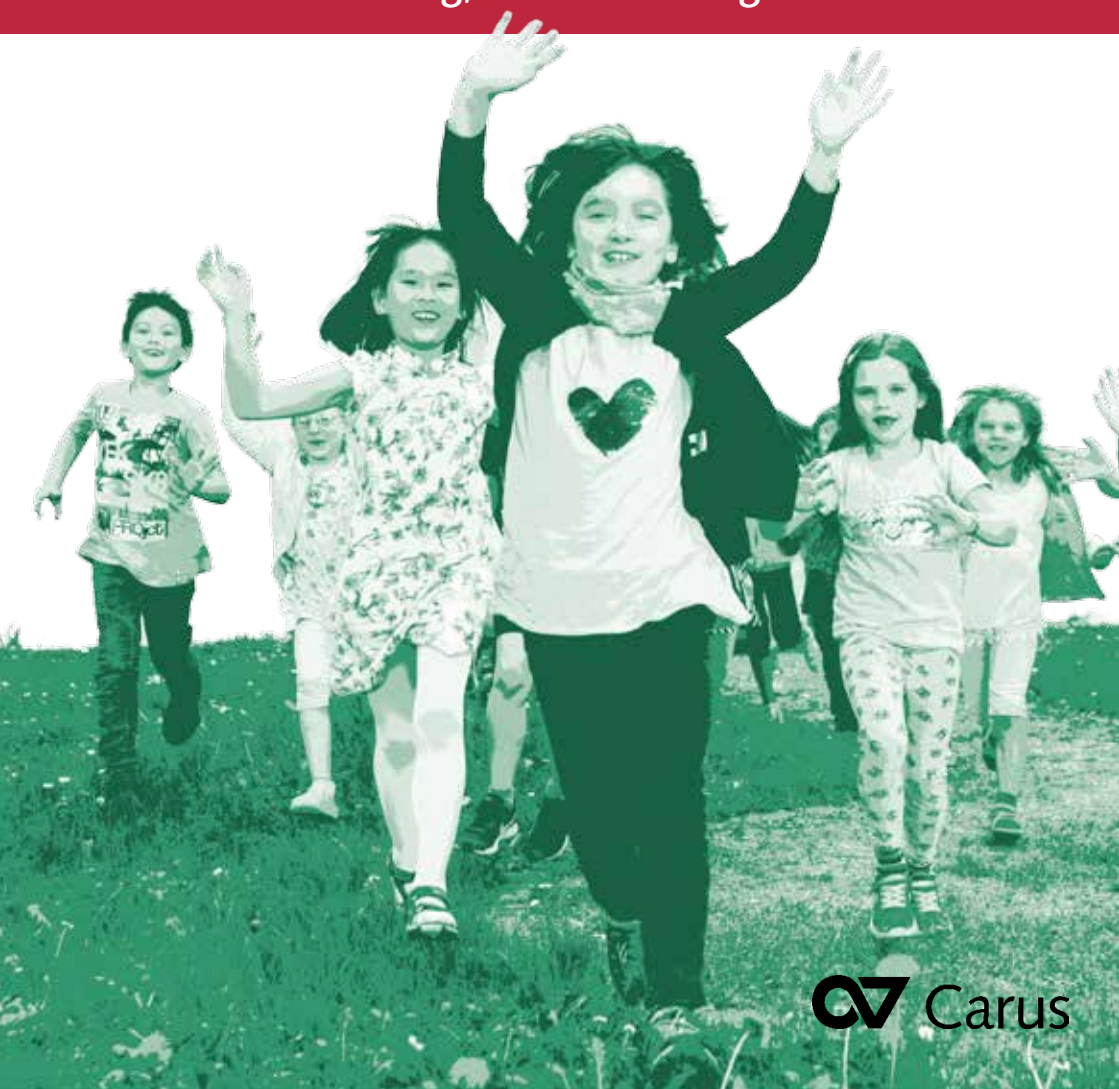


PRAXIS SINGEN

Musikpädagogische Publikationen für
Stimmbildung, Kinder- und Jugendchor



Vielfältiges Repertoire für das Singen mit Kindern und Jugendlichen

chorissimo! – entwickelt mit der Landesmusikakademie Ochsenhausen – bietet Kindern und Jugendlichen und ihren ChorleiterInnen eine ansprechende und gut machbare Sing- und Chorliteratur. Als dritter Band erscheint im Herbst 2018 *chorissimo! green* für das Singen in der Grundschule. Übrigens: Das Autorenteam veranstaltet regelmäßig Workshops im gesamten Bundesgebiet.

