

LIEBES LIEDER

- IDEAL für
- Hochzeit
 - Verlobung
 - Valentinstag

 Carus

Reclam

Neues aus dem LIEDERPROJEKT

So klingt Liebe

Liebeslieder aus sieben Jahrhunderten

Was wäre die Liebe ohne Musik – und was die Musik ohne Liebe! Immer schon wurden Komponisten von der Liebe inspiriert und beflügelt, besangen die romantische Liebe und das Sehnen aus der Ferne, die heimliche Liebe und die Eifersucht.

Viele Paare verbinden heute die Erinnerung an die erste Begegnung oder den ersten Kuss mit einem ganz bestimmten Lied. Als musikalischer Funke entfachte es einst das Feuer zwischen zwei Menschen – und kann es immer wieder befeuern.

Je mehr man in die musikalische Welt der Liebeslieder eintaucht, desto breiter wird das Spektrum der menschlichen Emotionen: Es wird nicht nur die romantische, erfüllte Liebe besungen, nein. Die heimliche Liebe, das Sehnen aus der Ferne, die Eifersucht bis hin zum Verlust – die Lieder sind ein Spiegel der Liebe in all ihren Facetten. Sprache und Melodien mögen sich über die Jahrhunderte der jeweiligen Mode angepasst haben – die besungenen Gefühle sind hingegen so gegenwärtig, dass sie uns auch heute noch tief berühren.

Die Publikationen der neuen LIEDERPROJEKT-Folge erscheinen im Herbst 2016.



Ein Benefizprojekt zur Förderung
des Singens mit Kindern

Jetzt neu

Das Liederbuch

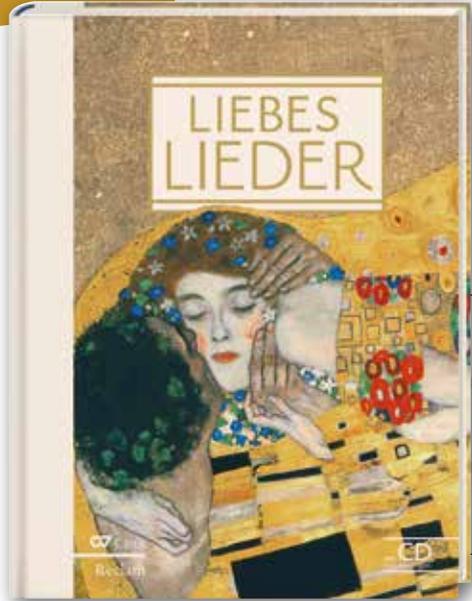


Das Liederbuch **LIEBESLIEDER** entführt in die facettenreiche Welt jenes großen Gefühls, das uns Menschen im Innersten antreibt. Herausgeberin Mirjam James hat 80 Lieder aus sieben Jahrhunderten zusammengetragen. Viele stammen aus dem deutsch- und englischsprachigen Raum, aber was wäre ein Liebeslieder-Buch ohne die Leidenschaft Südeuropas, den Charme Frankreichs, ohne die schlichten, aber bewegenden Melodien des kühlen Nordens oder die melancholischen Gesänge der russischen Seele?

Kaum ein malerisches Œuvre ist so sehr von den vielen Facetten der Liebe geprägt wie jenes von Gustav Klimt. Die Gefühle, die Komponisten und Musiker mit ihren Liedern über die Jahrhunderte musikalisch weitergetragen haben, spiegeln sich in Klimts einprägsamer Bildsprache wider. So finden sich in diesem Liederbuch einige seiner berühmten und opulenten Gemälde neben zarten und berührenden Zeichnungen des Wiener Meisters.

Dem Liederbuch liegt eine Mitsing-CD mit allen Liedern in einer instrumentalen Fassung bei, zum Kennenlernen und Mitsingen.

Ob zur Verlobung oder zur Hochzeit, zum Valentins- oder Jahrestag: **LIEBESLIEDER** ist das ideale Geschenk für musikbegeisterte Frisch- oder Immer-Noch-Verliebte und für alle Freunde des **LIEDERPROJEKTS!**



LIEBESLIEDER
Liederbuch inkl. Mitsing-CD (Instr.)

