

A vibrant watercolor illustration of three people, two women and one man, looking at sheet music. The figures are rendered in soft, blended colors of pink, orange, and green. The background is white with various watercolor splatters and faint, grey silhouettes of faces. A dark blue horizontal band is positioned across the lower middle of the image, containing the title text.

CARUS CHORBÜCHER

Chormusik vom Feinsten



Carus-Chorbücher

Chormusik vom Feinsten

- Vielseitiges, erprobtes und zeitgemäßes Chorrepertoire
- Von geistlich bis weltlich, von Renaissance bis heute, von leicht bis schwer
- Neue Werke renommierter Komponisten und Arrangeure
- Chormusik für Konzert und Gottesdienst
- Bewährte Carus-Qualität bei Edition, Notenstich, Papier, Druck und Bindung
- Praxiserprobte Sätze durch Chor-Experten als Herausgeber
- Begleit-CDs zum Kennenlernen
- Attraktive Staffelpreise bei Bestellung in Chorstärke
- Einzelausgaben zu vielen Chorbüchern erhältlich

Stöbern Sie in unserem Katalog ...

... nach Themen

Volkslieder für Chor	3
Singen im Alter	7
Chormusik zu Advent und Weihnachten	8
Geistliches Repertoire	12
Chorsätze zum Gotteslob	18
Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch	20
Kinder- und Jugendchor	22
Singen in der Schule	26
Komponisten-Sammlungen	29
Chormusik aus aller Welt	37

... nach Komponisten

... nach Besetzungen

Carus-Verlag Stuttgart GmbH & Co. KG
Sielminger Straße 51
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. +49 (0)711 797 330-0
Fax +49 (0)711 797 330-29
e-mail: sales@carus-verlag.com

www.carus-verlag.com

Bestellung über Fachhandel oder Verlag.
Preisänderung, Irrtum und Liefermöglichkeit
vorbehalten.

Cover: Die Kreatur, Esslingen

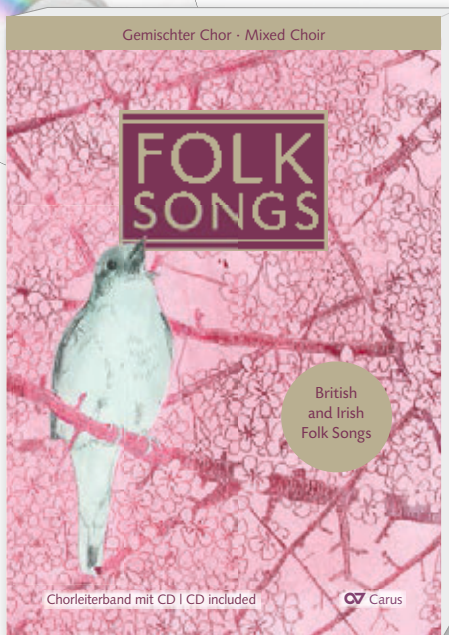
Stand: August 2018
Carus 99.008/47

Chorbuch Folk Songs

ed. Mirjam James

NEU

Das Chorbuch *Folk Songs* lädt ein, die musikalische Tradition Großbritanniens und Irlands zu entdecken. Es enthält 21 drei- bis fünfstimmige Arrangements zu englischsprachigen Strophenliedern, Kanons und Balladen für gemischten Chor a cappella. Die Volkslieder sind so unterschiedlich wie die darin erzählten Geschichten: vom ergreifenden *Greensleeves* oder *Two hearts beat as one* über anmutige Sätze wie *A rosebud by my early walk* oder *There were three ravens* bis hin zu frechen und augenzwinkernden Songs wie *Dashing away with the smoothing iron* oder *The mother-in-law*. Das Chorbuch enthält sowohl Originalsätze aus dem 13. Jahrhundert als auch exklusiv für die Sammlung geschriebene Arrangements zeitgenössischer Komponisten. Vertreten sind u. a. Britten, Holst, Vaughan Williams, Stanford, Rutter und Gerlitz. Das Calmus Ensemble hat sechs Chorsätze dieser Sammlung für die neu erscheinende CD *Folk Songs* eingesungen (Carus 83.034).



Carus 2.214
Chorleiterband mit CD
84 Seiten
23 x 32 cm
24.90 €
erscheint im Oktober 2018

Carus 2.214/05
editionchor
ca. 80 Seiten
19 x 27 cm
ab 20 Ex. 12.50 €
ab 40 Ex. 11.25 €
ab 60 Ex. 10.00 €

Unsere Empfehlung!

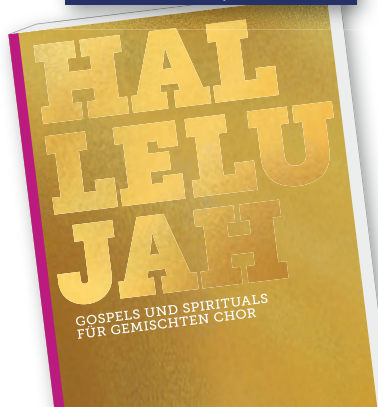
Gospels und Spirituals für gemischten Chor

ed. Stanley Engebretson, Volker Hempfling

Arrangements zu rund 30 Spirituals und Gospels für vierstimmig gemischten Chor a cappella oder mit Klavier.

Erscheint November 2018

Mehr dazu auf Seite 15





Chorbuch-Bestseller

Die Chorbuchreihe *Loreley* widmet sich dem Volkslied in neuen, zeitgemäßen Arrangements namhafter Komponisten aus aller Welt

Hrsg. von Volker Hempfling und Günter Graulich in Verbindung mit dem Deutschen Musikrat

Loreley I

Chorbuch Deutsche Volkslieder für gemischten Chor
123 Volkslieder in insgesamt 147 frischen, klangvollen Sätzen

Loreley II

Chorbuch Deutsche Volkslieder für Frauenchor
138 zeitgemäße Arrangements zu 112 Volksliedern

Lore-Ley I

Chorleiterband + CD
Carus 2.201/20, 32,95 €

editionchor
Carus 2.201/05,
ab 20 Ex. 14,95 €
ab 40 Ex. 13,56 €
ab 60 Ex. 11,96 €

Lore-Ley II

Chorleiterband + CD
Carus 2.202/20, 28,95 €

editionchor
Carus 2.202/05,
ab 20 Ex. 14,95 €
ab 40 Ex. 13,56 €
ab 60 Ex. 11,96 €

... eine Verführung zum Volkslied ...

Neue Chorzeit

Aber nicht nur handwerklich, sondern auch darüber hinaus musikalisch-klanglich stellt der Band eine Fundgrube ausgezeichnete Volksliedsätze dar.

Musica Sacra

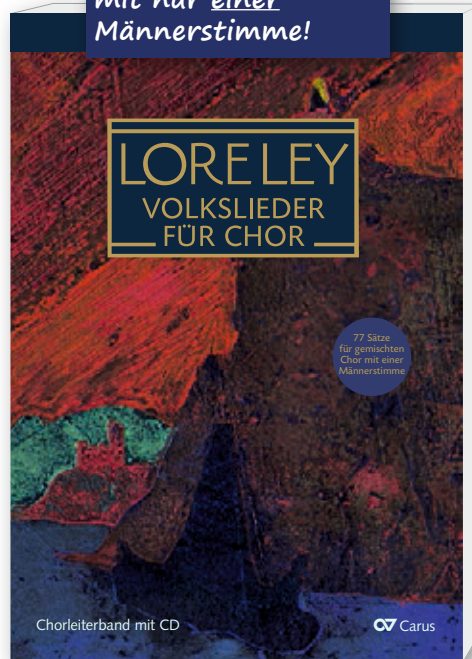
Loreley III

Volkslieder für Chor

An gemischte Chöre mit nur einer Männerstimme richtet sich dieser Band der Chorbuchreihe *Loreley*. Er enthält neben dreistimmigen Sätzen für Sopran, Alt und Männerstimme a cappella auch zahlreiche Sätze mit einer stützenden Klavierbegleitung. Etwa ein Drittel ist für drei Frauen- und eine Männerstimme gesetzt. Rund 30 erfahrene Chorkomponistinnen und -komponisten haben an dem neuen Band mitgewirkt (u. a. M. E. Becker, W. Buchenberg, M. Carbow, S. Claas, C. Gerlitz, O. Gies, G. M. Göttsche, J. Høybye, B. Kinzler, K. Matsushita, J. M. Michel, B. Parry, R. Sund). Die Palette reicht von zeitgemäßen Bearbeitungen in klassischer Harmonisierung bis hin zu Anleihen aus Jazz, Pop und Tanzmusik. Dem Chorleiterband liegt eine CD mit ausgewählten Chorsätzen bei (figure humaine, Denis Rouger).

- Frische, klangvolle Arrangements,
- Davon 40 neu komponiert
- Drei- bzw. vierstimmig mit jeweils nur einer Männerstimme
- Sätze a cappella sowie mit pfiffigen Klavierbegleitungen
- Stilistisch von Barock bis Pop und Jazz

Für gemischte Chöre
mit nur einer
Männerstimme!



Loreley III

Chorleiterband + CD

176 Seiten, 23 x 32 cm, kartoniert

Carus 2.203,

Einführungspreis: 24.90 €

(gültig bis 30.9.2018, danach 29.90 €)

editionchor

Carus 2.203/05

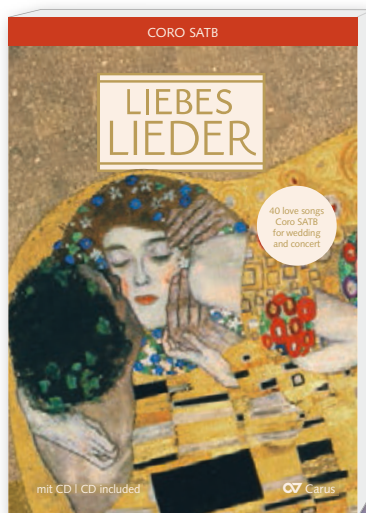
Einführungspreis:

ab 20 Ex. 11.80 €, ab 40 Ex. 10.62 €,

ab 60 Ex. 9.44 €

(gültig bis 30.9.2018, danach ab 20 Ex. 14.90 €,

ab 40 Ex. 13.41 €, ab 60 Ex. 11.92 €)



Chorleiterband mit CD
128 Seiten, 19 x 27 cm
Carus 2.212, 24.95 €

editionchor
Carus 2.212/05,
ab 20 Ex. 13.95 €
ab 40 Ex. 12.56 €
ab 60 Ex. 11.16 €

Zeitlich schlägt die leicht- bis mittelschwere Liedersammlung einen Bogen über fünf Jahrhunderte, deren Palette an melodischen, harmonischen, rhythmischen und stimmungsgestaltenden Elementen äußerst farbig ist. ... eine reizvolle Herausforderung.

chorzeit

Chorbuch Liebeslieder

Chorbuch für gemischten Chor,
hrsg. von Friedemann Luz
unter Mitarbeit von Frieder Bernius

Durch die Jahrhunderte ist die Liebe wohl das am meisten besungene Thema. Das Chorbuch versammelt 40 Liebeslieder aus allen Epochen sowohl in bekannten als auch in neuen, gut singbaren Chorsätzen. Die Sammlung bietet eine Vielfalt von Werken des 16. und 17. Jahrhunderts, der Romantik, Arrangements populärer Musik sowie eigens für das Chorbuch komponierten Sätzen zu altbekannten und zeitgenössischen Liebesliedern.

- Für Konzerte und Hochzeiten
- 4–6stimmige Sätze, teils mit Klavier
- Sätze überwiegend in deutscher, englischer und französischer Sprache
- Mit beliebten und bewährten Kompositionen u. a. von Arbeau, Bartók, Brahms, Dowland, Gluck, Mendelssohn Bartholdy, Monteverdi, Morley, Purcell, Ravel, Reger, Tallis und Tschaiakowsky
- Mit Chansons, Jazz Standards und Pop-Klassikern
- Leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Eine CD-Einspielung mit einer Auswahl der Sätze liegt dem Chorleiterband bei.



