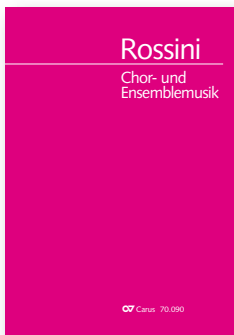


Chor- und Ensemblesmusik

ed. Guido Johannes Joerg

Die vorliegende Sammlung von Rossinis Chormusik stellt eine Gesamtausgabe all jener Kompositionen dar, die für eine Besetzung von mehreren Singstimmen a cappella oder mit Klavier- und Orgelbegleitung geschrieben sind.



This collection of Rossini's choral music is a complete edition of all those compositions written for several voices – either unaccompanied, or with piano or organ accompaniment.

■ Carus 70.090
Partitur/full score 98.00 €
Einzelausgaben erhältlich
separate editions available



CDs

Il Carnevale
Chor- und Ensemblesmusik
Südfunk-Chor
Rupert Huber
■ Carus 83.324



Petite Messe solennelle
Kirchheimer Vokal-Consort
Tõnu Kaljuste
■ Carus 83.406

Bestellung über Fachhandel oder Verlag

Carus-Verlag GmbH & Co. KG · Sielminger Straße 51
70771 Leinfelden-Echterdingen · Tel: +49 (0)711 797 330-0
Fax: +49 (0)711 797 330-29 · sales@carus-verlag.com

Der vor allem als Opernkomponist bekannte Italiener Gioachino Rossini hat auch ein umfangreiches Œuvre an geistlicher und weltlicher Vokalmusik hinterlassen. Prominent sind hierbei insbesondere das *Stabat Mater* sowie die *Petite Messe solennelle*. Es lohnt sich, auch seine zahlreichen kleineren Chorwerke zu entdecken.

Although first and foremost considered an opera composer, the Italian Gioachino Rossini composed an extensive range of sacred and secular vocal music. Well-known are the Stabat Mater and the Petite Messe solennelle. It is also worth discovering his many smaller choral works.

Gioachino Rossini

1792–1868

150. Todestag 2018
anniversary of death 2018



www.carus-verlag.com/komponisten/rossini

Petite Messe solennelle

carus plus

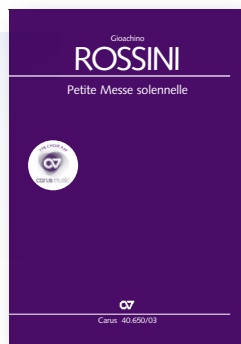
Soli SATB, Coro SATB,
2 Pfte, Armo

ed. Klaus Döge | 90 min

Die *Petite Messe solennelle* wurde geschrieben für die Einweihung der Privatkapelle eines wohlhabenden Pariser Adligen. Dies erklärt die reduzierte instrumentale Begleitung von zwei Klavieren und Harmonium. Freilich erzeugt gerade diese dezent an gehobene Salonmusik erinnernde instrumentale Einkleidung ein unverwechselbares Timbre, das durch die typisch Rossinianische Rhythmik noch ein zusätzliches Flair erhält.

The Petite Messe solennelle was written for the dedication of a private chapel for the once well-to-do Parisian nobility. This explains the reduced instrumental accompaniment for two pianos and harmonium. Of course this instrumental garb, reminiscent of decent, elevated salon music, produces an unmistakable timbre which through its typical Rossini rhythm obtains an additional flair.

- Carus 40.650
Partitur/full score 43.00 €
Studienpartitur/study score 22.00 €
Klavierauszug, zugleich Stimme für Pianoforte concertato vocal score and part for pianoforte concertato 14.80 €
Klavierauszug XL/vocal score XL in prep.
Chorpartitur/choral score [◇] 8.00 €
Pianoforte di ripieno + Armonio 23.50 €
Set: 2 x Pianoforte di ripieno + Armonio + 1 x Klavierauszug/vocal score 53.00 €
[carusmusic](#)



Stabat Mater

carus plus

Soli SSTB, Coro SSTB (SATB),
2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor,
2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
ed. Klaus Döge | 66 min

Das *Stabat Mater* entstand in zwei Arbeitsphasen zwischen 1831 und 1841 und wurde 1842 in Paris uraufgeführt. In zehn Nummern vereinigt Rossini im *Stabat Mater* unterschiedliche Formen wie Arie, Duett, Quartett und Chor, opernhafte ariose Schreibweise und strengen A-cappella-Stil zu einem der Höhepunkte dieser Gattung.

