

Recentemente si è venuto a sapere che Giacomo Puccini ha composto, in gioventù, un grande numero di lavori per organo, per la maggior parte brevi. Una selezione di 12 pezzi viene pubblicata per la prima volta nella presente edizione ed invita a scoprire un aspetto sconosciuto nella produzione del compositore, principalmente noto per le sue opere liriche.

It has only recently become known that in his youth, Giacomo Puccini composed a large number of organ works, which are mainly very short. A selection of twelve pieces from this repertoire is published here for the first time. This invites the discovery of a previously-unknown facet in the work of this composer, known above all for his operas.

Wie erst in jüngster Zeit bekannt geworden ist, hat Giacomo Puccini in seiner Jugend eine große Anzahl von meist sehr kurzen Orgelwerken komponiert. Eine Auswahl von zwölf Stücken dieses Repertoires wird hier zum ersten Mal veröffentlicht und lädt ein, eine bislang unbekante Facette im Œuvre des vor allem für seine Opern bekannten Komponisten zu entdecken.

www.carus-verlag.com

GIACOMO PUCCINI

Selezione dall'opera per organo
Selected Organ Works
Ausgewählte Orgelwerke



Prima edizione
First edition
Erstausgabe

Giacomo Puccini

Opere per organo appena scoperte
Newly-discovered organ works
Neu entdeckte Orgelwerke

Puccini, che proviene da una vecchia dinastia lucchese dei musicisti di chiesa, avrebbe dovuto scegliere anch'egli questa professione, e proprio grazie allo studio dell'organo e dei pezzi organistici composti per uso personale, ha appreso la sua prassi compositiva. Queste composizioni appartengono al genere musicale, molto diffuso, del repertorio italiano per organo e si adattano alle necessità liturgiche della messa per organo in quattro parti, nella quale potevano risuonare, come appendici conclusive („dopo la messa“), marce piene di brio. Una selezione di 12 pezzi viene pubblicata per la prima volta nella presente edizione.



Fonte / Source / Quelle / Collezione privata Della Nina, Chicago (foglio / fol. 2r; bb. / mm. / T. / 1–18)

Nuovo
New
Neu

Puccini came from an old Lucca dynasty of church musicians and was destined to follow in this profession. He learnt to play the organ from an early age and the craft of composing by writing organ pieces for his own use. These pieces belong to the popular genre of contemporary Italian organ repertoire and conform with the liturgical requirements of the four-part organ mass; after the final dismissal and blessing rousing marches can definitely be heard. A selection of twelve pieces from this repertoire is published here for the first time.

Puccini, der aus einer alten lucchesischen Dynastie von Kirchenmusikern stammte, sollte diesen Beruf ebenfalls ergreifen. Er erlernte früh das Orgelspiel und in den für den eigenen Gebrauch komponierten Orgelstücken sein kompositorisches Handwerk. Diese Stücke gehören zur weit verbreiteten Gattung des zeitgenössischen italienischen Orgelrepertoires und passen sich den liturgischen Notwendigkeiten der vierteiligen Orgelmesse an, zu der als Schlussteil „nach der Messe“ durchaus schmissige Märsche erklingen konnten. Zwölf ausgewählte Stücke werden hier zum ersten Mal veröffentlicht.

Copia della prima pagina del manoscritto della Sonata in Sol maggiore (N. 6)

Copy of the first autograph page of the Sonata in G Major (No. 6)

Kopie der ersten Seite des Autographs der Sonata in G-Dur (Nr. 6)

Giacomo Puccini
Sonate, Versetti, Marce
Selezione dall'opera per organo
Selected Organ works
Ausgewählte Orgelwerke
ed. Virgilio Bernardoni
Carus 18.190



Guardare ed Ascoltare
Have a look and a listen
Reinschauen und Reinhören

www.carus-verlag.com/18190

Presentazione / Presentation / Präsentation

National Convention of the American Guild of Organists,
Kansas City, USA

4 luglio / July / Juli 2018, Virgilio Bernardoni, Phillip Kloeckner

Tutte le 61 opere per organo appena scoperte vengono pubblicate, in edizione critica integrale, in volume II/2.1 dell'

The newly-discovered 61 organ pieces will be published in a critical complete edition in volume II/2.1 of the

Die insgesamt 61 neu aufgefundenen Orgelstücke werden in einer kritischen Gesamtedition veröffentlicht in Band II/2.1 der

Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini

L'opera di Giacomo Puccini viene presentata in un'edizione scientifica e critica. Il progetto editoriale è stato proposto dall'eminente istituto di ricerca internazionale "Centro Studi Giacomo Puccini" ed è stato riconosciuto come un' "Edizione Nazionale" e sostenuto dal Ministero della Cultura Italiano.

The works of Giacomo Puccini will be presented in a scholarly critical edition. Upon petition to the Italian Ministry of Culture by the "Centro Studi Giacomo Puccini," the institute responsible for this edition, the project has been recognized as an "Edizione Nazionale." It receives a significant amount of its support from the Ministry.

Das Werk Giacomo Puccinis wird in einer wissenschaftlich-kritischen Neuausgabe vorgelegt. Das Editionsprojekt wurde auf Antrag des federführenden internationalen Forschungsinstituts „Centro Studi Giacomo Puccini“ als „Edizione Nazionale“ vom italienischen Kulturministerium anerkannt und wird von diesem unterstützt.

Opere musicali · Musikalische Werke · Musical works

- I **Titoli teatrali · Operas · Bühnenwerke**
- II **Musica strumentale · Instrumental music · Instrumentalmusik**
- III **Musica vocale · Vocal music · Vokalmusik**
- IV **Trascrizioni, frammenti, abbozzi ed attribuzioni dubbie · Transcriptions, musical dedications, fragments, sketches, and works of dubious origin · Transkriptionen, musikalische Widmungen, Fragmente, Skizzen und zweifelhafte Zuschreibungen**

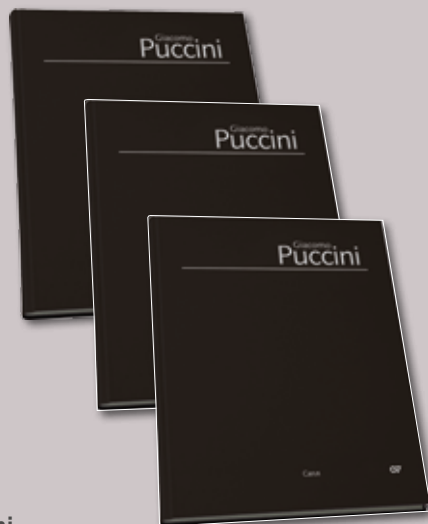
Disponibile · Already available · Bereits lieferbar

II/1: **Composizioni per orchestra · Works for orchestra**
Werke für Orchester, ed. Michele Girardi,
Virgilio Bernardoni, Dieter Schickling
Carus 56.002, 208 p./S., 188.00 €

III/2: **Messa a 4 voci (1880), ed. Dieter Schickling**
Carus 56.001, 272 p./S., 225.00 €

In allestimento · In preparation · In Vorbereitung

II/2.1: **Composizioni per organo · Works for organ**
Werke für Orgel
ed. Virgilio Bernardoni
Carus 56.003



www.carus-verlag.com/komponisten/puccini
www.carus-verlag.com/en/composers/puccini

MODULO D'ORDINE / ORDER FORM / BESTELLSCHEIN

Con la presente ordino / I order / Hiermit bestelle ich



Giacomo Puccini
Sonate, Versetti, Marce
Selezione dall'opera per organo
Selected Organ works
Ausgewählte Orgelwerke

ed. Virgilio Bernardoni

40 pagine / pages / Seiten
23 x 32 cm, 28.00 €
Carus 18.190

ISMN: M-007-18833-7

nome, indirizzo / name, address / Name, Adresse

numero cliente / customer no. / Kunden-Nr.

E-Mail _____

telefono / phone / Telefon _____

Carus-Verlag Stuttgart GmbH & Co. KG

Sielminger Straße 51 · D-70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. +49/(0)711-797330-0 · Fax: +49/(0)711-797330-29
sales@carus-verlag.com