



# DIE SCHÖNSTEN LIEDER

 Carus  
Reclam

CD  
MIT mp3  
ZUM MITSINGEN

Neues aus dem LIEDERPROJEKT

# DIE SCHÖNSTEN LIEDER

## des LIEDERPROJEKTS

Lieder sind Spiegel ihrer Zeit, sie kommen und gehen, doch die besten bleiben und werden zu Klassikern und Evergreens. Die neue Folge des LIEDERPROJEKTS vereint einen wahren Liederschatz. Ein großformatiges Liederbuch enthält 166 Lieder, kombiniert mit ausdrucksvollen Bildern von Frank Walka. Dazu erscheint ein umfangreicher Klavierband mit Sätzen zu allen Liedern für Singstimme und Klavier. Das Chorbuch *Loreley* bietet attraktives Volksliedrepertoire in Arrangements für gemischte Chöre mit nur einer Männerstimme. Des Weiteren versammeln zwei CDs Einspielungen der schönsten Lieder.

Die Publikationen der neuen LIEDERPROJEKT-Folge erscheinen im Herbst 2017.



Ein Benefizprojekt zur Förderung  
des Singens mit Kindern

Neu im  
Herbst 2017

LIEDERBUCH



# DIE SCHÖNSTEN LIEDER

## Das große Familienliederbuch: Singen, Hören, Schauen

Dieses fantasievoll gestaltete Liederbuch begleitet Familien mit Kindern über Jahre hinweg. Die Auswahl der Lieder ist so bunt wie das Leben: Feste feiern, Geschichten erzählen, Spielen, Lachen und Tanzen, Jahreszeiten genießen, Freundschaft, Liebesfreud und -leid, Schlafengehen. Neben Kinder- und Volksliedern aus dem deutschsprachigen Raum sind auch Songs aus anderen Ländern enthalten, die bereits zu Klassikern geworden sind. Hinzu kommen zahlreiche Kanons. Mit 166 Liedern vereint das Buch einen wahren Liederschatz zum Singen, Hören und Schauen.

Auf der beiliegenden Mitsing-CD (mp3) mit dreieinhalbständiger Spieldauer sind eine oder mehrere Strophen aller Lieder mit verschiedenen Instrumenten eingespielt – als wertvolle Unterstützung beim Kennenlernen und gemeinsamen Singen.

Frank Walka hat für das Liederbuch zahlreiche ausdrucksvolle Bilder geschaffen, die zum Entdecken einladen und zu den Liedern Geschichten in ganz eigener Weise erzählen. So ist das Liederbuch zugleich ein Bildband für Groß und Klein, der einen weiteren reizvollen Zugang zu den Liedern eröffnet.

- **Großformatiges Bild-Liederbuch**
- **166 Lieder**
- **Illustrationen von Frank Walka**
- **Mit Instrumental-CD zum Mitsingen**



### DIE SCHÖNSTEN LIEDER

#### Das große Familienliederbuch Liederbuch inkl. Mitsing-CD (mp3)

Hrsg. von Christine Busch und Frank Walka  
Illustrationen von Frank Walka

246 Seiten, Hardcover, Halbleinen  
Großformat 30,5 x 26,5 cm  
Carus 2.409  
ISBN Carus 978-3-89948-290-4  
ISBN Reclam 978-3-15-011137-6  
ISMN M-007-18610-4  
49,00 €  
erscheint 1. Oktober 2017





Der am Bodensee aufgewachsene Maler Frank Walka ist mit dem LIEDERPROJEKT von Anfang an verbunden. »Die schönsten Lieder« ist das vierte von ihm bebilderte Liederbuch der Reihe. Lyrische Momente, streng gebändigte Formen und intensive Farben lassen einen eigenwilligen Maler erkennen. Sein Hang zum pedantisch Ornamentalen kontrastiert mit Lust an Bewegung und Unfertigem.



## 58 Am Brunnen vor dem Tore · Der Lindenbaum

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum; ich  
 träumt in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ßen Traum. Ich  
 schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be Wort; es zog in Freud und  
 Lei - de zu ihm - mich im - mer fort. zu ihm - mich im - mer fort.