The Stabat Mater was composed in two different phases between 1831 and 1841 and received its premiere in Paris in 1842. In ten movements Rossini unites different forms such as aria, duet, quartet and chorus, an operatic aria-like style of writing as well as a strict a cappella style resulting in one of the highpoints of this genre.

- Carus 70.089
Partitur/full score 99.00 €
Studienpartitur/study score 38.00 €
Klavierauszug/vocal score 13.60 €
Chorpartitur/choral score [◇] 6.40 €
komplettes Orchestermaterial/complete orchestral material 327.00 €
[carusmusic](#)

Kammerorchesterfassung

version for chamber orchestra

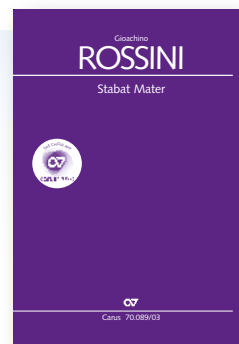
arr. Joachim Linckelmann

Soli SSTB, Coro SSTB (SATB), Fl, Ob, Clt, Cor, Fg, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb

Mit dieser Bearbeitung erhalten auch kleinere Chöre die Möglichkeit, dieses Werk aufzuführen, ohne dass der Chor durch ein groß besetztes Sinfonieorchester dominiert würde, wobei der sinfonische Charakter aber trotzdem erhalten bleibt.

With this arrangement smaller choirs now have the possibility to perform this work without the choir being overshadowed by a large symphony orchestra, but nonetheless the symphonic character of the work is still maintained.

- Carus 70.089/50
Partitur/full score 98.00 €
Klavierauszug und Chorpartitur s. oben
vocal score and choral score see above
komplettes Orchestermaterial/complete orchestral material 149.00 €



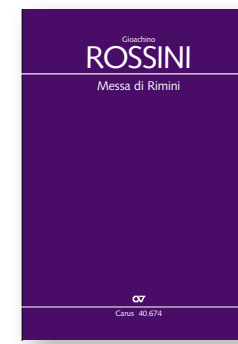
Messa di Rimini

Soli SATB, Coro SATB,
2 Ob, 2 Cor, 2 Vl, 2 Va, Bc
ed. Guido Johannes Joerg
45 min

Die 1809 geschriebene *Messa di Rimini* ist eine Kyrie-Gloria-Messe, wobei gemäß italienischer Tradition dem Gloria mit einer Unterteilung in zehn Nummern sehr viel Raum gegeben wird. Die Messe ist von großer Musizierfreude geprägt und bietet Solisten und dem Chor dankbare, aber nicht zu schwere Aufgaben.

The Messa di Rimini composed in 1809 is a Kyrie-Gloria Mass in which the Gloria, in accordance with the Italian tradition is extended and divided in ten numbers. The Mass is characterized by the joy of making music and offers both soloists and choir grateful, if not difficult musical tasks.

- Carus 40.674
Partitur/full score 47.00 €
Klavierauszug/vocal score 17.00 €
Chorpartitur/choral score [◇] 4.40 €
komplettes Orchestermaterial/complete orchestral material 229.00 €



Reinschauen und Reinhören: Probepartituren sowie einige Hörbeispiele finden Sie online!

Have a look and a listen: you can find perusal scores and some audio samples online!

www.carus-verlag.com/komponisten/rossini

[carusmusic](#) = erhältlich in carus music, der Chor-App
available in carus music, the choir app

[◇] Preis gültig ab 20 Ex., ab 40 Ex. 10% Rabatt, ab 60 Ex. 20% Rabatt
[◇] price valid from 20 copies, from 40 copies 10% discount, from 60 copies 20% discount

Carus 99.070/30, 03/2017

carus plus

Innovative Übehilfen und Klavierauszüge XL zu Standardwerken

Innovative practice aids and vocal scores XL for top choral works

carus music die Chor App / the choir app

Carus Choir Coach Übe-CDs / practice CD

Klavierauszug XL / Vocal score XL

Großdruck / large print

 Carus