Hrg. von Mirjam James
Illustrationen von Gustav Klimt

128 Seiten, Hardcover, Halbleinen
Format 21 x 26,5 cm
Carus 2.408
ISBN Carus 978-3-89948-266-9
ISBN Reclam 978-3-15-011081-2
ISMN M-007-17139-1
28.00 €

DAS Geschenk zu

- **Hochzeit**
- **Verlobung**
- **Valentinstag**

- **80 Lieder aus sieben Jahrhunderten**
- **Mit CD zum Mitsingen**
- **Illustrationen von Gustav Klimt**





76 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten • Loreley

1. Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass ich so trau - rig bin? — Ein

Mär - chen aus al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. — Die

Luft — ist kühl und es dun - kelt und ru - hig fließt der Rhein; — der

Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im A - bend - son - nen - schein. —

2. Die schönste Jungfrau sitzt
dort oben wunderbar,
ihr goldnes Geschmeide blitzet,
sie kämmt ihr goldenes Haar.
Sie kämmt es mit goldenem Kamme
und singt ein Lied dabei;
das hat eine wundersame,
gewaltige Melodei.

3. Den Schiffer im kleinen Schiffe,
ergreift es mit wildem Weh;
er schaut nicht die Felsenriffe,
er schaut nur hinauf in die Höh.
Ich glaube, die Wellen verschlingen
am Ende Schiffer und Kahn;
und das hat mit ihrem Singen
die Loreley getan.

Melodie: Friedrich Silcher (1789–1860), 1837
Text: Heinrich Heine (1797–1856), 1824

29 If music be the food of love

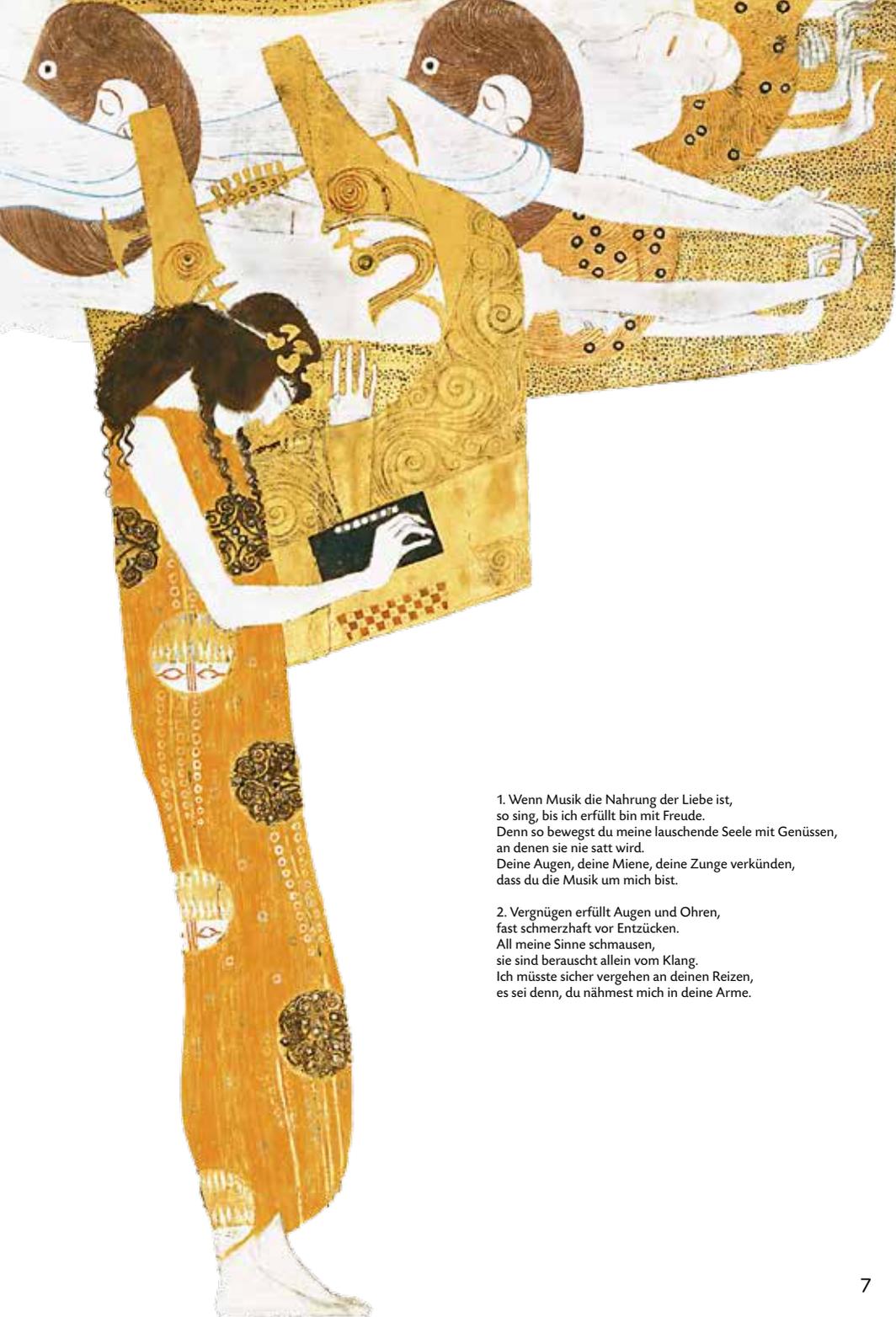
1. If mu - sic be the food of love, sing on, sing on, sing
on, sing on, till I am fill'd, am fill'd with joy: For
then my list' - ning soul you move, for then my list' - ning
soul you move to plea - sures that can nev - er cloy. Your
eyes, your mien, your tongue de - clare that you are mu - -
- sic ev - ry - where, your where.

