.170/99
 Mozart und Mannheim, 83.141
 Musica Sacra Hungarica, 2.151/99
 Musik aus der Frauenkirche Dresden – Höhepunkte 2005-2010, 83.248
 Noël Nouvelet. Weihnachten mit dem Ulmer Spatzen Chor, 2.135/99
 O heilige Nacht. Romantische Chormusik zur Weihnachtszeit, 83.392
 Orgelmusik von Bach & Duruffé (SACD), 83.188
 Praise the Lord. Luthers Lieder auf dem Weg in die Welt, 83.339
 Psalmgesänge zum Gotteslob. Begleit-CD, 19.035/99
 Puer natus est. Chormusik zur Advents- und Weihnachtsliturgie, 83.122
 Schöpfungsmessen von Luigi Gatti und Joseph Haydn, 83.245
 Schubert - Beethoven - Hartmann, 83.230
 Schwebender Klang. Die Orgel-Skulptur in Alpirsbach, 83.419
 Sonate e Concerti, 83.415
 The Bassoon Abroad. Foreign Composers in Britain, 83.463
 The Herald Angels Sing. Choral music for Christmas, 83.441
 The Lamentations of Jeremiah, 83.330
 Uns ist ein Kind geboren. Konzerte und Arien zur Weihnacht, 83.373
 Vigil im Advent, 83.382
 Weihnachten am Dresdner Hof, 83.169
 Weihnachtslieder mit dem Thomanerchor Leipzig, 83.440
 Ye sacred Muses. Music from the House of Tudor, 83.433

Liederprojekt

- Alle Jahre wieder. Melodien für die Weihnachtszeit, 83.013
 Aus meines Herzens Grunde. Die schönsten alten Kirchenlieder, (3 CDs) 83.015
 CD „Kinderlieder aus Deutschland und Europa“, 83.017
 Kinderlieder, Vol. 1, 83.006
 Kinderlieder, Vol. 2, 83.007
 Kinderlieder, Vol. 3, 83.008
 Lullabies of the World, 83.012
 Volkslieder, Vol. 1, 83.003
 Volkslieder, Vol. 2, 83.004
 Volkslieder, Vol. 3, 83.005
 Weihnachtslieder aus aller Welt, Vol. 1, 83.018
 Weihnachtslieder aus aller Welt, Vol. 2, 83.019
 Weihnachtslieder für Kinder gesungen von Kindern, 83.014
 Weihnachtslieder, Vol. 1, 83.009
 Weihnachtslieder, Vol. 2, 83.010
 Wiegenlieder aus aller Welt, 83.011
 Wiegenlieder, Vol. 1, 83.001
 Wiegenlieder, Vol. 2, 83.002

**Vertriebspartner
Distribution Partners**

Deutschland • Germany:

note 1 music gmbh
Carl-Benz-Straße 1
D-69115 Heidelberg
www.note1-music.com

Österreich • Austria:

Gramola Winter & Co
Siebenbrunnengasse 46
A-1050 Wien
www.gramola.at

Schweiz • Switzerland:

Musikvertrieb AG
Badenerstrasse 555/557
CH-8048 Zürich
www.musikvertrieb.ch

Australia:

Select Audio-Visual Distribution Pty Ltd
Unit 6, 14 Roseberry Street
2093 Balgowlah NSW
www.savd.com.au

Belgium / Netherlands / Luxemburg:

Outhere Distribution
Rue de l'Epargne 29
B-1000 Bruxelles
www.outhere-music.com

Czechia: Euromusica s.r.o.

Bělohorská 164
16900 Praha 6
www.euromusica.cz

Denmark: Danacord Distribution

Vognmagergade 9
1120 Kopenhagen K
www.danacord.dk

Finland: Fuga Oy

Mannerheimintie 13 a B
00100 Helsinki
www.fuga.fi

France: Distr@rt Musique

63 bis Rue de la Tombe Issoire
75014 Paris
www.clicmusique.com

Greece: Classical Disc Center

Akadimias Street 57
10679 Athens

Hong Kong:

Shun Cheong Record Co.Ltd.
Unit 1101/2, 11/Fl., Winning Centre
29 Tai Yau Street
San Po Kong, Kowloon
www.shuncheongrec.com

Hungary: Karsay és Társa Kft.

Kosztá József u.26.l.6.
1124 Budapest

Iceland: 12Tónar Ltd.

Skólavordustíg 15
101 Reykjavík
www.12tonar.is

Italy:

New Communication Soc. Coop.
Via Seminario, 50
40068 San Lazzaro di Savena (BO)
www.ncmusic.it

Japan:

Arbre Inc. Kawasaki-shi
1F,4-10-10 Shimosakunobe
JP-Kanagawa-ken 213-0033

Korea: C & L Music Inc.

3rd Floor Junwon Bldg.
1635-6 Seocho-dong, Seocho-gu
137-070 Seoul

Poland: Music Island

ul. Napoleonska 17
61-671 Poznan
www.music-island.com.pl

Russia: Warner Music Ltd.

32, Staraya Basmanaya Street
Moscow, 105066

Sweden: Euroton Musik AB

Box 6066
12906 Hägersten
www.euroton.se

Spain:

SEMELE Projectos Musicales s.l.
Timoteo Pádro, 31
28200 San Lorenzo de El Escorial
www.semelemusic.com

United Kingdom:

Discovery Records Ltd
Banda Trading Estate
Devizes, Wiltshire SN10 3DY
www.discovery-records.com

Canada:

Naxos of America Inc.
1810 Columbia Ave, Suite 28
Franklin, Tn 37064
www.naxosusa.com12.819/00

Bildnachweise • Image credits

Cover: Max Ackermann, überbrückte Kontinente 1960 © MAA, Bietigheim-Bissingen (WV S5405); p. 2: Emanuel Scobel, Carus-Verlag (photos: Sven Cichowicz); p. 5: Cornelius Hauptmann (photo: Monika Paulick), Ingeborg Danz (photo: Anne Hoffmann), Christiane Iven (photo: Martin Sigmund), Konstantin Wecker (photo: Thomas Karsten), Jonas Kaufmann (photo: Scholtzhoospeople / Decca), Angelika Kirchschlager (photo: Nikolaus Karlinsky), Christoph Prégardien (photo: Rosa-Frank.com), Thomanerchor (photo: Gert Mothes); p. 10: Lautten Compagny, Wolfgang Katschner (photos: Ida Zenna, amarcord (photo: Martin Jehnichen); p. 12: Hans-Christoph Rademann (photo: Holger Schneider, Internationale Bachakademie Stuttgart), Dresdner Kammerchor (photo: Dresdner Kammerchor), Frauenkirche Dresden (photo: Mathias Marx); p. 20: Georg Friedrich Händel (painting: Thomas Hudson, 1749, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg); p. 23: Frauenkirche Dresden (photos: Jörg Schöner, Ralf Hirschberger); p. 26: Frieder Bernius, Kammerchor Stuttgart (photos: Gudrun Bublitz); p. 29: Felix Mendelssohn Bartholdy (painting: Theodor Hildebrandt, 1847, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig); p. 35: Josef Gabriel Rheinberger (c. 1870, lith. Fr. Hecht, print C. Boehm Berlin, Stiftung Rheinberger im Josef Rheinberger-Archiv Vaduz); p. 40: Dorothee Miels (photo: Annelies van der Vegt); p. 42: Calmus Ensemble (photo: Bertram Bölkow); p. 51: Peter Schindler (photo: Peter Steinheißer)

Impressum • imprint

Carus-Verlag GmbH & Co KG
Sielminger Str. 51
D-70771 Lf.-Echterdingen

Tel: +49 (0)711 797 330-0
Fax +49 (0)711 797 330-29

info@carus-verlag.com
www.carus-verlag.com

Irrtum und Liefermöglichkeiten
vorbehalten. • Errors excepted.

Carus 99.016/15 • 5/2015

Carus – Excellence in Choral Music

Der Name Carus steht weltweit für höchsten Anspruch und Qualität auf dem Gebiet der Vokalmusik. Erstklassige Einspielungen und erfolgreiche Editionsprojekte haben das Label zu einem festen Bestandteil des internationalen Musikmarkts werden lassen. Dieser Katalog bietet eine Übersicht des aktuellen CD-Programms.

The name of Carus stands world-wide for the highest standards and quality in the realm of vocal music. First class recordings and successful publishing projects have led to the label becoming a well-established player on the international music market. This catalog offers an overview of the current CD program.



4 009350 990166