2. Ich musst auch heute wandern  
 vorbei in tiefer Nacht,  
 da hab ich noch im Dunkeln  
 die Augen zugemacht.  
 Und seine Zweige rauschten,  
 als riefen sie mir zu:  
 Komm her zu mir, Geselle,  
 hier findest du deine Ruh!

3. Die kalten Winde bliesen  
 mir grad ins Angesicht;  
 der Hut flog mir vom Kopfe,  
 ich wendete mich nicht.  
 Nun bin ich manche Stunde  
 entfernt von jenem Ort,  
 und immer hör ich's rauschen:  
 Du fändest Ruhe dort.

Melodie: nach Franz Schuberts (1797–1828) »Der Lindenbaum«, aus der »Winterreise« D 911, 1827, in der Fassung Friedrich Silchers  
 Text: Wilhelm Müller (1794–1827)  
 Vom Calmus Ensemble Leipzig für das Liederprojekt gesungen.



## 83 Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann

G D G Em Am D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>



1. Es tanzt ein Bi - Ba - But - ze - mann in un - serm Haus he - rum, di - del - dum. Es

G D G Em Am D<sup>7</sup> G



tanzt ein Bi - Ba - But - ze - mann in un - serm Haus he - rum. Er

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G



rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck - lein hin - ter sich. Es

G D Hm Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G



tanzt ein Bi - Ba - But - ze - mann in un - serm Haus he - rum.

### 2. Es tanzt ...

Er wirft sein Säcklein her und hin,  
was ist wohl in dem Säcklein drin?

### 3. Es tanzt ...

Er bringt zur Nacht dem guten Kind  
die Äpfel, die im Säcklein sind.

### 4. Es tanzt ...

Er wirft sein Säcklein hin und her,  
am Morgen ist es wieder leer.

Melodie: Volksweise in Anlehnung an eine Melodie von Wenzel Müller (1787–1835)

Text: 1. Strophe in »Des Knaben Wunderhorn«, Bd. 3 (1808), weitere Strophen unbekannter Herkunft  
Von den Thomaner-Anwärttern (Klasse 1 und 2) Leipzig für das Liederprojekt gesungen.





## 84 Ein Vogel wollte Hochzeit machen

1. Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem grü - nen Wal - de. Fi - de -

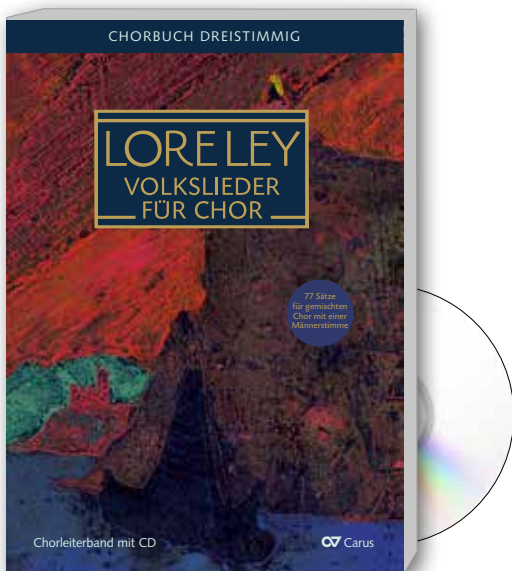
ral - la - la, fi - de - ral - la - la, fi - de - ral - la - la - la - la.

2. Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel war die Braute.
3. Der Seidenschwanz, der Seidenschwanz, der bracht' der Braut den Hochzeitskranz.
4. Die Lerche, die Lerche, die führt' die Braut zur Kerche.
5. Brautmutter war die Eule, nahm Abschied mit Geheule.
6. Der Auerhahn, der Auerhahn, der war der stolze Herr Kaplan.
7. Die Meise, die Meise, die sang das Kyrieleise.
8. Der Wiedehopf, der Wiedehopf, der bracht der Braut nen Blumentopf.
9. Die Puten, die Puten, die machten breite Schnuten.
10. Die Gänse und die Anten, die warn die Musikanten.
11. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz macht' mit der Braut den ersten Tanz.
12. Der lange Specht, der lange Specht, der macht' der Braut das Bett zurecht.
13. Der Uhu, der Uhu, der macht' die Fensterläden zu.
14. Die Vogelhochzeit ist nun aus und alle gehn vergnügt nach Haus.
15. Der Hahn, der krähet: »Gute Nacht«, nun wird die Kammer zugemacht.

Melodie: Volksweise, seit 1800 überliefert, beruht aber auf älteren Versionen  
 Text: volkstümlich, bereits um 1460 in einer Handschrift überliefert



## CHORBUCH



### LORELEY

Deutsche Volkslieder für gemischten Chor mit einer Männerstimme a cappella oder mit Klavierbegleitung  
In Verbindung mit dem Deutschen Musikrat  
hrsg. von Volker Hempfling

Chorleiterband mit CD  
Carus 2.203, 176 Seiten, 24.90 €\*  
ISMN M-007-18377-6

editionchor  
Carus 2.203/05, ab 60 Ex. 9.44 €\*,  
ab 40 Ex. 10.62 €\*, ab 20 Ex. 11.80 €\*

\*Einführungspreise gültig bis 30.9.2018

### 77 Volkslieder in vielfältigen Arrangements für gemischte Chöre mit nur einer Männerstimme

Für gemischte Chöre mit nur einer Männerstimme erscheint der lang erwartete neue Band der Chorbuchreihe *Loreley*, die sich dem Volkslied in neuen, zeitgemäßen Arrangements widmet. Das neue Chorbuch enthält neben dreistimmigen Sätzen für Sopran, Alt und Männerstimme a cappella auch zahlreiche Sätze mit einer stützenden Klavierbegleitung. Etwa ein Drittel ist für drei Frauen- und eine Männerstimme gesetzt.

Rund 30 erfahrene Chorkomponistinnen und -komponisten haben an dem neuen Band mitgewirkt (u. a. M. E. Becker, W. Buchenberg, M. Carbow, S. Claas, C. Gerlitz, O. Gies, G. M. Göttsche, J. Høybye, B. Kinzler, K. Matsushita, J. M. Michel, B. Parry, R. Sund). Die Palette reicht von zeitgemäßen Bearbeitungen in klassischer Harmonisierung bis hin zu Anleihen aus Jazz, Pop und Tanzmusik.

Dem Chorleiterband liegt eine CD mit ausgewählten Chorsätzen bei, die eigens für das Chorbuch von figure humaine unter Leitung von Denis Rouger eingespielt wurde und einen Höreindruck von der Vielfalt des Chorbuchs vermittelt.

**Volker Hempfling**, langjähriger Professor für Chorleitung und profunder Kenner der internationalen Chorszene, ist Herausgeber der Chorbuchreihe *Loreley*.



Das Chorbuch erscheint in Verbindung mit dem Deutschen Musikrat.



### Bereits in der Reihe erschienen:

#### LORELEY. Volkslieder für Chor Chorbuch SATB

Chorleiterband mit CD  
Carus 2.201/20, 224 Seiten, 34.90 €

editionchor  
Carus 2.201/05, ab 60 Ex. 11.60 €,  
ab 40 Ex. 13.05 €, ab 20 Ex. 14.50 €

#### LORELEY. Volkslieder für Chor Chorbuch Frauenchor

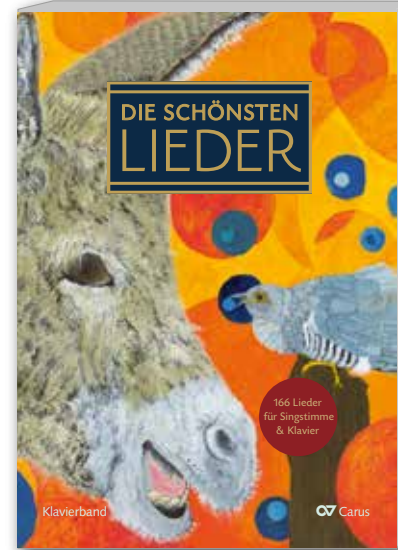
Chorleiterband mit CD  
Carus 2.202/20, 224 Seiten, 28.90 €

editionchor  
Carus 2.202/05, ab 60 Ex. 11.60 €,  
ab 40 Ex. 13.05 €, ab 20 Ex. 14.50 €