Chorleiterband mit CD
104 S., 19 x 27 cm
Carus 2.211, 24,95 €

editionchor, 104 S.
Carus 2.211/05,
ab 20 Ex. 15,95 €
ab 40 Ex. 14,36 €
ab 60 Ex. 12,76 €

In Kooperation mit dem
Deutschen Chorverband e.V.

Im Rahmen des LIEDERPROJEKTS,
dem Benefizprojekt zur Förderung
des Singens mit Kindern

Wiegen- und Abendlieder

Chorbuch für gemischten Chor,
hrsg. von Jan Schumacher und Brady R. Allred

Rund 40 deutsche und internationale
Wiegen- und Abendlieder in stilistisch vielfältigen,
gut singbaren Sätzen.

- Die zugrundeliegenden Lieder stammen
überwiegend aus dem deutschen und englischen,
aber auch u. a. aus dem spanischen, französischen
oder russischen Sprachraum.
- Mit bewährten Kompositionen u. a. von J. S.
Bach, Brahms, Elgar, Mendelssohn Bartholdy,
Rheinberger, Scholefield, Stanford und Sullivan
- 13 Lieder wurden eigens für diese Sammlung
von renommierten Komponisten aus Europa und
den USA neu arrangiert (Brady R. Allred, Ludwig
Böhme, Daniel Carter, Ian McDougal, Gunther
Martin Göttsche, Reijo Kekkonen, Clifford W.
King, Kieren MacMillan, Andrej Makor, Giacomo
Mezzalira, Christoph Müller und Peter Schindler)
- Leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Überwiegend für Chor (S)SATB a cappella,
einige Sätze mit Klavier
- Eine CD-Einspielung (Deutscher Jugend-
kammerchor, Florian Benfer) mit einer Auswahl
der Sätze liegt dem Chorleiterband bei.

Weitersingen

**100 Werke für gemischten Chor (SAM, SATB)
in lesefreundlichem Großdruck für ältere
Sänger/innen**

hrsg. von Alfons Scheirle, Peter Ammer,
Dieter Leibold, Klaus Brecht

- mit leichten Klavierbegleitsätzen,
auch in alternativen Tonarten (ein Ton tiefer)
- mit einfachen Akkordsymbolen für
die Begleitung durch Gitarre oder Akkordeon



Chorbuch mit CD
144 S., ca. 32x25 cm,
kartoniert
Carus 2.131, 28,95 €

editionchor ohne CD
104 S., DIN A4,
kartoniert
Carus 2.131/05,
ab 20 Ex. 14,95 €
ab 40 Ex. 13,46 €
ab 60 Ex. 11,96 €



Weihnachtslieder

Chorbuch für vier- bis achtstimmig gemischten Chor, hrsg. von Klaus Brecht und Klaus K. Weigele

- 132 Arrangements deutscher und internationaler Weihnachtslieder sowie Motetten
- Mit bewährten Kompositionen u. a. von Schütz, Hammerschmidt, J. S. Bach, Mendelssohn Bartholdy, Liszt, Berg, Buchenberg und Rutter
- Neue Arrangements von international renommierten Komponisten (u. a. von Gunnar Eriksson, Bobbi Fischer, Alberto Grau, John Høybye, Vytautas Miškinis, Ko Matsushita, Vic Nees, Hans Schanderl, York Sommer, Józef Świder, Alan Wilson)

Chorleiterband inkl. CD
(Orpheus Vokalensemble,
Leitung: Michael Alber)
224 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.140, 34.95 €

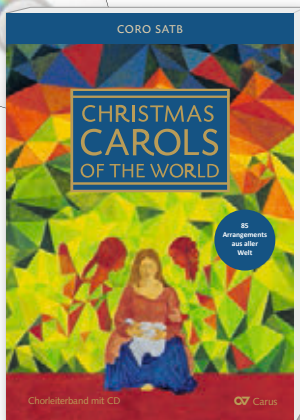
editionchor
216 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.140/05, ab 20 Ex. 17.50 €
ab 40 Ex. 15.75 €, ab 60 Ex. 14.00 €

Hervorragend dafür geeignet, das Repertoire unserer Chöre für die Advents- und Weihnachtszeit beträchtlich zu erweitern.

Württembergische Blätter
für Kirchenmusik

Über 450 Weihnachtsliedsätze in 5 Chorbüchern

- Für Chor, zum Teil mit Tasteninstrument
- Leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Einzelausgaben vieler Arrangements erhältlich
- Erschienen im Rahmen des LIEDERPROJEKTS



Chorleiterband inkl. CD
(Calmus Ensemble, Athesinus Consort Berlin, Klaus-Martin Bresgott)
232 S., 19 x 27 cm, kartoniert,
Carus 2.142, 34.95 €

editionchor, 216 S.,
19 x 27 cm, kartoniert,
Carus 2.142/05, ab 20 Ex. 17.50 €,
ab 40 Ex. 15.75 €, ab 60 Ex. 14.00 €

Weihnachtslieder

Chorbuch dreistimmig, für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme, hrsg. von Armin Kircher

- Über 80 Sätze sowie Motetten (deutsch, englisch, lateinisch)
- Mit bekannten Kompositionen u. a. von Bach, Gruber, Händel, J. M. Haydn, Monteverdi, Praetorius, Saint-Saëns und Schnabel, bewährten Sätzen von Komponisten aus jüngerer Zeit (u. a. Doppelbauer, Horn, Kühnenthal, Sperling, Stern)
- Mit vielen für diese Sammlung neu komponierten Sätzen (u. a. von Helmut Barbe, Josef Bogensberger, Markus Eham, Otmar Faulstich, Thomas Gabriel, Gunther M. Göttische, John Høybye, Armin Kircher, Giacomo Mezzalira, Herbert Paulmichl, Józef Świder, Alan Wilson)

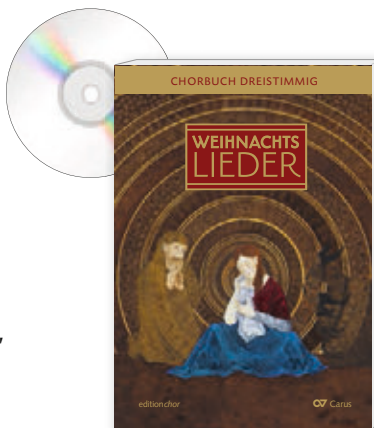
Weihnachtslieder aus aller Welt

Chorbuch für vier- bis achtstimmig gemischten Chor, hrsg. von Volker Hempfling

- 85 Arrangements internationaler Advents- und Weihnachtslieder
- Zum Teil mit Tasteninstrument
- Arrangements von Komponisten aus 23 Ländern (u. a. John Rutter, John Høybye, Mark Sirett, Wolfram Buchenberg, Matti Hyökki, Fredo Jung)
- Einzelausgaben der Arrangements erhältlich

Wer sich auf eine musikalische Weltreise begeben möchte, wird in dem jüngst erschienenen Chorbuch „Christmas Carols of the World“ ungeahnte Schätze entdecken: getragen-innige ebenso wie fröhlich-beschwingte.

Chorzeit



Chorleiterband inkl. CD
(Sarah Wegener, Anne Greiling, Thomas Scharr, Andreas Gräsele)
112 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.130, 29.95 €

editionchor
96 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.130/05, ab 20 Ex.
14.95 €, ab 40 Ex. 13.46 €,
ab 60 Ex. 11.96 €



Weihnachtslieder

Chorbuch für SSA und Tasteninstrument sowie für SSAA a cappella, hrsg. von Klaus Brecht, Hans de Gilde, Klaus K. Weigele

- 70 Advents- und Weihnachtslieder für junge Chöre zu zwei bis vier Sopran- und Altstimmen
- Breit gefächertes Repertoire mit Sätzen von Lassus bis Rutter, von Praetorius bis Debussy, von Rheinberger bis Chilcott
- Deutlicher Schwerpunkt auf Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts (Britten, Eben, Milch-Sheriff, Rutter, Sixten) mit 35 eigens für dieses Chorbuch arrangierten Liedern (u. a. von Ludwig Böhme, Jürgen Essl, Bobbi Fischer, Clytus Gottwald, John Høybye, Grayston Ives, Tilman Jäger, Fredo Jung, Ko Matsushita, Colin Mawby, York Sommer, Józef Świder, Alan Wilson)

Chorleiterband inkl. CD

(Ulmer Spatzen Chor,
Ltg. Hans de Gilde)
184 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.135, 29.95 €

editionchor ohne CD

112 S., 19x27 cm, kartoniert
Carus 2.135/05, ab 20 Ex. 14.95 €,
ab 40 Ex. 13.46 €, ab 60 Ex. 11.96 €

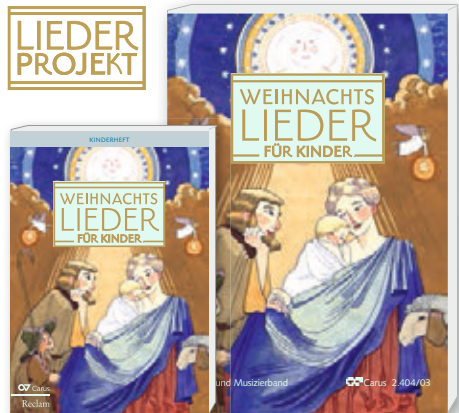
Weihnachtslieder für Kinder

Chorbuch für Kinderchor, hrsg. von Klaus Brecht, Klaus K. Weigele und Evelin Kramer

- Rund 90 Arrangements deutscher und internationaler Weihnachtslieder
- Für ein- bis zwei Stimmen mit Tasteninstrument
- Zum Teil mit instrumentaler Oberstimme

Eine Fundgrube für alle, die mit Kindern singen.

ekz.bibliotheksservice



Klavier- und Musizierband

zugleich Chorleiterband
inkl. Stimmen
132 S., DIN A4, kartoniert,
Carus 2.404/03, 29.90 €

Kinderheft

128 S., DIN A5,
Carus 2.404/05,
9.95 €, ab 20 Ex. 7.95 €,
ab 40 Ex. 7.16 €,
ab 60 Ex. 6.36 €

Melodieinstrument in B

Carus 2.404/21, 10.50 €



Hodie Christus natus est

Chorbuch I:

39 europäische Weihnachtslieder
in den Originalsprachen · gleiche
Stimmen

52 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.099, 15,95 €, ab 20 Ex. 8.00 €,
ab 40 Ex. 7.20 €, ab 60 Ex. 6.40 €
CD 1 (Musik), Carus 2.099/99, 14,00 €
CD 2 (Text), Carus 2.099/98, 6.50 €

Chorbuch II:

53 europäische Weihnachtslieder
in den Originalsprachen ·
gemischter Chor

52 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.090, 16,95 €
ab 20 Ex. 9.50 €, ab 40 Ex. 8.55 €,
ab 60 Ex. 7.60 €
CD 1 (Musik), Carus 2.090/99, 14,00 €
CD 2 (Text), Carus 2.090/98, 6.50 €



Swinging Christmas

Pop-Chorbuch zu Advent und
Weihnachten von Thomas Gabriel,
acht Arrangements für 1– 4stg
gemischten Chor und Klavier

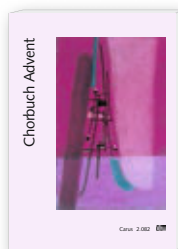
64 S., DIN A4, kartoniert
Carus 9.701, 18,95 €, ab 20 Ex. 12.80 €,
ab 40 Ex. 11.52 €, ab 60 Ex. 10.24 €



Weihnachtsliederbuch des Thomanerchores Leipzig

58 Sätze für 3–8stg
gemischten Chor, hrsg.
von D. Hellmann und
Georg Christoph Biller

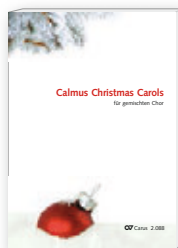
64 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.028, 13,95 €,
ab 20 Ex. 9.50 €
ab 40 Ex. 8.55 €
ab 60 Ex. 7.60 €
CD: Weihnachtslieder
mit dem Thomanerchor Leipzig
Carus 83.440, UVP 19,90 €