Ebenfalls neu: Der dritte Band der erfolgreichen Stimmbildungs-Reihe *Sing Sang Song* von Friedhilde Trüün widmet sich speziell der Arbeit mit Teenagern.

Mit *stimmband*, dem Taschenliederbuch, gibt es einen großen Fundus für das einstimmige Singen in der Schule, auf Klassenfahrt oder beim Wanderausflug. Und der handliche Liederband *Singen verbindet* bietet die Möglichkeit, Kinderlieder aus ganz Europa kennenzulernen und zu singen – in ihrer ursprünglichen wie auch in der eigenen Sprache. So wird der Musikunterricht zur Entdeckungsfahrt – und umgekehrt!

Zu allen Ausgaben finden Sie Hörproben, Probepartituren und weitere Informationen auf unserer Website:
www.carus-verlag.com

Carus-Verlag GmbH & Co. KG
Sielminger Straße 51
70771 Leinfelden-Echterdingen,
Germany
Tel.: +49 (0)711 797 330-0
Fax: +49 (0)711 797 330-29
sales@carus-verlag.com
www.carus-verlag.com

Preisänderungen, Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Bestellung über Fachhandel oder Verlag.

Friedhilde Trüün

Sing Sang Song III

Praktische Stimmbildung für Jugendliche

Der dritte Band der erfolgreichen Reihe *Sing Sang Song* füllt eine Lücke in den Veröffentlichungen zum Thema Nachwuchs-Stimmbildung: *Sing Sang Song III* widmet sich speziell der stimmbildnerischen Arbeit mit Teenagern. Anhand von 16 Liedern und Songs ganz unterschiedlicher Zeiten und Stile – von Händel bis zu den Prinzen – zeigt Friedhilde Trüün, wie eine auf die Bedürfnisse dieser Altersgruppe von ca. 11 bis 16 Jahren zugeschnittene Chorarbeit aussehen kann. Dabei dient das Repertoire als Material für die Stimmbildungsübungen selbst und wird zugleich konzertfähig erarbeitet.

Das zugehörige Chorheft stellt attraktives Repertoire für diese Altersgruppe bereit: Die Stücke wurden eigens für zwei hohe oder mittlere Stimmen sowie eine auch für Stimmwechsler geeignete Männerstimme arrangiert.

Die erhältlichen Sets enthalten jeweils eine Audio-CD mit Aufnahmen aller Titel.

- Attraktives Repertoire: von G. F. Händel bis zu den Prinzen
- Einbeziehung von Stimmwechslern
- Wertvolle Tipps für die Chorarbeit aus der Praxis

Friedhilde Trüün, Honorarprofessorin für Kinderchorleitung und Stimmbildung in Tübingen, hat langjährige Erfahrung in der Kinder- und Jugendchorarbeit.

NEU



Das **Chorleiter-Set** enthält den Chorleiterband, eine Chorausgabe (editionchor) sowie eine CD.

Das **Starter-Set** enthält den Chorleiterband, 10 Chorausgaben (editionchor) sowie eine CD.

Chorleiter-Set	editionchor
Carus 24.042	Carus 24.042/05
39.90 €	9.90 € (ab 10 Ex.)
	8.90 € (ab 20 Ex.)
Starter-Set	8.40 € (ab 40 Ex.)
Carus 24.042/01	7.90 € (ab 60 Ex.)
99.00 €	





Friedhilde Trüün

Sing Sang Song I und II

Set mit DVD

Friedhilde Trüüns Stimm- bildungshandbücher *Sing Sang Song* dienen zahllosen Kinderchorleiter/-innen als Basis für eine fantasievolle Stimmbildungsarbeit. In der Praxis vielfach erprobt, ganz aus der kindgemäßen Kreativität, Spiellust und Fantasie heraus entwickelt. Das Set der beiden ersten Bände mit CDs und DVD wurde 2010 mit dem Musikeditionspreis „Best Edition“ ausgezeichnet.

Carus 24.018/99
49.90 €

Friedhilde Trüün

Sing Sang Song I

Praktische Stimm- bildung
für 4–8-jährige Kinder
in 10 Geschichten

Carus 24.018
15.80 €

Mit den beiden ersten Bänden der Reihe *Sing Sang Song* hat Friedhilde Trüün eine instruktive wie vergnügliche Stimm- bildung für Kinder vorgelegt. Anhand von span- nenden, fantasiebetonten Geschichten, die jeweils auf ein abschließendes Lied zielen, werden die Kinder zu Stimm-, Atem- und Körperübungen animiert.

Sing Sang Song II

Praktische Stimm- bildung
für 4–12-jährige Kinder
in 15 Geschichten

mit 2 CDs

Carus 24.012
24.90 €

Chorissimo!

chorissimo! – die Chorbuch-Reihe für die Schule unterstützt alle, die mit Kindern und Jugendlichen mit Freude singen wollen. *chorissimo!* wurde von Experten für das schulische Singen konzipiert. Mit *chorissimo!* lassen sich in drei aufeinander aufbauenden Bänden (green – blue – orange) sängerische wie musikalische Qualitäten der Heranwachsenden entwickeln. *chorissimo!* findet im Musikunterricht, im Schul-, Kinder- und Jugendchor Anwendung. So macht Singen Spaß!

chorissimo! green. Altersstufe 6 bis 12 Jahre. Im Grundschulalter steht das einstimmige Singen mit viel Bewegung und Rhythmus im Vordergrund. Erste Begegnungen mit leichter Mehrstimmigkeit beleben das Singen zusätzlich. Zu jedem der 75 Lieder gibt es vielfältiges Material. Die Ausgangsbasis für den Grundschulchor.

chorissimo! blue. Altersstufe 10 bis 16 Jahre. Mit Kindern und Jugendlichen in diesem Alter ist musikalisch sehr vieles möglich. „blue“ bietet umfangreiches Material für gleiche Stimmen, um von einer stabilen Einstimmigkeit aus Schritt für Schritt mehrstimmiges Singen zu entwickeln. Die Stilistik reicht vom Lied und klassischen Chorstück bis zum Popsong.

chorissimo! orange. Altersstufe 13 bis 19 Jahre. In dieser Altersgruppe kommt die Männerstimme als Facette des Singens hinzu. „orange“ bietet vielseitiges Repertoire von Klassik bis Pop für Chöre und Ensembles mit nur einer Männerstimme. Beatboxing, Bodypercussion, Chortheater werden in Workshops eingeführt und motivieren die Schülerinnen und Schüler zusätzlich.



chorissimo! wurde von der Landesmusikakademie Ochsenhausen entwickelt und erscheint in Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht in Deutschland. In vielen Bundesländern ist *chorissimo!* als Schulbuch zugelassen. Zu allen Bänden gibt es umfangreiche Begleitmaterialien und Medienangebote.



hrsg. von Klaus Brecht und Klaus K. Weigele

chorissimo! green

hrsg. von Klaus Brecht
und Klaus K. Weigele

erscheint im Oktober 2018

Chorleiterband

Carus 2.205

Einführungspreis: 34.90 €

ab 1.12.2019: 39.90 €

Schülerband

Carus 2.205/05

Einführungspreis:

ab 20 Ex. **12.90 €**

ab 40 Ex. **11.61 €**

ab 60 Ex. **10.32 €**

(ab 1.12.2019: 14.90 € /

13.41 € / 11.92 €)

Klavierband

Carus 2.205/48

29.00 €

Medien-Set (Audio-CD mp3,

Playback-CD mp3)

Carus 2.205/20

39.00 €



Das neue Standardwerk für die Grundschule

chorissimo! green widmet sich dem Singen mit Grundschulkindern. Der Band umfasst 75 Lieder rund um die Themen Tageszeiten/Rituale, Jahreszeiten, Spiel- und Spaß, Lieder aus anderen Ländern sowie Advent/Weihnachten, die sich bestens für Kinder im Alter von 6 bis ca. 12 Jahren eignen.

chorissimo! green ist auf das Klassensingen sowie die Arbeit im Grundschulchor ausgerichtet und bietet hierzu vielfältige Kombinationsmöglichkeiten an. Der Band unterstützt auch fachfremd Unterrichtende. Es gibt ausführliche Gestaltungsideen zu allen Liedern, wie Bewegungs-, Tanz- und Spielvorschläge, Tipps zur Liederarbeitung sowie Stimmübungen. Aufgezeigt werden auch leichte Begleitmodelle für Orff-Instrumente und Perkussion. Alle Lieder sind mit Akkordsymbolen versehen, zusätzlich gibt es leichte Klavierbegleitungen. Ein umfangreiches Medienpaket steht zur Verfügung. Für die Kinder ist ein ansprechend gestalteter und dabei kostengünstiger Schülerband erhältlich.

Auf www.chorissimo.info ist zu vielen Liedern zusätzliches Material zu finden: Vorschläge zum thematischen Einstieg in das Lied, passende Einsingübungen, Tipps zur Liederarbeitung, Anleitungen für Bewegungen und Tänze zum Lied, einfache Begleitmodelle für Orff-Instrumente und Perkussion und vieles mehr.

- Geeignet für das tägliche Singen in der Grundschule
- Mit vielen Ideen und Kombinationsmöglichkeiten für das Klassensingen und die Arbeit im Grundschulchor
- Mit Gestaltungsideen und Stimmbildungsübungen
- Akkordsymbole und leichte Klavierbegleitung
- Orientierung nach Schwierigkeitsgraden möglich

**weiteres Infomaterial unter
www.chorissimo.info**

chorissimo! blue

Schulchorbuch für gemischte Stimmen

hrsg. von Klaus Brecht und Klaus K. Weigele

124 Sätze von Renaissance bis Pop – *chorissimo! blue* ermöglicht den optimalen Einstieg in die Mehrstimmigkeit: mit umfangreichem, sorgfältig ausgewähltem und stilistisch vielfältigem Repertoire sowie mit vielseitigem praktischem Arbeitsmaterial.

- Für Kinder- und Jugendchöre, Schulchöre und den Musikunterricht in der Sekundarstufe I
- 124 Sätze für hohe Stimmen, darunter über 50 neue Arrangements
- Vielseitiges Repertoire: von Renaissance bis Pop, weltlich sowie geistlich
- Curricular in sechs Schritten aufgebaut
- Flexibel einsetzbare Vokalsätze in wachsendem Schwierigkeitsgrad
- Auch für einstimmiges Klassensingen als Liederbuch verwendbar
- Klavierbegleitung zu fast allen Liedern
- Variable Instrumentalarrangements
- Didaktische Hinweise und Infos zu vielen Liedern
- Praktische Workshops in Buch und Begleitmaterial
- Vielfältiges Medienangebot inkl. Playback- und Übe-Tracks-CD



In sechs Schritten führt der curricular aufgebaute Hauptband von der Einstimmigkeit über Kanons und Quodlibets hin zur homophonen und polyphonen Zwei- und Dreistimmigkeit.

In verschiedenen Workshops, teilweise anschaulich gemacht durch Videoclips, werden einzelne Aspekte der Chorarbeit, wie zum Beispiel Warm-ups oder Beatboxing, fokussiert. Alle Stücke sind mit einer Klavierbegleitung versehen; darüber hinaus können einige Stücke auch mit zusätzlichen Instrumenten oder Band begleitet werden, zu denen flexibles Stimmmaterial erhältlich ist.

Step by step zur Mehrstimmigkeit!

Hauptband

mit einer Klavierbegleitung
zu allen Liedern
Carus 2.204/10
39.95 €

Das **BASIS Set**
bietet umfangreiches
Material vor allem
für den Einsatz
im Musikunterricht:

Hauptband
mit einer Klavierbegleitung
zu allen Liedern
+ Klavierband
+ 2 Playback-CDs
+ Übe-Tracks-CD

Carus 2.204/01
79.00 €

Das **PREMIUM Set**
enthält das gesamte Material,
das für Probe und Konzert
notwendig ist:

Hauptband + Musizierband zur
Instrumentalbegleitung + sämt-
liche Stimmen für Melodie-
instrumente in B und C + Bass
und Perkussion + Klavierband +
2 Audio-CDs + 2 Playback-CDs
+ Übe-Tracks-CD + Video-
clips-DVD + Material-CD
Carus 2.204
239.00 €

editionchor Schülerband

Carus 2.204/05
17.90 € (ab 10 Ex.) 14.70 € (ab 40 Ex.)
15.90 € (ab 20 Ex.) 13.50 € (ab 60 Ex.)



»Die Herausgeber ... haben besonders den
schulischen Einsatz der umfangreichen
Materialsammlung im Blick und liefern
ein methodisch ausgeklügeltes, chorisches
'Step by Step' in sechs Schritten. ... Mehr
kann sich ein/e JugendchorleiterIn nicht
wünschen.«
chorzeit

Das Standardwerk für die Schule!



chorissimo! orange

Schulchorbuch
für gemischte Stimmen

hrsg. von Klaus K. Weigele,
Christoph Schönherr
und Klaus Brecht

Bekannte und neu komponierte Chorsätze aus den Bereichen Pop/Jazz, Gospel, Advent/Weihnachten, geistliche Musik, Lyrik und aus aller Welt. Die Sätze orientieren sich an der aktuellen Chorsituation und können auch mit nur einer Männerstimme ausgeführt werden. Die Auswahl der Stücke spannt einen weiten Bogen über die jeweiligen Bereiche und bietet daher weit mehr als reines Standardrepertoire.

Zahlreiche Medien (CDs, Video-DVD) geben Hilfestellungen und weiterführende Anregungen und ermöglichen damit eine fundierte und doch einfache Vorbereitung und Durchführung der Probe.

Verschiedene Workshops zu den Themen Chorakustik, Chortheater, Körperperkussion etc. geben Hilfestellungen über das reine Singen hinaus. Aufgrund der direkten Vernetzung innerhalb eines Gesamtkonzepts mit Klavierband und zahlreichen Medien ist *chorissimo! orange* weit mehr als nur ein Chorbuch.

- Über 160 Chorstücke für gemischten Chor
- Vielseitige Werkauswahl
- Vor allem für den Bereich der Sekundarstufe II
- Mit Workshops im Chorbuch und auf DVD
- Als Lernmittel für die Schule zugelassen
- Kostengünstiges Set (Medienpaket)
- Kostengünstige Chorausgabe (editionchor)
- Medienangebot inkl. Playback- und Übe-Tracks-CD

Die als „Workshops“ bezeichneten Zusatzinformationen [behandeln] Themen wie „Vocal Percussion“ oder „Körperperkussion“ ... Hier geht Chorissimo wirklich neue Wege, die Verbindung der verschiedenen Medien ist vor allem in der Schule optimal einsetzbar.

Neue Chorzeit



Chorband

Carus 2.200
38.90 €

editionchor

Carus 2.200/05
17.95 € (ab 20 Ex.)
16.16 € (ab 40 Ex.)
14.36 € (ab 60 Ex.)

Medienpaket

Carus 2.200/20
129.95 €

Klavierband

Carus 2.200/10
37.90 €

Für Chor & Band

Carus 2.200/70–80
je 119.95 €

Für Chor & Small Bigband

2.200/30–60
je 99.95 €

chorissimo!

MOVIE

Die Reihe chorissimo! MOVIE enthält zeitgemäße und an der Schulchorpraxis orientierte Chorarrangements zu bekannten Filmmusiken.



C. Barratier / B. Coulais

Die Kinder des Monsieur Mathieu

Ein französischer Kinofilm, dessen großer Erfolg nicht zuletzt auf der anrührenden Musik basiert. Drei der schönsten Lieder werden hier präsentiert, arrangiert von Rainer Butz für zweistimmigen Kinderchor mit Begleitung von jugendlichen Streichern, die jedoch auch nur von einem Klavier übernommen werden kann. Dazu wird erstmals eine singbare deutsche Übersetzung beigegeben, welche die bilderreiche Poesie des französischen Originals einzufangen sucht.

Partitur

Carus 12.425
15.95 €

editionchor

Carus 12.425/05
3.80 € (ab 20 Ex.)
3.42 € (ab 40 Ex.)
3.04 € (ab 20 Ex.)

Stimmenset

Carus 12.425/19
24.00 €

CD mit dem Kinderchor der Staatsoper Stuttgart
Carus 83.456, 19.90 €



Der Hobbit

Drei Arrangements
für Schulchor von Enjott Schneider

Aus den Filmen der *Hobbit*-Trilogie:
Blunt The Knives · Misty Mountains · I See Fire

Die drei Songs aus *Der Hobbit* sind nun in einer Bearbeitung für gemischten Chor (SATB) oder Jugend-/Frauenchor (SSA) mit Klavierbegleitung erhältlich. Alternativ oder zusätzlich können auch Streicher eingesetzt werden. Für die Chorfassungen zeichnet er mehrfach für seine Filmmusiken ausgezeichnete Komponist und Arrangeur Enjott Schneider verantwortlich.



Partitur SATB
Carus 12.433
15.95 €

Klavierauszug SATB
Carus 12.433/03
11.80 €

Chorpartitur SATB
Carus 12.433/05
4.95 € (ab 20 Ex.)
4.46 € (ab 40 Ex.)
3.96 € (ab 60 Ex.)

Stimmenset
Carus 12.433/19
52.50 €

Partitur SSA
Carus 12.433/50
15.95 €

Klavierauszug SSA
Carus 12.433/53
11.80 €

Chorpartitur SSA
Carus 12.433/55
4.20 € (ab 20 Ex.)
3.78 € (ab 40 Ex.)
3.36 € (ab 60 Ex.)

Songs aus Disney-Filmen

Rainer Butz hat bekannte Filmtitel für gleichstimmigen Jugendchor mit Klavierbegleitung arrangiert: *Supercalifragilisticexpialidocious* aus *Mary Poppins* von 1964, *Under the Sea* aus *The Little Mermaid* (Arielle, die Meerjungfrau) von 1989 und *I See the Light* aus *Tangled* (Rapunzel – Neu verhöhnt).



Partitur
Carus 12.435
19.95 €

Chorpartitur
Carus 12.435/05
4.60 € (ab 20 Ex.)
4.14 € (ab 40 Ex.)
3.68 € (ab 60 Ex.)



erscheint Februar 2019:

Die Kölner Chorschule für Kinder

In 30 Schritten zum Blattsingen
hrsg. von Richard Mailänder u. a.

Das Blattsingen ist eine Kernkompetenz des Musizierens, die auch schon Kindern vermittelt werden kann. Die seit vielen Jahren in der Praxis erprobte *Kölner Chorschule* stützt sich dabei auf die relative Solmisation in Verbindung mit stimmbildnerischen Übungen. Die Autoren stellen handliches und übersichtliches Material zur Verfügung, das ohne zusätzliche

aufwändige Vorbereitung in die regelmäßige Probenarbeit eingebunden werden kann. Liedbeispiele aus dem geistlichen und aus dem weltlichen Bereich lockern die Übungsblöcke auf. Angelegt in 30 Schritten und für die Verwendung in Kinderchören, lässt sich das Curriculum jedoch flexibel anpassen. Durch die variable Präsentationsform der Unterrichtsmaterialien ist die Einsatzmöglichkeit unter unterschiedlichsten räumlichen und technischen Voraussetzungen gewährleistet.

Carus 24.074



C. Larsen, J. Schürer,
D. G. Stratil

Einfach singen!

Die Stimme im Chor
entwickeln

Das bewährte Erfolgskonzept der Spiraldynamik® (1 Million verkaufte Bücher) hilft, den eigenen Körper und die Stimme zu entdecken. Gesangsfreudige und Chorleitende finden in diesem Ratgeber didaktische Hilfsmittel und wirkungsvolle Übungen.

Carus 24.087
12.99 €



Europäische Kinderlieder

Singen verbindet



Einfache, gängige Kinderliedmelodien, die leicht ins Ohr und ins Herz gehen und die oft nicht nur in ihrem Ursprungsland selbst bekannt sind, wurden mit kindgerechten, singbaren Texten in insgesamt acht Sprachen versehen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Spanisch und Türkisch. Wie klingt zum Beispiel das Lied *Ich bin ein Musikante und komm aus Schwabenland* auf Italienisch? Mit Akkordsymbolen. Farbige illustriert von Christopher Corr, Broschüre, gebunden. In Kooperation mit Reclam. Eine Veröffentlichung im Rahmen des LIEDERPROJEKTS.



Carus 2.421, 12,5 x 14 cm
9.95 €, ab 20 Stück 6.80 €
ab 40 Stück 6.12 €, ab 60 Stück 5.44 €

Kinderlieder für alle!

35 Lieder zum Mitsingen

Carus 83.035
19.90 €, ab 20 Stück 15.00 €

Das Liederbuch mit CD eignet sich ideal zum gemeinsamen Singen im Kindergarten oder in der Grundschule.

Es vereint bekannte und beliebte deutsche Kinderlieder mit Liedern anderer Kulturen. Das Besondere: Die Lieder können in vielen verschiedenen Sprachen gesungen werden: Neben Deutsch und Englisch werden einige Lieder u.a. auch mit arabischen, türkischen und russischen Singtexten veröffentlicht. Das Liederbuch mit Melodien, Texten und Begleitakkorden ist fröhlich-farbig von Christopher Corr illustriert. Auf der CD sind alle 35 Lieder in tollen, abwechslungsreichen Aufnahmen zu hören.

So macht auch das Mitsingen der Lieder großen Spaß!



Reinschauen und Reinhören:
www.carus-verlag.com/83035



stimmband

Lieder und Songs

- 245 Lieder aus verschiedenen Stilrichtungen wie Pop, Rock und Schlager, aber auch viele traditionelle deutsche und internationale Titel
- Handliches Format, mit wasserabweisendem Flexicover
- Mit Akkordsymbolen über den Melodien für eine einfache Gitarrenbegleitung
- Mit pfiffigen Illustrationen von Stefanie Clemen
- Hrsg. von Klaus K. Weigele und Klaus Brecht

258 S., 10 x 15 cm
Flexicover, 6.95 €
Carus 2.500

stimmband XL (Großdruck)
DIN A5, Hardcover, 14.95 €
Carus 2.500/10

»stimmband« ist ein »Must have« für jeden Ranzen, Rucksack oder Reisekoffer und in seiner Zusammenstellung Generationen übergreifend und daher verbindend.
musikschulwelt

erhältlich durch:

Repertoire für den Kinder- und Jugendchor

Carus bietet ein umfangreiches Repertoire an Musicals, Singspielen, Liedern und Songs für Kinder und Jugendliche an – mit vielen Probepartituren und Hörbeispielen online.

www.carus-verlag.com/themen/singen-mit-kindern-und-jugendlichen

 Carus