2. † Pleasures invade both eye and ear, and all my senses feasted are,
so fierce, so fierce, so fierce, so fierce tho' yet the treat is only sound.
the transports are, they wound. †: Sure I must perish by your charms,
And all my senses feasted are, unless you save me in your arms. †|

Melodie: Henry Purcell (1659–1695)

Text: Henry Heveningham (1651–1700), um 1690, abgedruckt in »Gentleman's Journal«, Juni 1692

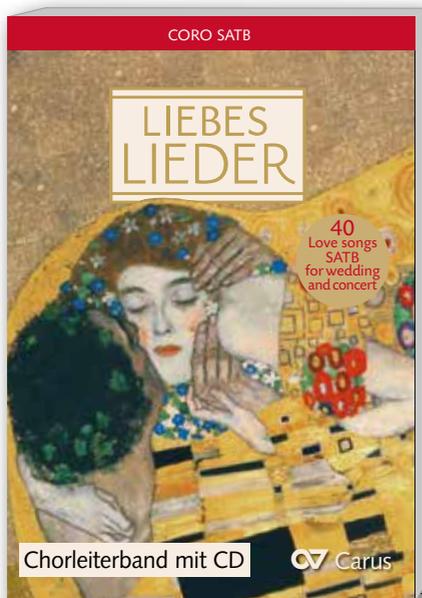
Hartnäckig hält sich der Glaube, dass es sich bei »If music be the food of love« um die Vertonung eines Shakespeare-Textes handelt. Jedoch stammt nur die erste Zeile aus der Feder des bekanntesten englischen Schriftstellers.



1. Wenn Musik die Nahrung der Liebe ist,
so sing, bis ich erfüllt bin mit Freude.
Denn so bewegst du meine lauschende Seele mit Genüssen,
an denen sie nie satt wird.
Deine Augen, deine Miene, deine Zunge verkünden,
dass du die Musik um mich bist.

2. Vergnügen erfüllt Augen und Ohren,
fast schmerzhaft vor Entzücken.
All meine Sinne schmausen,
sie sind berauscht allein vom Klang.
Ich müsste sicher vergehen an deinen Reizen,
es sei denn, du nähmest mich in deine Arme.

Das Chorbuch für gemischten Chor



Durch die Jahrhunderte ist die Liebe wohl das am meisten besungene Thema. Das Chorbuch zur aktuellen LIEDERPROJEKT-Folge versammelt rund 40 Liebeslieder aus allen Epochen sowohl in bekannten als auch in neuen, gut singbaren Sätzen. Die Sammlung bietet eine Vielfalt von Sätzen des 17. und 18. Jahrhunderts, der Romantik, Arrangements populärer Musik sowie eigens für das Chorbuch komponierte Sätze zu altbekannten und zeitgenössischen Liebesliedern.

LIEBESLIEDER · Love Songs

Chorbuch

Hrsg. von Friedemann Luz

unter Mitarbeit von Frieder Bernius

Chorleiterband mit CD

Carus 2.212

ISBN 978-3-89948-267-6

ISMN M-007-17077-6

26,90 €

(Einführungspreis bis 28.2.2018)

editionchor

Carus 2.212/05

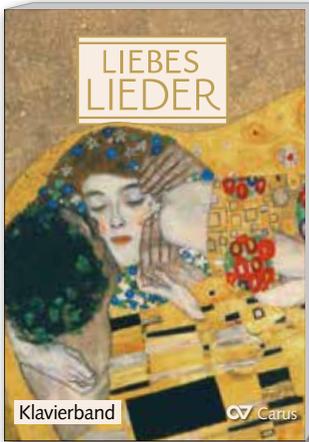
ab 20 Ex. 13,80 €, ab 40 Ex. 12,42 €,

ab 60 Ex. 11,04 €

(Einführungspreise bis 28.2.2018)

- 4–6-stimmige Sätze, teils mit Klavierbegleitung überwiegend in deutscher, englischer und französischer Sprache
- Mit beliebten und bewährten Kompositionen u. a. von Arbeau, Bartók, Brahms, Dowland, Gluck, Mendelssohn Bartholdy, Monteverdi, Morley, Purcell, Ravel, Reger, Tallis und Tschaikowsky
- Mit Chansons, Jazzstandards und Popklassikern wie *Autumn leaves*, *Michelle*, *All you need is love*, *La vie en rose* oder *C'est si bon*
- Mit zahlreichen neuen Sätzen
- Leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Eine CD-Einspielung mit ausgewählten Sätzen liegt dem Chorleiterband bei.
- Ideal für Konzerte und Hochzeiten

Der Klavierband



In bewährter Weise erscheint ein Klavierband zur Begleitung der Lieder – ob zur Darbietung bei Hochzeiten, Festen und Feiern oder daheim als romantische Geste für die Liebste oder den Liebsten.

Der Band enthält gut spielbare Klaviersätze zu allen 80 Liedern des Liederbuchs. Chorsätze von Komponisten wie Morley, Tallis oder Arbeau wurden möglichst originalgetreu für Klavier bearbeitet. Des Weiteren findet man originale Begleitsätze von Beethoven, Brahms, Britten u. a. Zu einigen Liedern wurde eine ganz neue Klavierbegleitung geschaffen. Entstanden ist eine aparte, stilistisch sehr vielfältige Mischung, die sich für verschiedenste Anlässe eignet.

LIEBESLIEDER

Klavierband

Hrsg. von Friedemann Luz

Carus 2.408/03

ISBN 978-3-89948-264-5

ISMN M-007-17080-6

29.90 €



Die CD-Einspielungen



LIEBESLIEDER Vol. 1

Carus 83.028

EAN 4 009350 83028 8

UVP 19.90 €

LIEBESLIEDER Vol. 2

Carus 83.029

EAN 4 009350 83029 5

UVP 19.90 €

Auf zwei CDs erscheint eine wunderbare Sammlung mit alten und neuen Liebesliedern, gesungen von namhaften Solisten und Chören, u. a. Dorothee Mields, Christoph Prégardien, Juliane Banse, LIEDERPROJEKT-Initiator Cornelius Hauptmann, Calmus Ensemble, sirventes berlin, Kammerchor Stuttgart, Dresdner Kammerchor, SWR Vokalensemble Stuttgart. Eine Kooperation mit SWR 2. Beide CDs erscheinen in gewohnt hochwertiger Ausstattung.



Das LIEDERPROJEKT – die Publikationen

*Unsentimental
und berührend.*

arte



Wiegenlieder

Carus 2.400

ISBN Carus 978-3-89948-131-0

ISBN Reclam 978-3-15-010739-3

Zusätzlich erhältlich:

Klavierband, Chorbuch (4–5-stimmig),
zwei CDs

*... ein wunderbarer
Einblick in
fremdes Kulturgut.*

nmz



Wiegenlieder aus aller Welt

Carus 2.405

ISBN Carus 978-3-89948-182-2

ISBN Reclam 978-3-15-010921-2

Zusätzlich erhältlich:

eine CD

*Aufs Spannendste
zusammengestellt und
mit viel Umsicht und
Musikalität arrangiert.*

Stuttgarter Zeitung



Kinderlieder

Carus 2.402

ISBN Carus 978-3-89948-160-0

ISBN Reclam 978-3-15-010784-3

Zusätzlich erhältlich:

Klavierband, Kinderheft, drei CDs,
CD-Box

*... ein echter
Kompetenz-Brocken,
der auch noch
trendig daherkommt.*

Eselsohr



Kinderlieder aus Deutschland und Europa

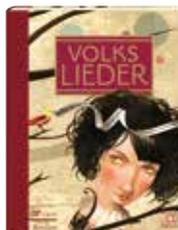
Carus 2.450

ISBN 978-3-89948-213-3

Zusätzlich erhältlich: eine CD

*In ihrer Mischung aus Appell
und historischer Transparenz
bleibt die Volksliederedition
von Carus unschlagbar.*

FAZ



Volkslieder

Carus 2.401

ISBN Carus 978-3-89948-151-8

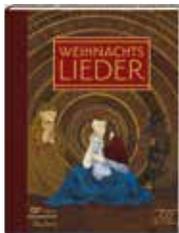
ISBN Reclam 978-3-15-010794-2

Zusätzlich erhältlich:

Klavierband, drei CDs

*... ein Schatz der in keiner
Familie fehlen darf.*

Brigitte



Weihnachtslieder

Carus 2.403

ISBN Carus 978-3-89948-139-6

ISBN Reclam 978-3-15-010895-6

Zusätzlich erhältlich:

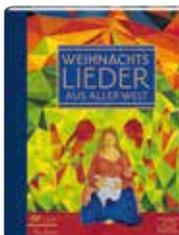
Musizierband, Chorbücher

(4-stimmig, 3-stimmig, gleiche Stimmen),

Textheft, Adventskalender, drei CDs

*Ein Buch, das wirklich
gefehlt hat!*

Singen



Weihnachtslieder aus aller Welt

Carus 2.407,

ISBN Carus 978-3-89948-243-0

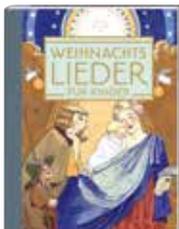
ISBN Reclam 978-3-15-011038-6

Zusätzlich erhältlich:

Chorbuch (4-stimmig), Liederheft, zwei CDs

*Die hervorragenden CDs,
das kindgerecht illustrierte
Buch sowie der Klavier-
und Musizierband berei-
chern die weihnachtliche
Hausmusik.*

nmz



Weihnachtslieder für Kinder

Carus 2.404

ISBN Carus 978-3-89948-214-0

ISBN Reclam 978-3-15-010994-6

Zusätzlich erhältlich:

Musizierband, Kinderheft,

Adventskalender, eine CD

Carus-Verlag Stuttgart GmbH & Co. KG
Sielminger Straße 51
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. +49 (0)711 797 330-0
Fax +49 (0)711 797 330-29
e-mail: sales@carus-verlag.com

Preisänderung, Irrtum und Liefermöglichkeit
vorbehalten.

Stand: August 2016
Carus 99.054/60



Ein Benefizprojekt zur Förderung des Singens mit Kindern

Das LIEDERPROJEKT bietet Texte, Noten und Liedeinspielungen zum Singen an, qualitätsbewusst und kindgerecht aufgearbeitet. Ziel ist es, das Singen wieder in der Gesellschaft zu verankern, mit stilistisch vielfältigen Angeboten auf CDs, in Liederbüchern, im Radio und im Internet, die Kindern und Erwachsenen gleichermaßen Spaß machen.

Das LIEDERPROJEKT ist ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern. Mittlerweile haben sich über 100 herausragende Sängerinnen und Sänger, Vokalensembles, Chöre, Instrumentalisten und über 300 Kinder im LIEDERPROJEKT engagiert. Aus dem Verkauf der dabei entstandenen CDs wurden bisher über 435.000 Euro an Projekte gespendet, die das Singen mit Kindern fördern (8/2016). Die Initiative wurde 2011 vom deutschen Bundespräsidenten im Rahmen der Initiative „Deutschland. Land der Ideen“ ausgezeichnet.

Mehr Informationen zu den Veröffentlichungen des LIEDERPROJEKTS sowie das umfangreiche, kostenlose Liedarchiv finden Sie im Internet unter www.liederprojekt.org.