Chorbuch Advent

86 Sätze für den
Gottesdienst
1–8stg gemischter Chor,
teils mit Orgel

192 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.082, 17,95 €
ab 20 Ex. 13.95 €
ab 40 Ex. 12.56 €
ab 60 Ex. 11.16 €

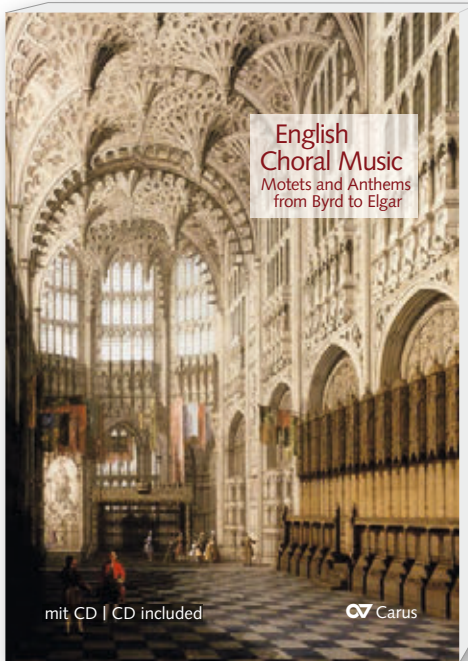


Calmus Christmas Carols

13 Sätze für Chöre und
Ensembles, meist 5stg
(SSATB), basierend auf
dem Repertoire des
Calmus Ensembles

68 S., DIN A4, kartoniert
Carus 2.088, 18,95 €
ab 20 Ex. 14,90 €
ab 40 Ex. 13,41 €
ab 60 Ex. 11,92 €
Carus 83.432, CD, UVP 19,90 €

Auf unserer Website finden Sie
Probepartituren und Klangbeispiele
zu vielen Chorbüchern.



English Choral Music

Motetten und Anthems
von Byrd bis Elgar

Chorbuch für gemischten Chor,
hrsg. von Richard Mailänder,
Christopher Robinson

Die Chortradition der britischen Kathedralen und Universitäten ist weltberühmt. Über die Jahrhunderte ist auf der Insel ein immenser Schatz an musikalischen Kostbarkeiten entstanden: klangschöne Chorsätze, die sich mittlerweile auch auf dem Festland großer Beliebtheit erfreuen. Für das Chorbuch haben die Herausgeber Richard Mailänder und Christopher Robinson 40 herausragende Motetten und Anthems aus dem 16. bis 19. Jahrhundert zusammengetragen. Die vier- bis fünfstimmigen Sätze a cappella oder mit Orgel eignen sich hierzulande besonders für Gottesdienste und Kirchenkonzerte. Die Komponisten des goldenen Zeitalters der englischen Musik, Thomas Tallis, William Byrd und Orlando Gibbons, sind ebenso vertreten wie die Barockmeister Henry Purcell und William Boyce sowie das 19. Jahrhundert mit u. a. Samuel Sebastian Wesley, Charles Villiers Stanford, Hubert Parry und Edward Elgar. Eine CD, eingespielt vom figuralchor köln, ergänzt das Chorbuch.

Chorleiterband mit CD
200 S., 19 x 27 cm
Carus 2.016, 24.90 €

editionchor
152 S., 19 x 27 cm
Carus 2.016/05
ab 20 Ex. 13.50 €
ab 40 Ex. 12.15 €
ab 60 Ex. 10.80 €

NEU



Französische Chormusik

Musique chorale française
Chorbuch

Chorbuch für gemischten Chor,
hrsg. von Denis Rouger

Das Chorbuch *Französische Chormusik* ist eine wahre Fundgrube für Chöre, um musikalisch das Nachbarland Frankreich zu erkunden. Die Sammlung enthält 45 geistliche Kompositionen für meist vierstimmig gemischten Chor, die alle in Frankreich entstanden sind. Der Herausgeber Denis Rouger schöpft bei der Zusammenstellung aus seiner Erfahrung als Kapellmeister an den Pariser Kirchen Notre-Dame und Sainte-Madeleine. Das Ergebnis ist ein äußerst vielfältiges Chorbuch mit Werken von der Renaissance bis zur Gegenwart. Neben bekannten Kompositionen u. a. von Marc-Antoine Charpentier, Gabriel Fauré und Camille Saint-Saëns sind auch Erstaufgaben bislang unbekannter Werke enthalten, so z. B. von Adolphe Adam oder Charles-Marie Widor.

Chorleiterband mit CD
180 S., 23 x 32 cm
Carus 2.311, 27.90 €

editionchor
ca. 136 S., 19 x 27 cm
Carus 2.311/05
ab 20 Ex. 12.50 €
ab 40 Ex. 11.25 €
ab 60 Ex. 10.00 €

Dem Chorleiterband liegt eine CD mit Aufnahmen ausgewählter Werke bei. Die meisten Stücke stammen aus der in Deutschland textlich vertrauten lateinischen Liturgie. Den französischen- und lateinischsprachigen Werken sind zum Verständnis Übersetzungen fast aller Singtexte in Deutsch, Englisch und ggf. Französisch beigegeben.



Kölner Chorbuch

216 S., 19 x 27 cm, kartoniert
 Carus 2.092, 19,95 €
 ab 20 Ex. 13,50 €
 ab 40 Ex. 12,15 €
 ab 60 Ex. 10,80 €

Paderborner Chorbuch

93 Geistliche Gesänge des
 19. Jahrhunderts für Männerchöre
 herausgegeben vom
 Erzbistum Paderborn
 176 S., 19 x 27 cm, kartoniert
 Carus 2.602, 19,95 €, ab 20 Ex. 12,95 €,
 ab 40 Ex. 11,66 €, ab 60 Ex. 10,36 €
 Carus 2.602/99, CD, UVP 19,90 €

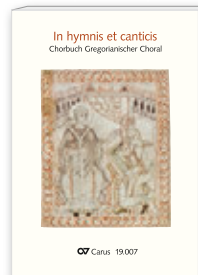
Musik zu Kasualien

Die fünfteilige Reihe stellt ausgewählte
 Werke für die verschiedenen Amtshand-
 lungen in Kirchengemeinden bereit.
 Die Auswahl ist stilistisch vielseitig und
 praxisnah.
 Set bestehend aus Band 1–5
 Carus 2.076/50, 79,00 €
 Alle Bände auch einzeln lieferbar.

Kölner Chorbuch Abendlob / Evensong

Chorbuch für gemischten Chor, hrsg. von Winfried
 Bönig, Sr. Emmanuela Kohlhaas, Richard Mailänder,
 Reiner Schuhenn

Das *Kölner Chorbuch. Abendlob/Evensong* ist eine
 Sammlung von rund 140 Gesängen und Texten für
 das Abendgebet und zugleich ein Gebet- und Gesang-
 buch für Chöre (in deutscher Sprache). Es bietet ein
 breites Spektrum an Stilen aus neuerer Zeit, denn viele
 Sätze sind für die Sammlung neu entstanden. Zudem
 beinhaltet das Chorbuch ein Angebot an Texten für
 Lesungen, Fürbitt- und Schlussgebete.



In hymnis et canticis

Chorbuch Gregorianischer Choral
 mit 109 leichten und anspruchs-
 vollen Gesängen. Überarbeitet
 zum neuen Gotteslob
 hrsg. von Stefan Klöckner

Set: Chorbuch + CD

Carus 19.007/20,
 37,95 €, ab 5 Ex. 32,95 €

Chorbuch, 200 S., DIN A5, kartoniert

Carus 19.007, 29,95 €,
 ab 5 Ex. 23,50 €
 Carus 19.007/99,
 CD, UVP 14,90 €

Gospels und Spirituals für gemischten Chor

hrsg. von Stanley
Engbretson und
Volker Hempfling

NEU

Das Chorbuch *Gospels and Spirituals* entführt in die faszinierende Welt der African American Folk songs. Die rund 30 Spirituals und Gospels sind für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier gesetzt. Gelegentlich sind Solostimmen (oder auch eine kleine Chorgruppe) erforderlich.

Die Arrangements mit ihren packenden Rhythmen, ihrem Groove, dem Wechsel aus Call and Response, ihren Blue Notes und anderen Elementen aus Jazz und Blues können Interpreten und Zuhörer gleichermaßen mitreißen.

Junge Komponisten aus den USA (wie Courtney Carey, Marques Garrett) sowie renommierte Arrangeure aus Kanada, Dänemark und Deutschland (unter ihnen Mark Sirett, John Høybye, Thomas Gabriel, Carsten Gerlitz, Gunther Martin Göttische und Hans Lüdemann) haben zu diesem stilistisch äußerst vielfältigen Chorbuch beigetragen.

Auch für Chöre, die vielleicht noch wenig Erfahrung mit dem Gospel-Stil haben, bietet dieses Chorbuch von mittlerem Schwierigkeitsgrad einen leichten Zugang. Hier hilft auch die beiliegende CD mit ausgewählten Sätzen (Europäischer Kammerchor, Michael Reif).



Reinschauen!

Chorleiterband mit CD

Carus

- Arrangements zu rund 30 Spirituals und Gospels für vierstimmig gemischten Chor
- a cappella oder mit Klavierbegleitung
- mittlerer Schwierigkeitsgrad
- guter Einstieg für Chöre, die bislang mit dem Repertoire nur wenig Erfahrung haben
- enthält populäre Klassiker wie *Amazing grace*, *Deep river*, *Go down Moses*, *Good news*, *Nobody knows*, *Joshua fit the battle of Jericho* und *Kumbaya*
- Chorleiterband enthält CD mit ausgewählten Arrangements

Chorleiterband mit CD

Carus 2.104

Einführungspreis 29.90 €

(ab 1.12.2019: 34.90 €)

editionchor

M-007-18766-8

Einführungspreis

ab 20 Ex. 9.90 €

ab 40 Ex. 8.91 €

ab 60 Ex. 7.92 €

(ab 1.12.2019: 13.80 €)

erscheint im Oktober 2018



Freiburger Chorbuch

Hrsg. vom Amt für Kirchenmusik
der Erzdiözese Freiburg

Das *Freiburger Chorbuch* ist ein „Werkbuch“, das vielfältige liturgisch-musikalische Nutzung ermöglicht und zu einer größeren Vielfalt kirchenmusikalischer Gestaltungsmöglichkeiten beitragen möchte. Der einfache bis mittlere Schwierigkeitsgrad der meisten Stücke bringt den Chören ein günstiges Verhältnis von Probenaufwand und Ergebnis.

Seit dem Erscheinen des ersten *Freiburger Chorbuchs* hat sich die Chorszene verändert. Sie ist musikalisch internationaler und vielfarbiger geworden. Kirchenchöre singen häufig nicht nur mit Orgelbegleitung und im Wechsel mit der Gemeinde, sondern auch mit einem Kinderchor zusammen – Grund genug, das *Freiburger Chorbuch 2* vorzulegen. Das Spektrum des Nachfolgebandes reicht von Messsätzen bis Evensong (Abendlieder), vom mehrstimmigen Fürbittruf bis zur Amen-Coda, von barocken Choralsätzen bis zum Neuen geistlichen Lied. Besonderer Wert wurde auf Stücke aus der englisch-anglikanischen Chortradition mit poetisch geglückter und zugleich singbarer deutscher Textierung gelegt. Zudem finden sich im Chorbuch Werke mit Orgel- oder Klavierbegleitung. Das Chorbuch berücksichtigt alle Stationen des Kirchenjahres, von Advent bis zum Ewigkeitssonntag und bietet auch geeignete und bereits erprobte Stücke insbesondere für die Hochfeste. Zahlreiche Liedsätze lassen sich mit dem Gemeindegesang kombinieren, entweder im strophischen Wechsel oder mit Überchorsätzen.



Freiburger Chorbuch Bd. 1: 155 Sätze
256 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.075, 26.90 €
ab 20 Ex. 16.95 €
ab 40 Ex. 15.26 €
ab 60 Ex. 13.56 €

Freiburger Chorbuch Bd. 2: 150 Sätze
240 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Chorbuch + CD
Carus 2.035, 39.95 €

editionchor ohne CD, 184 S.
Carus 2.035/05, ab 20 Ex. 17.50 €,
ab 40 Ex. 15.75 €, ab 60 Ex. 14.00 €

*Eine in jeder Hinsicht wertvolle Publikation mit
qualitätsorientierter Chormusik für den praktischen
kirchenmusikalischen Gebrauch.*

Singende Kirche



Chorleiterband
248 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.120, 35.00 €

editionchor
240 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.120/05, ab 20 Ex. 17.95 €,
ab 40 Ex. 16.16 €, ab 60 Ex. 14.36 €



Chorbuch a tre

Dreistimmige Chorsätze für den Gottesdienst

Das *Chorbuch a tre* ist eine umfassende Sammlung für das Musizieren im Gottesdienst in dreistimmigen Chorsätzen. Ausgewählt wurden 160 Sätze aus fünf Jahrhunderten, die eine große Bandbreite an Stilrichtungen und Epochen abdecken.

Ein ausgezeichnet ausgewähltes, sorgfältig gesetztes und ediertes Buch, das in keinem Chornotenschrank fehlen sollte.

Musica Sacra

Chorbuch Kirchenjahr

Basis-Repertoire a cappella für den Gottesdienst
158 Chorsätze von einfachem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad

Chorleiterband
184 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.089, 29.95 €
editionchor, 176 S., Carus 2.089/05, ab 20 Ex. 14.95 €,
ab 40 Ex. 13.46 €, ab 60 Ex. 11.96 €

Chorbuch Ostern

103 Sätze für den Gottesdienst,
1–8stg gemischter Chor, teils mit Orgel
216 S., 19 x 27 cm, kartoniert, Carus 2.084, 17.50 €,
ab 20 Ex. 8.50 €, ab 40 Ex. 7.65 €, ab 60 Ex. 6.80 €

Chorbuch Advent

86 Sätze für den Gottesdienst,
1–8stg gemischter Chor, teils mit Orgel
192 S., 19 x 27 cm, kartoniert, Carus 2.082, 17.95 €,
ab 20 Ex. 13.95 €, ab 40 Ex. 12.56 €, ab 60 Ex. 11.16 €

Chorbuch Trauer

64 Sätze für konfessionsverbindende Gottesdienste bei Gedenktagen, Trauer- und Katastrophenfällen
SATB und andere Besetzungen

Chorleiterband
80 S., 19 x 27 cm, kartoniert, Carus 2.083, 19.95 €
editionchor, 64 S., Carus 2.083/05, ab 20 Ex. 9.95 €,
ab 40 Ex. 8.96 €, ab 60 Ex. 7.96 €

Chorbuch Gotteslob

Hrsg. von Richard Mailänder (Idee und Leitung), Winfried Bönig, Karl Dörner, Christian Dostal, Frank Höndgen und Eberhard Metternich, erarbeitet in Übereinstimmung mit den Herausgebern des neuen Gotteslobs.

Mit seinem modularen Prinzip verwirklicht das *Chorbuch Gotteslob* einen gänzlich neuen Ansatz und lädt zum lebendigen und vielfarbigem Musizieren mit bis zu vier verschiedenen Chorgruppierungen ein. Alle Gesänge basieren jeweils auf einem gemeinsamen Orgelsatz, sodass diese Sätze von den verschiedenen Chorgruppierungen einzeln oder gemeinsam, auch mit der Gemeinde, gesungen werden können.

Sätze zu rund 150 Liedern, mit gemeinsamer Orgelbegleitung jeweils für

- vierstimmig gemischten Chor (SATB)
- dreistimmig gemischten Chor (SAM)
- dreistimmigen Frauen-/Mädchenchor (SSA)
- meist zweistimmigen Kinderchor und/oder ergänzender Frauenchor

Chorbuch Chorleiterpaket

(Chorleiterband, Orgelbegleitband, CD)
Carus 2.160, 89.95 €

Chorleiterband

336 S., ca. 32 x 25 cm, Hardcover
Carus 2.160/10, 59.95 €

Orgelbegleitband

112 S., ca. 32 x 25 cm, kartoniert
Carus 2.160/20, 39.80 €

Chorbuch-Bestseller



Chorbuch SATB

136 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.161, ab 20 Ex. 16.95 €,
ab 40 Ex. 15.26 €, ab 60 Ex. 13.56 €

Chorbuch SAM

136 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.162, ab 10 Ex. 18.95 €,
ab 20 Ex. 16.95 €, ab 40 Ex. 15.26 €,
ab 60 Ex. 13.56 €

Chorbuch SSA

136 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.163, ab 10 Ex. 18.95 €,
ab 20 Ex. 16.95 €, ab 40 Ex. 15.26 €,
ab 60 Ex. 13.56 €

Chorbuch Kinderchor und ergänzenden Frauenchor

112 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.164, ab 10 Ex. 12.95 €,
ab 20 Ex. 11.95 €, ab 40 Ex. 10.76 €,
ab 60 Ex. 9.56 €

Zusätzlich zu den Chorbüchern benötigen Sie den Orgel-Begleitband Carus 2.160/20 (im Chorleiter-Paket enthalten)



Motettenbuch Gotteslob

Hrsg. von Richard Mailänder, Winfried Bönig, Christian Dostal, Karl Dorneger, Frank Höndgen, Eberhard Metternich

Für das Motettenbuch konnten namhafte Komponistinnen und Komponisten gewonnen werden, nicht nur aus dem deutschsprachigen Raum, sondern auch aus Italien, Großbritannien, Polen, Weißrussland, Slowenien und Litauen. Das Spektrum reicht von Choralmotetten a cappella, die wie im alten Stil mit Kanontechnik gearbeitet sind, bis hin zu einer Pop-Motette mit Rhythmusgruppe.

Chorleiter-Set (Partitur + CD)

128 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.170, 35.95 €

editionchor

Carus 2.170/05, ab 20 Ex. 16.95 €,
ab 40 Ex. 15.26 €, ab 60 Ex. 13.56 €

- 37 Lied-Motetten für gemischten Chor SATB
- Rund ein Drittel mit Orgelbegleitung
- CD u. a. mit dem figuralchor köln (Mailänder), der Dommusik Köln (Metternich), dem Collegium Monacense St. Michael, München (Höndgen) und den Regensburger Domspatzen (Büchner)

Passend zum Chorbuch Gotteslob: der Musizierband zum Gotteslob

- Rund 120 Instrumental-Sätze zu über 135 Liedern des Gotteslob, passend zum Chorbuch Gotteslob
- Für die abwechslungsreiche Begleitung des Gemeindegesangs, auch ohne Orgel
- Sätze für variable Besetzungen (Bläser und/oder Streicher)
- Das „Rundum-Sorglos-Paket“ mit Partituren in B und C sowie zwei Exemplaren von allen Stimmen.
- Carus 2.165, 249.00 €

Informationen zu weiteren Publikationen (für Klavier, Gitarre, Orgel oder Kantoren) sowie Probestimmen und Hörbeispiele unter:

www.carus-verlag.com/themen/musik-zum-gotteslob

Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch

Hrsg. von Kay Johannsen und Richard Mailänder

Das *Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch* setzt auf ein modulares Prinzip. Die 63 am häufigsten gesungenen Lieder aus dem EG können auf der Basis eines gemeinsamen Orgelsatzes in verschiedenen Besetzungen (SATB, SAM, Kinderchor, ergänzender Frauenchor) realisiert werden – einzeln oder gemeinsam sowie im Wechsel oder zusammen mit der Gemeinde. Hinzu kommen zwei instrumentale Oberstimmen sowie Stimmen für Posaunenchor. Mehr als die Hälfte der Lieder sind ökumenisches Liedgut, sodass das Chorbuch Anstöße zum gemeinsamen Musizieren über die Konfessionsgrenzen hinaus gibt. Rund 40 Komponistinnen und Komponisten aus dem In- und Ausland sind an dem Projekt beteiligt.



Die 63 am häufigsten gesungenen Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch in flexiblen Besetzungen

Chorleiter-Paket

(Chorleiterband, Orgelbegleitband, Oberstimmen in C und in B, CD)
Carus 2.180, 79.95 €

Chorleiterband

Carus 2.180/10, 44.00 €

Orgelbegleitband

Carus 2.180/20, 27.00 €

Chorbuch SATB

88 Seiten, 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.181, ab 20 Ex. 9.95 €,
ab 40 Ex. 8.96 €, ab 60 Ex. 7.96 €

Chorbuch SAM

80 Seiten, 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.182, ab 20 Ex. 9.95 €,
ab 40 Ex. 8.96 €, ab 60 Ex. 7.96 €

Chorbuch SSA

48 Seiten, 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.183, ab 20 Ex. 8.95 €, ab
40 Ex. 8.06 €, ab 60 Ex. 7.16 €

Chorbuch Kinder-/ ergänzender Frauenchor

72 Seiten, 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.184, ab 20 Ex. 9.95 €,
ab 40 Ex. 8.96 €, ab 60 Ex. 7.96 €

Spielpartitur

Posaunenchor in C
Carus 2.185/10 19.00 €
Carus 2.185/15 Set mit 5 Ex. 59.95 €

Spielpartitur

Posaunenchor in B
Carus 2.185/20 19.00 €
Carus 2.185/25 Set mit 5 Ex. 59.95 €

mehrKlang. Geistliche Lieder für Chor und Instrumente in flexiblen Arrangements

hrsg. vom Kirchenchorwerk der
Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

NEU

mehrKlang – das vielseitige Chorheft bietet aus der Praxis für die Praxis Kirchenchören mit Instrumentalensembles zahlreiche Möglichkeiten, bei Gottesdiensten, Gemeindefesten und anderen Anlässen in variablen Besetzungen zusammenzuwirken. Ganz im Sinne der Kantoreipraxis sind die ausgewählten Arrangements darauf angelegt, mit den jeweils vorhandenen Möglichkeiten klingschöne Musik gestalten zu können.

Aufführungshinweise geben Anregungen für verschiedene Besetzungsmöglichkeiten, die von einer Begleitung nur mit Tasteninstrument bis hin zu erweiterten Ensembles in diversen Kombinationen reichen können. Neben dem Chorleiterband (Partitur) sind im Set neun Instrumentalhefte enthalten, die die verschiedenen Besetzungsvarianten ausführbar machen. Eine preisgünstige *editionchor* ist ebenfalls erhältlich.

Die stilistische Breite der 45 Kompositionen reicht von Kantionalsätzen aus dem 16. Jahrhundert bis hin zu Klezmer und Latino. Bekannte Kirchenlieder stehen neben neuen geistlichen Liedern sowie kurzen Motetten und liturgischen Stücken. Die wichtigsten Feste im Kirchenjahr, die Tageszeiten, Psalmen, Lob-, Dank- und Ewigkeitslieder sind vertreten.



Set: Partitur +
9 Instrumental-
stimmen
Carus 2.105
23 x 32 cm
49.00 €

editionchor
Carus 2.105/05
19 x 27 cm
ab 20 Ex. 11.50 €
ab 40 Ex. 10.35 €
ab 60 Ex. 9.20 €

erscheint im November 2018

- Aus der Praxis für die Praxis – mit Stimmen und Instrumenten, oft ad lib.
- Auch für kleine Chöre
- Mit Aufführungshinweisen
- Flexible Besetzungsmöglichkeiten

Mein Herz ist bereit

Kinderchorbuch

Hrsg. durch das Kirchenchorwerk der
Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

95 Lieder über Gott und die Welt für ein- bis dreistimmigen Kinderchor mit Klavier, teils mit ad-libitum-Instrumentalbegleitung

Das Kinderchorbuch bietet einen vielfältigen Fundus für kirchliche Kinderchöre und ist auch im ökumenischen Kontext einsetzbar. Aufgrund seiner großen stilistischen Bandbreite und unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade eignet sich das Chorbuch gleichermaßen für größere oder kleinere Gruppen ab dem Grundschulalter, für das Singen in der Kinderkirche, für leistungsstarke Kinderchöre genauso wie für Chöre, die sich noch im Aufbau befinden. Bei vielen Chorsätzen können auch Instrumentalisten mit hinzugezogen werden, sodass ein vielfarbiges Musizieren in der Gemeinde möglich wird.

- Ausgeschriebene Klavierbegleitsätze
- Akkordsymbole für die Gitarren- und/oder Klavierbegleitung
- Instrumentalstimmen für Melodieinstrumente und Schlagwerk
- Kreative Aufführungsideen
- Tipps und Hintergrundinfos für die Verwendung bei Aufführungen in Gottesdienst und Konzert
- Übersichtliches Register



Chorleiter-Paket

Hauptband + CD +
Instrumentalstimmen
176 S., DIN A4, kartoniert
Carus 12.095, 39,95 €

Kinderchorband (editionchor)

Carus 12.095/05,
ab 20 Ex. 11.50 €
ab 40 Ex. 10.35 €
ab 60 Ex. 9.20 €

*Diese Bandbreite, die Variationsmöglichkeiten
und die vielen Aufführungsideen bestechen!*

Musik und Kirche



Chorbuch-Bestseller



Chorleiter-Paket
Hauptband + CD
Carus 12.075/20, 47,95 €

Chorleiterband
184 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 12.075, 37,95 €

Kinderband
136 S., DIN A5, kartoniert,
4-farbig illustriert
Carus 12.075/05, 12,50 €,
ab 40 Ex. 10,80 €, ab 60 Ex. 9,60 €

Freiburger Kinderchorbuch

Singt für Gott und die Welt!

Geistliche und weltliche Lieder für Kinder
Hrsg. vom Amt für Kirchenmusik der
Erzdiözese Freiburg in Zusammenarbeit
mit dem Chorverband Pueri Cantores
(Leitung DKMD Wilm Geismann)

Chorleiterband

164 Lieder mit Klavierbegleitsätzen und kreativen
Spielanleitungen, Tipps für die Verwendung in
Schule und Gottesdienst, mit ausführlichem Register

Kinderband

163 in der Regel einstimmige Lieder mit Akkord-
symbolen. Farbige Kinderbilder illustrieren den
handlichen Liederband. (Das *Günterstäler
Krippenspiel* ist gesondert erhältlich)

CD

Vier Kinderchöre singen und spielen ausgewählte
Lieder aus dem Freiburger Kinderchorbuch und
zeigen die Vielfalt der hier angebotenen Lieder und
Arrangements in unterschiedlichster Besetzung.

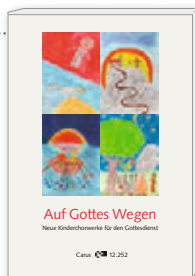
*... Hervorragendes Material, in der Praxis
erprobt, sofort umsetzbar. Besten Dank für
diese hilfreiche Publikation.*

Singende Kirche

Auf Gottes Wegen

Neue Kinderchorwerke
für den Gottesdienst

Im Auftrag des Verbandes Evang.
Kirchenmusik in Württemberg e.V.,
hrsg. von David Dehn



36 S., DIN A4, kartoniert,
Carus 12.252, 8,95 €
ab 20 Ex. 8,10 €
ab 40 Ex. 7,29 €
ab 60 Ex. 6,48 €

Mehr als Worte sagt ein Lied

Jugendchorbuch

Chorbuch für gleiche Stimmen, hrsg. vom Deutschen Chorverband Pueri Cantores: Gabriele Sichler-Karle, Matthias Balzer, Thomas Kladeck, Volker Klein, Judith Kunz, Susanne Zapp-Lamar

Das Chorbuch – aus der Kinder- und Jugendchorpraxis entwickelt – bietet geistliche ein- bis dreistimmige Chorliteratur aus unterschiedlichen Epochen (von Schütz bis Lloyd Webber) von einfachem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad.

- Rund 90 Sätze für gleiche Stimmen, überwiegend mit Begleitung durch Klavier oder Orgel
- Guter und praxiserprobter Einstieg in die Mehrstimmigkeit
- Viele aktuelle Titel, neue Kompositionen und Arrangements
- Zahlreiche „Chorhits“
- Verschiedene Schwierigkeitsgrade
- Sätze von hoher musikalischer und textlicher Qualität
- Material auch schon für geübtere Kinderchöre (ab schulischer Unterstufe)
- Neue Anregungen für die Chorpraxis
- Lieder für vielfältige Gelegenheiten: für das ganze Kirchenjahr, für Liturgie, Gottesdienst und Konzert
- Expertise von erfahrenen und in der Praxis tätigen Chorleitern und Herausgebern

... eine Fundgrube für die Chorgattung und voller schöner Neuentdeckungen im Bereich geistlicher Musik.



Chorleiter-Paket

2 x Chorleiterband, zugleich Orgel-/Klavierband, 192 S., 23 x 32 cm, kartoniert
+ Instrumentalstimmen + CD
Carus 2.055
69.95 €

editionchor, 120 S., 19 x 27 cm
Carus 2.055/05
ab 20 Ex. 19.95 €
ab 40 Ex. 17.96 €
ab 60 Ex. 15.96 €

Weitere Chorbücher für Jugendchor

Morning has broken

33 Pop-Arrangements zum EG
88 S., DIN A4, kartoniert
Carus 2.097, 15.95 €

Chorbuch Pueri Cantores I, 63 Sätze

128 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.095, 17.95 €

Chorbuch Pueri Cantores II, 65 Sätze

208 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.094, 26.95 €

Chorbuch Pueri Cantores III, 87 Sätze

180 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.093, 25.95 €

Chorzeit

Sing Sang Song III

Praktische Stimmbildung für Jugendliche.
Chorausgabe mit 16 Arrangements
hrsg. von Friedhilde Trüün

Friedhilde Trüün, Honorarprofessorin für Kinderchorleitung und Stimmbildung in Tübingen und langjährig erfahren in der Kinder- und Jugendchorarbeit, füllt mit dem dritten Band der erfolgreichen Reihe *Sing Sang Song* eine Lücke in den Veröffentlichungen zum Thema Nachwuchs-Stimmbildung: *Sing Sang Song III* widmet sich speziell der stimmbildnerischen Arbeit mit Jugendlichen im Teenageralter. Anhand von 16 Liedern und Songs ganz unterschiedlicher Zeiten und Stile, von Händel bis zu den Prinzen, zeigt Friedhilde Trüün, wie eine auf die Bedürfnisse dieser Altersgruppe von ca. 11 bis 16 Jahren zugeschnittene Chorarbeit aussehen kann. Dabei dient das Repertoire als Material für die Stimmbildungsübungen selbst und wird zugleich konzertfähig erarbeitet. Die in einem separaten Chorheft zusammengestellten Stücke wurden eigens für zwei hohe oder mittlere Stimmen sowie eine auch für Stimmwechsler geeignete Männerstimme arrangiert.

Das Chorleiter-Set enthält neben dem Chorleiterband (incl. CD mit Aufnahmen aller Titel) auch ein Exemplar der Chorausgabe *editionchor*.

Das preisgünstige Starter-Set bietet mit Chorleiterband (incl. CD mit Aufnahmen aller Titel) und 10 Exemplaren der Chorausgabe *editionchor* die optimale Grundausstattung für die Probenarbeit.

Sing Sang Song I und *II* bereits erhältlich.

NEU



Chorleiter-Set:
Chorleiterband +
Chorausgabe + CD
Carus 24.042, 39,90 €

Starter-Set
Chorleiterband +
10 Chorausgaben + CD
Carus 24.042/01, 99,00 €

Chorausgabe (16 Arrangements)
editionchor
Carus 24.042/05
ab 10 Ex. 9,90 €
ab 20 Ex. 8,90 €
ab 40 Ex. 8,40 €
ab 60 Ex. 7,90 €

Entwickelt mit der Landesmusikakademie Ochsenhausen, hrsg. von Klaus K. Weigele und Klaus Brecht, in Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht

www.chorissimo.info

chorissimo!

chorissimo! – die Chorbuch-Reihe für die Schule unterstützt alle, die mit Kindern und Jugendlichen mit Freude singen wollen. *chorissimo!* wurde von Experten für das schulische Singen konzipiert. Mit *chorissimo!* lassen sich in drei aufeinander aufbauenden Bänden (green – blue – orange) sängerische wie musikalische Qualitäten der Heranwachsenden entwickeln. *chorissimo!* findet im Musikunterricht, im Schul-, Kinder- und Jugendchor Anwendung. So macht Singen Spaß!

chorissimo! green

NEU

ed. Klaus Brecht, Klaus Konrad Weigele

chorissimo! green vermittelt Grundschulkindern erste Wege ins mehrstimmige Singen

- 75 Lieder zu Themen: Tageszeiten, Jahreszeiten, Rituale, Spiel- und Spaß, andere Länder und Advent/Weihnachten
- Für Kinder im Alter von 6 bis ca. 12 Jahren
- *chorissimo! green* ist auf das Klassensingen wie auf die Arbeit im Grundschulchor ausgerichtet
- Gestaltungsideen zu allen Liedern, wie Bewegungs-, Tanz- und Spielideen, Tipps zur Liederarbeitung sowie Stimmübungen
- Begleitmodelle für Orff-Instrumente und Perkussion

Hauptband

Carus 2.205
Einführungspreis:
34.90 €
ab 1.12.2019:
39.90 €

erscheint
im Oktober 2018

Schülerband

Carus 2.205/05
Einführungspreis:
ab 20 Ex. 12.90 €
ab 40 Ex. 11.61 €
ab 60 Ex. 10.32 €
ab 1.12.2019
ab 20 Ex. 14.90 €
ab 40 Ex. 13.41 €
ab 60 Ex. 11.92 €

Klavierband

Carus 2.205/48
29.00 €
Medien-Set
(Audio-CD mp3 +
Playback-CD mp3)
2.205/20
39.00 €





chorissimo! blue

Schulchorbuch für gleiche Stimmen

chorissimo! blue begleitet gleichstimmige Jugendchöre auf dem Weg von der Ein- zur Mehrstimmigkeit.

- 124 Sätze für hohe Stimmen, darunter zahlreiche neue Arrangements
- Vielseitiges Repertoire: von Renaissance bis Pop, geistlich und weltlich
- Vor allem für den Bereich Sekundarstufe I
- Flexible instrumentale Begleitung für den schulischen Einsatz
- Curricularer Aufbau in sechs Schritten
- Didaktische Hinweise und Hintergrundinformationen zu vielen Liedern
- Praktische Workshops (u. a. Warm-ups, Beatboxing, Cajón, Stimmbildung)
- Medienpaket u. a. mit Playbacks und Übehilfen



Hauptband

Carus 2.204/10, 39,95 €

BASIS Set

Chorleiterband + Klavierband + Playback-CDs

Carus 2.204/01, 79,00 €

PREMIUM Set

BASIS Set + Musizierband (inkl. Stimmen) + 2 Audio-CDs + Videoclip-DVD + Material-CD

Carus 2.204, 239,00 €

editionchor/Schülerband

Carus 2.204/05, ab 10 Ex. 17,90 €, ab 20 Ex. 15,90 €, ab 40 Ex. 14,70 €, ab 60 Ex. 13,50 €

chorissimo! orange

Schulchorbuch für gemischte Stimmen

- Über 160 Chorstücke für gemischten Chor
- Vielseitige Werkauswahl
- Vor allem für den Bereich der Sekundarstufe II
- Mit Workshops im Chorbuch und auf DVD
- Als Lernmittel für die Schule zugelassen
- Kostengünstiges Set (Medienpaket)
- Kostengünstige Chorausgabe



Begleitmaterial

Verschiedene Workshops zu den Themen Chorakustik, Chortheater, Körperperkussion etc. geben Hilfestellungen über das reine Singen hinaus. Zahlreiche Medien geben Hilfestellungen und weiterführende Anregungen.

Die Reihe **chorissimo! MOVIE** enthält zeitgemäße und an der Schulchorpraxis orientierte Chorarrangements zu bekannten Filmmusiken in variablen Besetzungen:

Die Kinder des Monsieur Mathieu

(arr. R. Butz)
Carus 12.425

Der Hobbit

(arr. Enjott Schneider)
Carus 12.433

Songs aus Disney-Filmen

(arr. R. Butz)
Carus 12.435



Chorleiterband

280 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.200, 38.90 €

editionchor / Schülerband

Carus 2.200/05, ab 20 Ex. 17.95 €,
ab 40 Ex. 16.16 €, ab 60 Ex. 14.36 €

Set

Klavierband + Material-CD-ROM
+ Clips-DVD + Aussprache-CD
+ Playback-CD + 2 Audio-CDs
Carus 2.200/20, 129.95 €

Klavierband

112 S., DIN A4, kartoniert
Carus 2.200/10, 37.90 €

Chor & Band

(inkl. Stimmen)
Carus 2.200/70–80, je 119.95 €

Chor & Small Bigband

(inkl. Stimmen)
Carus 2.200/30–60, je 99.95 €



Komponisten-Sammlungen



Unsere Komponisten-Anthologien bieten die Möglichkeit, sich in die kleinen Werke großer Meister zu vertiefen und für die Chöre reizvolle Programme zusammenzustellen, mit denen diese zeigen können, was in ihnen steckt!

Oft sind die A-cappella-Werke der großen Meister das „Salz in der Suppe“ jeden Chores. Mit ihnen kann sich ein Chor allein präsentieren, ohne Solisten und großes Orchester, allenfalls eine Continuo-Gruppe, ein Tasteninstrument oder wenige colla-parte-Instrumente sind heranzuziehen. Die Auswahl ist immens, sie reicht von den Meistern des 16. und 17. Jahrhunderts (Lasso, Lechner, Monteverdi, Schütz, Hammerschmidt) über Bach, Händel, Homilius, Mozart und Haydn bis hin ins frühe 20. Jahrhundert. Viel zu entdecken gibt es auch noch bei den Romantikern: Neben Brahms etwa die A-cappella-Werke Herzogenbergs, neben Bruckner auch Chormusik von Liszt u. v. a. m. Und warum nicht auch mal Opernchöre ausprobieren?

- Bach, Carl Philipp Emanuel
- Bach, Johann Ludwig
- Bach, Johann Sebastian
- Beethoven, Ludwig van (i. V.)
- Brahms, Johannes
- Bruckner, Anton
- Calvisius, Sethus
- Crüger, Johann
- Eccard, Johannes
- Fauré, Gabriel
- Gounod, Charles
- Hammerschmidt, Andreas
- Händel, Georg Friedrich
- Haydn, Johann Michael
- Haydn, Joseph
- Herzogenberg, Heinrich von
- Homilius, Gottfried August
- Lasso, Orlando di
- Lechner, Leonhard
- Mendelssohn Bartholdy, Felix
- Monteverdi, Claudio
- Mozart, Leopold
- Mozart, Wolfgang Amadeus
- Praetorius, Michael
- Rheinberger, Josef Gabriel
- Rossini, Gioachino
- Schein, Johann Hermann
- Schreker, Franz
- Schubert, Franz
- Schumann, Robert (i. V.)
- Schütz, Heinrich
- Telemann, Georg Philipp
- Verdi, Giuseppe
- Wagner, Richard

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Madrigali e Motetti. Chorbuch,
hrsg. von Fritz Näf

Claudio Monteverdi hat fast ausschließlich Vokalmusik geschrieben. Aus seinem bahnbrechenden Werk wurden Kompositionen ausgewählt, die für heutige gemischte Chöre gut geeignet sind. Das Chorbuch stellt 20 Kompositionen für 4–6stimmigen gemischten Chor und Basso continuo zusammen. Ein Teil widmet sich den weltlichen Madrigalen, ein anderer den geistlichen Motetten. Hinzu kommen einige berühmte Madrigale, die schon bald nach ihrer Veröffentlichung von einem Zeitgenossen Monteverdis mit lateinischen geistlichen Texten versehen wurden und im Chorbuch mit beiden Textfassungen wiedergegeben werden. Die Generalbassaussetzung ist im Band enthalten.



144 S., DIN A4, kartoniert
Carus 4.024, 34.90 €
Einzelausgaben in Chorstärke erhältlich

Leonhard Lechner (1553–1606)

Mein süße Freud auf Erden
Chorbuch für gemischten Chor,
hrsg. von Klaus-Martin Bresgott

Carus 4.022, 15.50 €, ab 20 Ex. 8.80 €,
ab 40 Ex. 7.92 €, ab 60 Ex. 7.04 €
Carus 83.384, CD, UVP 19.90 €

Johann Hermann Schein (1586–1630)

Israelsbrunnlein. 26 Motetten

Carus 4.021, 56.00 €

Johann Crüger (1598–1662)

Erstes Musicalisches Lustgärtlein
17 Motetten für SAM

Carus 4.011, 9.95 €, ab 20 Ex. 6.20 €,
ab 40 Ex. 5.58 €, ab 60 Ex. 4.96 €

Andreas Hammerschmidt (1611–1675)

10 Motetten für gemischten Chor

Carus 4.006, 16.95 €, ab 20 Ex. 8.50 €,
ab 40 Ex. 7.65 €, ab 60 Ex. 6.80 €

Orlando di Lasso (1532–1594)

Fugger-Motetten. 22 Motetten

Carus 4.015, 10.95 €, ab 20 Ex. 6.90 €,
ab 40 Ex. 6.21 €, ab 60 Ex. 5.52 €

Johannes Eccard (1553–1611)

29 Choralbearbeitungen

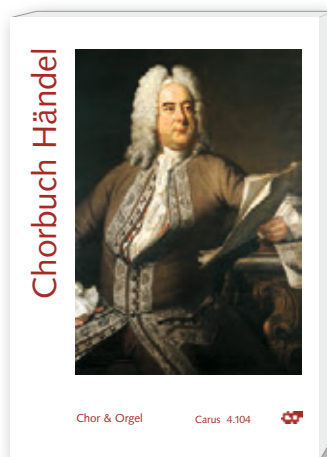
Carus 4.002, 21.95 €

Heinrich Schütz (1585–1672)

Geistliche Chor-Music 1648. 29 Motetten für 5- bis 7-stimmigen Chor

Wenn es darum geht, die kompositorische Leistung von Schütz zu würdigen, steht seine Kunst im Umgang mit Text und Sprache an erster Stelle. Die *Geistliche Chor-Music 1648* zeigt eine sorgfältig durchdachte musikalische Umsetzung von Textinhalten.

NEU: Paperback-Ausgabe, Carus 20.912/10 59.00 €



160 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 4.104, 34.95 €

editionchor, 152 S.
Carus 4.104/05, ab 20 Ex. 15.95 €,
ab 40 Ex. 14.36 €, ab 60 Ex. 12.76 €

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Chorbuch,
hrsg. von Jürgen Budday

Musikalisch besonders reizvolle Oratorienchöre von Händel für den kirchenmusikalischen Gebrauch zu erschließen, war Anlass für die Entstehung dieses Chorbuchs. Denn trotz Händels unumstrittener Bedeutung als Komponist geistlicher Werke wird seine Musik hierzulande in Gottesdiensten nur selten aufgeführt. Ein Grund dafür mag sein, dass fast das gesamte geistliche Repertoire in englischer Sprache komponiert wurde. Für das *Chorbuch Händel* wurden daher sämtliche englischen Texte ins Deutsche übertragen bzw. neue Texte unterlegt. Der Orchestersatz der 37 meist vierstimmigen Sätze wurde für Orgel bearbeitet und auf zwei Systemen notiert, um die Werke auch manualiter ausführen zu können.

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Motetten

Der Band enthält die fünf sicher zugeschriebenen Motetten Bachs (BWV 225–229) sowie die beiden wahrscheinlich von ihm stammenden Motetten *Lobet den Herrn, alle Heiden* (BWV 230) und *Ich lasse dich nicht* (BWV Anh. 159).
Carus 31.224/10 14.95 €, ab 20 Ex. 13.50 €,
ab 40 Ex. 12.15 €, ab 60 Ex. 10.80 €
auch erhältlich in carus music, der Chor-App



Bach-Choräle

85 vierstimmige Kirchenliedsätze zum Evangelischen Gesangbuch und zum Gotteslob, hrsg. von Klaus Hofmann
Carus 2.098, 12.50 €, ab 20 Ex. 7.50 €,
ab 40 Ex. 6.75 €, ab 60 Ex. 6.00 €

Luther-Lieder

30 Choräle für gemischten Chor, hrsg. von Klaus Hofmann
Carus 4.023, 14.95 €, Chorphartitur, 36 S., DIN A4
Carus 4.023/05, ab 20 Ex. 7.95 €, ab 40 Ex. 7.16 €, ab 60 Ex. 6.36 €

Johann Ludwig Bach (1677–1731)

Gesamtausgabe der Motetten

11 Motetten für gemischten Chor
Carus 30.000, 54.00 €

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Biblische Sprüche

Band 1 und 2
Carus 39.101, 19.95 € und 39.102, 18.95 €

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Gottfried August Homilius (1714–1785)

Motetten und Chöre

17 Werke für gemischten Chor
Carus 2.015, 19.95 €, ab 20 Ex. 12.80 €,
ab 40 Ex. 11.52 €, ab 60 Ex. 10.24 €

Gottfried August Homilius

Sämtliche Motetten

69 Motetten für gemischten Chor
Carus 37.101, 119.00 €



Chorbuch Mozart · Haydn

hrsg. von Armin Kircher

Die Chorbuchreihe *Mozart · Haydn* besteht aus insgesamt sieben Bänden, die sowohl eine Auswahl des geistlichen als auch des weltlichen Repertoires von Vater und Sohn Mozart und dem Brüderpaar Joseph und Johann Michael Haydn umfassen.

Geistliche Chormusik

Vol. I: Gleiche Stimmen

Vol. II: Chor mit nur einer Männerstimme

Vol. III: Gemischter Chor

Weltliche Chormusik

Vol. IV: Gemischter Chor

Vol. V: Frauenchor

Vol. VI: Männerchor

Vol. VII: Kanonsammlung



Geistlich

Vol. I: 53 Sätze für SSA, 128 S.

Carus 2.111, 17,95 €, ab 20 Ex. 9,90 €,
ab 40 Ex. 8,91 €, ab 60 Ex. 7,92 €

Vol. II: 57 Sätze für SAM, 136 S.

Carus 2.112, 19,95 €, ab 20 Ex. 9,90 €,
ab 40 Ex. 8,91 €, ab 60 Ex. 7,92 €

Vol. III: 74 Sätze für SATB, 224 S.

Carus 2.113, 24,95 €, ab 20 Ex. 12,50 €,
ab 40 Ex. 11,25 €, ab 60 Ex. 10,00 €

Weltlich

Vol. IV: 33 Sätze für SATB, 88 S.

Carus 2.114, 15,95 €, ab 20 Ex. 7,90 €,
ab 40 Ex. 7,11 €, ab 60 Ex. 6,32 €

Vol. V: 26 Sätze für SSA, 48 S.

Carus 2.115, 12,95 €,
editionchor Carus 2.115/05,
ab 20 Ex. 5,95 €, ab 40 Ex. 5,36 €,
ab 60 Ex. 4,76 €

Vol. VI: 37 Sätze für TTBB, 80 S.

Carus 2.116, 16,95 €,
editionchor Carus 2.116/05, ab 20 Ex. 7,95 €,
ab 40 Ex. 7,16 €, ab 60 Ex. 6,36 €

Vol. VII: 44 Kanons, 28 S.

Carus 2.117, 9,95 €, ab 20 Ex. 5,40 €,
ab 40 Ex. 4,86 €, ab 60 Ex. 4,32 €

... Ein musikalischer Fundus für nahezu jede Gelegenheit. Hervorragende musikalische Köstlichkeiten, mit höchster Kunstfertigkeit komponiert.

Singende Kirche

... Diese hervorragende Sammlung, darunter auch sehr bekannte Werke der Komponisten, gewährt einen umfangreichen Einblick in das kirchenmusikalische Repertoire der Wiener Klassik.

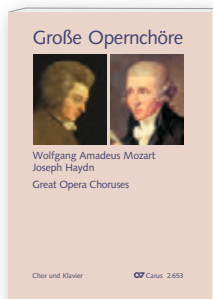
Kirchenmusik im Bistum Trier





Große Opernchöre

- Gesetzt für Chor und Klavier
- Mit originalem sowie ggf. zusätzlich deutschem Singtext
- Bekannte Chöre und Neuentdeckungen

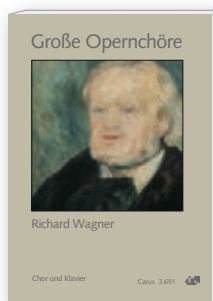


Chorbuch Große Opernchöre von Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn

19 Chöre aus *Die Entführung aus dem Serail*, *Le Nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *Die Zauberflöte*, *La Clemenza di Tito*, *Idomeneo*, *Ascanio in Alba*, *Lucio Silla*, *Le Pescatrici*, *Il Mondo della Luna*, *La Fedeltà premiata* und *L'Anima del Filosofo*

92 S., DIN A4, Carus 2.653, 29.95 €
editionchor, 48 S.

Carus 2.653/05, ab 20 Ex. 9.95 €, ab 40 Ex. 8.96 €, ab 60 Ex. 7.96 €



Chorbuch Große Opernchöre von Richard Wagner

8 Chöre aus *Die Feen*, *Rienzi*, *Tannhäuser*, *Lohengrin* und *Die Meistersinger von Nürnberg*

56 S., DIN A4, kartoniert, Carus 2.651, 24.95 €
editionchor, 28 S.,

Carus 2.651/05, ab 20 Ex. 8.95 €, ab 40 Ex. 8.01 €, ab 60 Ex. 7.16 €



Chorbuch Große Opernchöre von Giuseppe Verdi

12 Chöre aus *Nabucco*, *I Lombardi*, *I Due Foscari*, *Giovanna d'Arco*, *Macbeth*, *Il trovatore*, *I Vespri Siciliani*, *La Forza del Destino*, *La Battaglia di Legnano*, *Aida* und *Otello*

112 S., DIN A4, kartoniert, Carus 2.652, 29.95 €
editionchor, 56 S.,

Carus 2.652/05, ab 20 Ex. 9.95 €, ab 40 Ex. 8.96 €, ab 60 Ex. 7.96 €

Sehr begrüßenswert ist dabei, dass nicht nur die unvermeidlichen „Klassiker“ ..., sondern auch wirklich großartige Chorszeneen aus relativ frühen Opern Verdis vertreten sind.

Chor aktuell



Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Geistliche Chormusik für gemischten Chor SATB

88 S., DIN A4, kartoniert
Carus 50.265, 10,95 €, ab 20 Ex. 4,00 €,
ab 40 Ex. 3,60 €, ab 60 Ex. 3,20 €

Weltliche Musik für gemischten Chor a cappella

32 S., DIN A4, kartoniert
Carus 50.261, 8,50 €, ab 20 Ex. 4,00 €,
ab 40 Ex. 3,60 €, ab 60 Ex. 3,20 €

Weltliche Musik für Frauenchor a cappella

24 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 50.262, 7,50 €, ab 20 Ex. 3,00 €,
ab 40 Ex. 2,70 €, ab 60 Ex. 2,40 €

Weltliche Musik für Männerchor a cappella

40 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 50.263, 9,50 €, ab 20 Ex. 3,50 €,
ab 40 Ex. 3,15 €, ab 60 Ex. 2,80 €

*Dieses „Musicalische Schatzkaestlein“
sei dringend empfohlen.*

Württembergische Blätter für Kirchenmusik

Brahms, Schubert, Mendelssohn

für Gottesdienst und Konzert (gem. Chor)

96 S., DIN A4, kartoniert
Carus 2.081, 10,95 €, ab 20 Ex. 8,50 €,
ab 40 Ex. 7,65 €, ab 60 Ex. 6,80 €

Johannes Brahms (1833–1897)

Geistliche Chormusik

Gesamtausgabe der motettischen Werke, 25 Werke,
verschiedene Besetzungen
192 S., DIN A4, kartoniert, Carus 40.179, 37,00 €

Anton Bruckner (1824–1896)

für Gottesdienst und Konzert

34 kleinere Kirchenwerke (lateinisch oder deutsch),
meist Coro SATB. 80 S., DIN A4, kartoniert,
Carus 2.065, 9,95 €, ab 20 Ex. 7,50 €,
ab 40 Ex. 6,75 €, ab 60 Ex. 6,00 €

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900)

**Bd. 1: Weltliche Chormusik
a cappella und mit Klavier. 62 Werke**
256 S., DIN A4, kartoniert, Carus 4.102, 62,00 €

**Bd. 2: Geistliche Chormusik
a cappella und mit Klavier. 52 Werke**
240 S., DIN A4, kartoniert, Carus 4.106, 64,00 €

Gioachino Rossini (1792–1868)

Chor- und Ensemblemusik. 33 Werke
Carus 70.090, 98,00 €

Charles Gounod (1818–1893)

20 Chants sacrés latins / Lateinische Motetten

Carus 4.110, 39,00 €

Gabriel Fauré (1845–1924)

Musique religieuse. 23 Werke

Gesamtausgabe der kleineren
Chor- und Ensemblewerke
Carus 70.301, 65,00 €

Franz Schreker (1878–1934)

Chorwerk. 10 Werke

Carus 4.103, 99,95 €

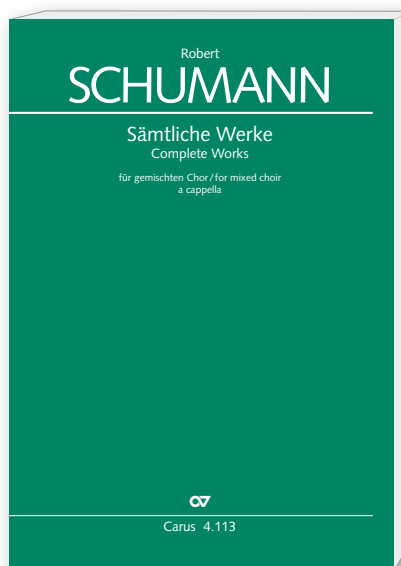


Robert Schumann: Sämtliche Werke für gemischten Chor a cappella

NEU

Romantisches Repertoire für Chor, das sich zu entdecken lohnt: In Schumanns A-cappella-Chorliedern treffen die expressiven Melodien des Liedkomponisten Schumann auf einen harmonisch reichen, teils auch experimentellen Tonsatz. Auch wenn sie im heutigen Konzertleben eine weit geringere Rolle spielen als etwa die Werke von Mendelssohn oder Brahms, sind sie keineswegs zu unterschätzen. Schumann selbst schrieb, er habe sie „mit wahrer Passion“ geschaffen, in der Überzeugung, „dass so etwas noch nicht existiert“. Die 34 überwiegend homophonen Chorlieder komponierte Schumann vor allem 1849 für den von ihm gegründeten „Verein für Chorgesang“ und den Leipziger Liederkranz.

Der Band versammelt die bislang nur in Carus-Einzelausgaben verfügbaren Chorsätze und ergänzt diese um das nur handschriftlich überlieferte Chorlied *Glockentürmers Töchterlein*.



160 S., DIN A4
Carus 4.113, 39,90 €
erscheint im Dezember 2018

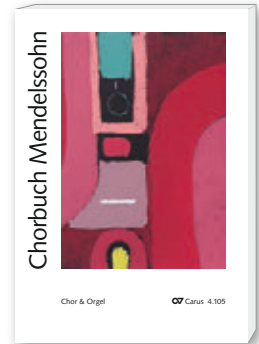
Auf unserer Website finden Sie
Probepartituren und Klangbeispiele
zu vielen Chorbüchern.



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Chorbuch für gemischten Chor, hrsg. von Lothar Mohn

Die drei Oratorien, die Choralkantaten, die großen Psalm-vertonungen, der *Lobgesang* und andere geistliche Werke Mendelssohns mit Orchester sind nicht zuletzt wegen der Vielfalt und Schönheit ihrer Chorsätze berühmt. Schon im 19. Jahrhundert war es gängige Praxis, geeignete Sätze für Chor und Orgel zu arrangieren und einzeln aufzuführen. Die Chorsammlung mit 31 Sätzen eröffnet auch Chören unserer Zeit diese Möglichkeit durch ein vielseitiges Angebot von Sätzen, die speziell für den Gebrauch im Gottesdienst geeignet sind.



Chorbuch Mendelssohn

160 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 4.105, 35.80 €
editionchor, 156 S.
Carus 4.105/05,
ab 20 Ex. 16.00 €
ab 40 Ex. 14.40 €
ab 60 Ex. 12.80 €

Chorbuch-Bestseller



Geistliches Chorbuch der Romantik

80 ausgewählte Chorsätze für vier gemischte Stimmen, hrsg. von Wolfgang Helbich, Ernst Herzog

176 S., DIN A4, kartoniert
Carus 70.100, 19.95 €
ab 20 Ex. 14.80 €
ab 40 Ex. 13.32 €
ab 60 Ex. 11.84 €

Eine interessante Veröffentlichung, die als Standardwerk über die lange verkannte, qualitativ hoch stehende Musik des Jahrhunderts der Romantik sich anzuschaffen lohnt und die in die Handbibliothek jedes Chorleiters und jeder Chorleiterin gehört!
Württembergische Blätter für Kirchenmusik

Chorbuch Raritäten der Romantik

I: 27 weltliche gemischte Chöre a cappella
56 S., DIN A4, kartoniert
Carus 40.240, 9.95 €, ab 20 Ex. 7.50 €,
ab 40 Ex. 6.75 €, ab 60 Ex. 6.00 €

II: 30 weltliche Frauenchöre a cappella
64 S., DIN A4, kartoniert
Carus 40.740, 14.95 €, ab 20 Ex. 8.70 €,
ab 40 Ex. 7.83 €, ab 60 Ex. 6.96 €

III: 27 weltliche Männerchöre a cappella
56 S., DIN A4, kartoniert
Carus 40.840, 9.95 €, ab 20 Ex. 6.80 €,
ab 40 Ex. 6.12 €, ab 60 Ex. 5.44 €

Geistliche Chormusik der Romantik

60 Motetten und Choralsätze für gemischten Chor, hrsg. von Siegfried Bauer
88 S., DIN A4, kartoniert
Carus 70.200, 11.95 €, ab 20 Ex. 8.80 €,
ab 40 Ex. 7.92 €, ab 60 Ex. 7.04 €

Geistliche Chormusik des 19. Jahrhunderts

in 46 einfachen Sätzen für vier gemischte Stimmen, hrsg. von Armin Kircher
56 S., DIN A4, kartoniert
Carus 91.003, 12.95 €, ab 20 Ex. 8.50 €,
ab 40 Ex. 7.65 €, ab 60 Ex. 6.80 €



Laula kultani Europäische Volkslieder

in der Originalsprache in Sätzen für gemischten Chor
bzw. für gleiche Stimmen

Hrsg. von Europa Cantat, in Zusammenarbeit mit der
Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände

**Chorbuch für gemischten Chor
+ CD (Musik)**
Carus 2.301/97, 26,00 €

Chorbuch
80 S., DIN A4, kartoniert
Carus 2.301, 17,95 €,
ab 20 Ex. 8,95 €, ab 40 Ex. 8,06 €,
ab 60 Ex. 7,16 €

CD (Aussprache)
Carus 2.301/98, 6,50 €

*Dieses Heft ist eine
Anschaffung für
Jahrzehnte und stellt
einen guten Anlass dar,
im historischen Noten-
schrank mal auszumisten.
Schwäbische Sängerverzeitung*

**Chorbuch für gleiche Stimmen
+ CD (Musik)**
Carus 2.501/97, 24,95 €

Chorbuch
64 S., 19x27 cm, kartoniert
Carus 2.501, 16,95 €
ab 20 Ex. 8,50 €
ab 40 Ex. 7,65 €
ab 60 Ex. 6,80 €

Musica Sacra Hungarica

Geistliche Chormusik des 20. Jahrhunderts
in 41 Sätzen für gemischten Chor,
hrsg. von Armin Kircher und Günter Graulich

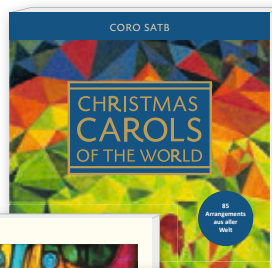
80 S., 19x27 cm, kartoniert
Carus 2.151, 19,95 €, ab 20 Ex. 9,95 €,
ab 40 Ex. 8,96 €, ab 60 Ex. 7,96 €
CD, Carus 2.151/99, UVP 19,90 €

Musica Sacra Baltica

Geistliche Chormusik des 20. Jahrhunderts
in 43 Sätzen für gemischten Chor,
hrsg. von Armin Kircher und Günter Graulich

88 S., 19x27 cm, kartoniert
Carus 2.152, 21,95 €, ab 20 Ex. 9,95 €
ab 40 Ex. 8,96 €, ab 60 Ex. 7,96 €

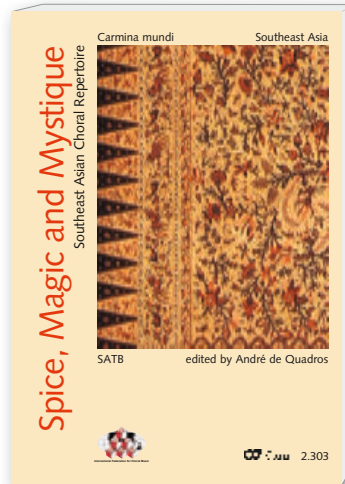
Weihnachtslieder aus aller Welt Christmas Carols of the World



siehe S. 5

Carmina mundi

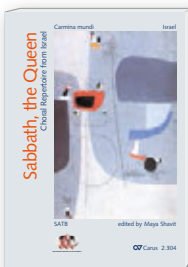
Zusammen mit der IFCM (International Federation for Choral Music) entsteht bei Carus die Reihe *Carmina mundi*; diese bietet traditionelle Werke aus verschiedenen Regionen der Erde. Es erscheint aus jeder Region jeweils ein Band für gemischten Chor und für gleiche Stimmen. Die Herausgeber sind jeweils Experten für die Musik der jeweiligen Region und mit deren jeweiligen Besonderheiten bestens vertraut sind. So zeigen diese Chorbücher den musikalischen Reichtum dieser Erde und animieren zum gemeinsamen Singen über Grenzen hinweg.



Spice, Magic and Mystique

12 Sätze aus Südostasien für gemischten Chor,
hrsg. von André de Quadros

76 S., 19 x 27 cm, kartoniert
Carus 2.303, 17.95 €, ab 20 Ex. 9.00 €,
ab 40 Ex. 8.10 €, ab 60 Ex. 7.20 €



Sabbath, The Queen

10 Sätze aus Israel für
gemischte Stimmen,
hrsg. von Maya Shavit

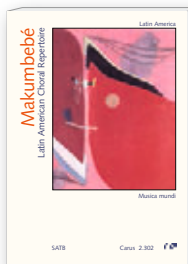
64 S., 19 x 27 cm,
kartoniert
Carus 2.304, 16.95 €,
ab 20 Ex. 7.50 €, ab 40 Ex.
6.75 €, ab 60 Ex. 6.00 €



Open the Gates

10 Sätze aus Israel
für gleiche Stimmen,
hrsg. von Maya Shavit

48 S., 19 x 27 cm,
kartoniert
Carus 2.504, 13.95 €,
ab 20 Ex. 6.00 €, ab 40 Ex.
5.40 €, ab 60 Ex. 4.80 €



Makumbébé I

11 Sätze aus Lateinamerika
für gemischten Chor,
hrsg. von María Guinand

60 S., 19 x 27 cm,
kartoniert
Carus 2.302, 16.95 €
ab 20 Ex. 7.50 €, ab 40 Ex.
6.75 €, ab 60 Ex. 6.00 €



Makumbébé II

11 Sätze aus Lateinamerika
für gleiche Stimmen,
hrsg. von María Guinand

72 S., 19 x 27 cm,
kartoniert
Carus 2.502, 24.95 €

editionchor
Carus 2.502/01,
ab 20 Ex. 9.95 €, ab 40 Ex.
8.96 €, ab 60 Ex. 7.96 €



Carus-Chorbücher ... nach Besetzungen

GEMISCHTER CHOR

③ mit dreistimmigen Sätzen (SAM)

Geistliche Chormusik für Liturgie und Konzert

Chorbuch a tre ③	17
Chorbuch Gotteslob ③	18
Chorbuch Kirchenjahr	17
Chorbuch Mozart · Haydn ③	32
Chorbuch Ostern	17
Chorbuch Trauer	17
Chorbuch zum EG ③	20
English Choral Music	12
Französische Chormusik	13
Freiburger Chorbuch 1 & 2	16
Hallelujah. Gospel und Spirituals	15
Kölner Chorbuch Abendlob / Evensong	14
mehrKlang	21
Motettenbuch Gotteslob	18
Musica Sacra Baltica	37
Musica Sacra Hungarica	37
Musik zu Kasualien	14
Raritäten der Romantik	36
Weitersingen. Singen im Alter ③	7

Chorbücher zu Advent und Weihnachten

Calmus Christmas Carols	11
Chorbuch Advent	11 17
Hodie Christus natus est II	11
Swinging Christmas	11
Weihnachtslieder SATB	8
Weihnachtslieder SAM ③	9
Weihnachtslieder aus aller Welt	9
Weihnachtsliederbuch des Thomanerchores	11

Weltliche Chormusik

Carmina mundi: Israel	38
Carmina mundi: Lateinamerika	38
Carmina mundi: Südostasien	38
Chorbuch Mozart · Haydn	32
chorissimo! orange (Schulchorbuch) ③	28
Folk Songs	3 24
Laula kultani. Europ. Volkslieder	37
Liebeslieder	6
Loreley I/II. Chorbuch Volkslieder	4
Loreley III. Chorbuch Volkslieder ③	5
Opernchöre	33
Weitersingen. Singen im Alter ③	7
Wiegen- und Abendlieder	7

Chorbücher und Sammlungen zu Komponisten (geistlich und weltlich)

Bach, Carl Philipp Emanuel	31
Bach, Johann Ludwig	31
Bach, Johann Sebastian	31
Beethoven, Ludwig van	40

Brahms, Johannes	34
Bruckner, Anton	34
Fauré, Gabriel	34
Gounod, Charles	34
Händel, Georg Friedrich	31
Haydn, Johann Michael	32
Haydn, Joseph	32 33
Herzogenberg, Heinrich von	34
Homilius, Gottfried August	31
Lechner, Leonard	30
Mendelssohn Bartholdy, Felix	34 36
Monteverdi, Claudio	30
Mozart, Leopold	32
Mozart, Wolfgang Amadeus	32 33
Rheinberger, Josef Gabriel	34
Rossini, Gioachino	34
Schreker, Franz	34
Schubert, Franz	34
Schumann, Robert	35
Schütz, Heinrich	30
Telemann, Georg Philipp	31
Verdi, Giuseppe	33
Wagner, Richard	33

FRAUENCHOR

Carmina mundi: Israel	38
Carmina mundi: Lateinamerika	38
Chorbuch Gotteslob	18
Chorbuch EG	20
Chorbuch Mozart · Haydn	32
Hodie Christus natus est I	11
Raritäten der Romantik	36
Weihnachtslieder	9
Laula kultani. Europ. Volkslieder	37
Loreley. Chorbuch Volkslieder	4

MÄNNERCHOR

Chorbuch Mozart · Haydn	32
Paderborner Chorbuch	14
Raritäten der Romantik	36

SCHUL- UND JUGENDCHOR

chorissimo! green	26
chorissimo! blue (gleiche Stimmen)	27
chorissimo! orange (gem. Stimmen)	28
Chorbuch Pueri Cantores I-III	24
Jugendchorbuch „Mehr als Worte“	24
Morning has broken	24
Sing Sang Song III	25
Weihnachtslieder SSA	9

KINDERCHOR

Freiburger Kinderchorbuch	23
Kinderchorbuch „Mein Herz ist bereit“	22
Weihnachtslieder für Kinder	9

Chorbuch Beethoven

ed. Jan Schumacher

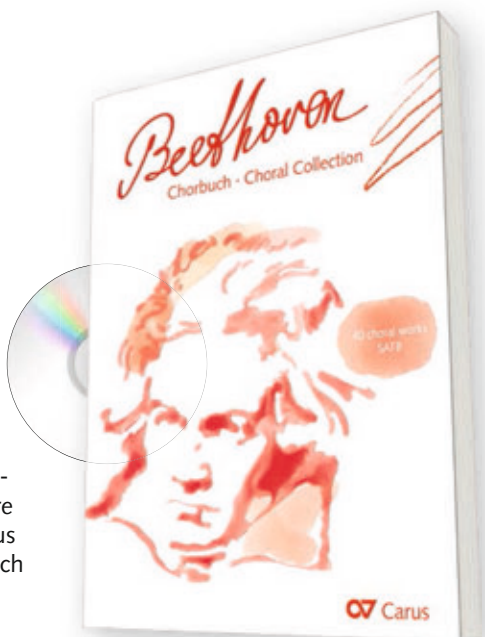
Coro SATB, teilweise mit Pfte

Die Jubiläumsausgabe für alle Chöre!

Beethovens chorsinfonische Werke mit ihren umfangreichen Besetzungen und anspruchsvollen Partien sind für viele Chöre nur mit großem Aufwand aufführbar. Zum großen Beethoven-Jubiläum 2020 erweitert Carus das Repertoire für gemischte Chöre: Neben wenig bekannten frühen A-cappella-Werken sowie Klavierfassungen aus dem chorsinfonischen Repertoire – darunter auch selten Aufgeführtes z. B. aus den Schauspielmusiken – bietet das Chorbuch besonders reizvolle Bearbeitungen Beethoven'scher Musik aus drei Jahrhunderten. Die Zusammenstellung enthält rund 40 Chorsätze von ganz unterschiedlichem Ausdruck und vielseitiger Stilistik. Der Herausgeber Jan Schumacher schafft damit vor allem für Laienchöre, aber auch für Vokalensembles und Kammerchöre einen unverzichtbaren Fundus – und garantiert Freude an Beethovens Musik weit über das Jubiläumsjahr hinaus.

- Rund 40 Chorsätze SATB, teilweise mit Klavier
- Mit originalen Chorsätzen als auch Bearbeitungen von Beethovens Vokal- und Instrumentalwerken aus drei Jahrhunderten
- geeignet für viele Anlässe
- Aufnahme ausgewählter Sätze mit dem Deutschen Jugendkammerchor (Ltg. Florian Benfer)
- kostengünstige Chorausgabe

zu beziehen durch:



erscheint Mai 2019*

* CD wird im Juli 2019 ausgeliefert

JETZT SUBSKRIBIEREN!

Chorleiterband mit CD

23 x 32 cm

Carus 4.025

M-007-18794-1

Subskriptionspreis: 27.90 €

gültig bis 30. Juni 2019

Einführungspreis: 33.90 €

gültig bis 30. November 2020

Ladenpreis ab 1. Dezember 2020: 37.90 €

editionchor

19 x 27 cm

Carus 4.025/05

M-007-18795-8

Subskriptionspreis: 9.90 € (ab 20 Ex.)

gültig bis 30. Juni 2019

Einführungspreis: 12.80 € (ab 20 Ex.)

gültig bis 30. November 2020

Ladenpreis ab 1. Dezember 2020:

14.80 € (ab 20 Ex.)