**Der große Klavierband zum LIEDERPROJEKT  
166 Lieder für Singstimme und Klavier**

Dieser umfangreiche Klavierband bietet 166 Lieder aller Epochen in Sätzen für Singstimme und Klavier. Die klangvollen Arrangements sind im einfachen bis mittleren Schwierigkeitsgrad gehalten, die Beteiligung von rund 50 Komponistinnen und Komponisten garantiert dabei eine große klangliche und stilistische Vielfalt. Die Textstrophen sind mit abgedruckt. Eine umfassende Sammlung für Singstimme und Klavier, die für die Hausmusik nicht fehlen darf. Die Auswahl ist mit dem großen Liederbuch *Die schönsten Lieder* identisch.



**DIE SCHÖNSTEN LIEDER**  
Klavierband  
164 Seiten, DIN A4  
Carus 2.409/03, 39.00 €  
ISMN M-007-18640-1



**DIE SCHÖNSTEN LIEDER Vol. 1**  
Carus 83.032  
EAN 4 009350 83032 5

**DIE SCHÖNSTEN LIEDER Vol. 2**  
Carus 83.033  
EAN 4 009350 83033 2

**Die schönsten Lieder – gesungen von  
berühmten Sängerinnen und Sängern**

Zwei neue Deluxe-Editionen auf CD bieten ausgewählte Höhepunkte aus dem LIEDERPROJEKT neben hinreißenden neuen Produktionen. Renommierete Sängerinnen und Sänger wie Anna Lucia Richter, Jonas Kaufmann und Dorothee Mielsch sowie auserlesene Chöre und Vokalensembles sind als Interpreten zu hören – mit Liedern von der Renaissance über traditionelle Volks- und Kinderlieder, von Kunst- und Orchesterliedern bis zu Popsongs. Viele Glanzpunkte der Vokalmusik sind hier zu einem wahren Liederschatz vereint.



## LIEDERPROJEKT

*Unsentimental und berührend.*

arte



### **Wiegenlieder**

Carus 2.400

ISBN Carus 978-3-89948-131-0

ISBN Reclam 978-3-15-010739-3

Zusätzlich erhältlich:

Klavierband, Chorbuch (4–5-stimmig),  
zwei CDs

*... ein wunderbarer Einblick in  
fremdes Kulturgut.*

nmz



### **Wiegenlieder aus aller Welt**

Carus 2.405

ISBN Carus 978-3-89948-182-2

ISBN Reclam 978-3-15-010921-2

Zusätzlich erhältlich:

eine CD

*Aufs Spannendste zusammenge-  
stellt und mit viel Umsicht und  
Musikalität arrangiert.*

Stuttgarter Zeitung



### **Kinderlieder**

Carus 2.402

ISBN Carus 978-3-89948-160-0

ISBN Reclam 978-3-15-010784-3

Zusätzlich erhältlich:

Klavierband, Kinderheft, drei CDs,  
CD-Box

*... ein echter  
Kompetenz-Brocken, der auch  
noch trendig daherkommt.*

Eselsohr



### **Kinderlieder aus Deutschland und Europa**

Carus 2.450

ISBN 978-3-89948-213-3

Zusätzlich erhältlich: eine CD

*In ihrer Mischung aus Appell  
und historischer Transparenz  
bleibt die Volksliededition von  
Carus unschlagbar.*

FAZ



### **Volkslieder**

Carus 2.401

ISBN Carus 978-3-89948-151-8

ISBN Reclam 978-3-15-010794-2

Zusätzlich erhältlich:

Klavierband, drei CDs



*... ein Schatz der in keiner Familie fehlen darf.*

Brigitte

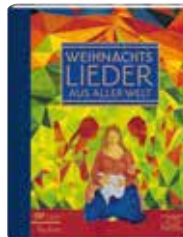


**Weihnachtslieder**

Carus 2.403  
 ISBN Carus 978-3-89948-139-6  
 ISBN Reclam 978-3-15-010895-6  
 Zusätzlich erhältlich:  
 Musizierband, Chorbücher  
 (4-stimmig, 3-stimmig, gleiche Stimmen),  
 Textheft, Adventskalender, drei CDs

*Ein Buch, das wirklich gefehlt hat!*

Singen

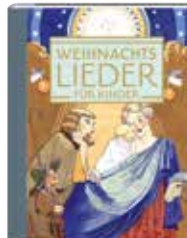


**Weihnachtslieder aus aller Welt**

Carus 2.407  
 ISBN Carus 978-3-89948-243-0  
 ISBN Reclam 978-3-15-011038-6  
 Zusätzlich erhältlich:  
 Chorbuch (4-stimmig), Liederheft, zwei CDs

*Die hervorragenden CDs, das kindgerecht illustrierte Buch sowie der Klavier- und Musizierband bereichern die weihnachtliche Hausmusik.*

nmz

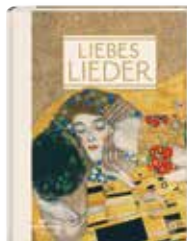


**Weihnachtslieder für Kinder**

Carus 2.404  
 ISBN Carus 978-3-89948-214-0  
 ISBN Reclam 978-3-15-010994-6  
 Zusätzlich erhältlich:  
 Musizierband, Kinderheft,  
 Adventskalender, eine CD

*Das alles ist wieder mit viel Herzblut und Können gemacht ... Diesmal werden eher Erwachsene Gefallen an den Liedern haben, besonders Verliebte. Toll.*

Aachener Nachrichten



**Liebeslieder**

Carus 2.408  
 ISBN Carus 978-3-89948-266-9  
 ISBN Reclam 978-3-15-011081-2  
 Zusätzlich erhältlich:  
 Klavierband, Chorbuch (4-stimmig),  
 Arrangements für Singstimme und Streicher,  
 2 CDs

Carus-Verlag Stuttgart GmbH & Co. KG  
 Sielminger Straße 51  
 70771 Leinfelden-Echterdingen  
 Tel. +49 (0)711 797 330-0  
 Fax +49 (0)711 797 330-29  
 e-mail: sales@carus-verlag.com

Preisänderung, Irrtum und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Stand: August 2017  
 Carus 99.054/71





## Ein Benefizprojekt zur Förderung des Singens mit Kindern

Das LIEDERPROJEKT bietet Texte, Noten und Liedeinspielungen zum Singen an, qualitätsbewusst und kindgerecht aufgearbeitet. Ziel ist es, das Singen wieder in der Gesellschaft zu verankern, mit stilistisch vielfältigen Angeboten auf CDs, in Liederbüchern, im Radio und im Internet, die Kindern und Erwachsenen gleichermaßen Spaß machen.

Das LIEDERPROJEKT ist ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern. Mittlerweile haben sich über 100 herausragende Sängerinnen und Sänger, Vokalensembles, Chöre, Instrumentalisten und über

300 Kinder im LIEDERPROJEKT engagiert. Aus dem Verkauf der dabei entstandenen CDs wurden bisher über 445.000 Euro an Projekte gespendet, die das Singen mit Kindern fördern (7/2017). Die Initiative wurde 2011 vom deutschen Bundespräsidenten im Rahmen der Initiative „Deutschland. Land der Ideen“ ausgezeichnet.

Mehr Informationen zu den Veröffentlichungen des LIEDERPROJEKTS sowie das umfangreiche, kostenlose Liedarchiv finden Sie im Internet unter:

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org)

erhältlich durch: